

# **“EL ARTE DE LEER PARA APRENDER A ESCRIBIR”**

## **Proyecto de lectura y escritura 2016**



AREA DE HUMANIDADES

INSTITUCION EDUCATIVA LA INMACULADA

CONCEPCION

06/02/2016



“Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla con nosotros”.

San Agustín.

## PRESENTACIÓN

El presente proyecto busca que los alumnos puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas en diferentes ámbitos de aprendizaje. Desarrolla los distintos propósitos de la lectura y propicia los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de toda la vida escolar. Es, por consiguiente, un **proyecto transversal e institucional**, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta las características propias de los estudiantes, a la vez que comparte los propósitos generales. Intentamos de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los estudiantes por la lectura, la escritura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares.

El proyecto está pensado para que se lleve a cabo durante todo el año lectivo, y favorezca el encuentro del estudiante con el libro y, al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo.

## DESTINATARIOS

Estudiantes y docentes de preescolar (transición) a 11° grado, personal administrativo y de servicios generales.

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la habilidad y el hábito en la lectura y escritura en los estudiantes de la Institución Educativa la Inmaculada Concepción.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

Se retoman en este proyecto los siguientes propósitos enunciados por los actuales diseños curriculares:

- Lean con fluidez y autonomía información estética y científica. Autogestionen búsquedas.
- Valoren el uso DIARIO de la biblioteca como espacio de exploración, recreación y producción.
- Defiendan sus preferencias lectoras, interpretaciones y valoraciones acerca de lo leído. Recomienden libros a sus compañeros.
- Utilicen pertinentes estrategias de lectura y escritura para abordar interpretaciones significativas.
- Se contacten diariamente con la lectura y la escritura y sus oportunidades.



- Descubran en la lectura y la escritura un espacio propio para imaginar, sentir, sensibilizarse, pensar, comunicarse con otros y con sí mismos.
- Disfruten géneros y formatos textuales. Recursos estilísticos y retóricos literarios.
- Puedan dar cuenta de decenas de libros leídos.
- Proponer variadas situaciones de lectura, escritura e intercambio oral y fomentar la reflexión sobre los contextos de producción y recepción de esas prácticas.
- Conformarse como una comunidad de lectores y escritores en el marco de la cual los alumnos puedan participar de experiencias sociales vinculadas con la literatura y las estimen como posibilidad de apropiarse del patrimonio cultural.
- Proponer situaciones de lectura, escritura e intercambio oral que permitan a los alumnos desenvolverse de manera cada vez más autónoma y reflexiva y usar el lenguaje para aprender, organizar el pensamiento y elaborar su discurso.

A partir de esto, se detallan los **propósitos generales del proyecto:**

- Desarrollar en los estudiantes la motivación, el gusto y el interés el placer de leer y escribir.
- Enfrentar a los estudiantes con experiencias comunicativas auténticas.
- Interactuar con usuarios competentes del lenguaje y con los propios pares.
- Proponer oportunidades reales de comunicación con propósitos variados.
- Participar en proyectos institucionales realizando actividades acordes a los distintos niveles de aprendizaje.
- Realizar prácticas de lectura y escritura en los diversos ámbitos de aprendizaje.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.

## **TIEMPO DE DESARROLLO**

Durante todo el año escolar.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto se llevará a cabo en todos los niveles de enseñanza, a partir de los siguientes momentos:



1. **Sensibilización:** en esta primera etapa se hará énfasis en desarrollar el hábito de la lectura y la escritura e involucrar y comprometer a la comunidad educativa en el proyecto. Se pretende motivar y convocar a todos los docentes para que incentiven la lectura y la escritura dentro de sus áreas y que sus producciones (poesías, cuentos, ensayos, acrósticos, tautogramas, caligramas, rondas, obras de teatro) sean entregadas al área de Lengua Castellana para ser sistematizadas y editadas.
2. **Ejecución:** teniendo en cuenta las temáticas propuestas en cada mes (ver cronograma) y en el horario cotidiano de Lengua castellana el maestro orientará la producción literaria de los estudiantes seleccionando aquellos que tengan mayor valor literario, los cuales serán sometidos a un control de calidad para luego ser editados y/o publicados.
3. **Publicación de las producciones en el blog literario y página institucional:** en el transcurso del año, de manera periódica se publicarán las mejores producciones de los estudiantes.
4. **Edición del libro:** al finalizar el año escolar, dependiendo de la cantidad de la producción se publicará el texto. Se someterá a concurso el nombre del texto y el diseño de la portada.

➤ EVALUACIÓN

Con respecto a la estrategia: De manera permanente se reunirá el área para llevar a cabo un informe descriptivo que dé cuenta del impacto del trabajo realizado con los estudiantes.

Con respecto al trabajo de los estudiantes: a partir del trabajo colaborativo, el coordinador de cada equipo será el encargado de revisar bajo el monitoreo del docente la producción de sus compañeros, desde la producción gramatical y ortográfica (coevaluación).

➤ CRONOGRAMA

FECHA	TEMAS DE LAS PRODUCCIONES
Febrero	Presentación del proyecto y sensibilización, motivación. Inicio de la ejecución de la propuesta siendo el primer tema: la mujer y el hombre.
Marzo	Acto institucional en el que se comparten las mejores producciones.
Abril	El idioma Día del niño
Mayo	Madre Buen pastor Día del trabajo
Junio/julio	Padre El tiempo libre



Agosto	Antioqueñidad Adulto mayor Batalla de Boyacà
Septiembre	Amor y amistad
Octubre	Día de la raza. Respeto por la diferencia. El turismo
Noviembre	Obtención de metas.