

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 10º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer fundamentos del pensamiento filosófico que han orientado y que orientan actualmente el desarrollo social, cultural y político del país y de América latina.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la Filosofía 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> • Plantear preguntas acerca de las tesis filosóficas de diversa épocas • Realizar críticas y reinterpretar la información de las fuentes • Ordenar la evidencia procedente de fuentes relevantes creando textos que motivan la atención del lector • Desarrollar sensibilidad por la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
<p>¿Cómo caracterizar la disciplina filosófica?</p> <p>¿Cómo se han asumido y desarrollado los principales problemas abordados por la Filosofía a través de su historia?</p>	<p>Conceptualización de la Filosofía a través de la historia, su tarea; el asombro y la duda como método básico.</p> <p>El paso del Mito al Logos como formas de conocimiento, -la influencia de la Filosofía-.</p> <p>Paradigmas históricos de la Filosofía.</p>	<p>Taller de habilidades: Clasificación y estructuración de bibliografía</p> <p>Indagación en diversa tipos de fuentes, su lectura y análisis siguiendo parámetros</p> <p>Paralelo entre tesis filosóficas</p> <p>Elaboración de revista o periódico -Medios de información-</p> <p>Análisis de películas y documentales</p>	<p>Me apropio de las fuentes buscando respuestas</p> <p>Exponer mis puntos de vista con argumentación</p> <p>Expreso mi creatividad en el diseño de trabajos innovadores</p>	<p>Analizar cómo surgió la Filosofía y se constituyó históricamente dicho saber; Comprender las razones y circunstancias que han llevado a las personas a las personas a plantearse problemas filosóficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa un concepto claro de Filosofía como saber y da razones de su necesidad • Diferencia los paradigmas históricos más representativos de la Filosofía • Consulta, sintetiza y diseña una revista con la caracterización de la filosofía en la Historia • Manifiesta interés al desarrollar habilidades para la reflexión filosófica a través de usar el asombro y la duda.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 10º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer los conceptos básicos de esta ciencia que le permitan presentar a través de reelaboración de textos de manera clara, concisa y organizada los elementos asumidos para mejorar su calidad de vida.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> El problema del conocimiento (la gnoseología y la Epistemología) 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> Examinar críticamente presuposiciones y métodos dentro de la Filosofía misma Enfrentar críticamente a las ideas y debatir con argumento Establecer una correlación de ideas preconcebidas y teóricas entre sí Analizar de los argumentos y conceptos de las ciencias sociales a fin de plantear nuevas ideas y argumentos 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
<p>¿De qué forma ha influido el problema del conocimiento en la historia de la Filosofía?</p> <p>¿Cuáles son los criterios para que un conocimiento sea considerado como científico y verdadero?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas epistemológicas La Epistemología y la Gnoseología. Posiciones históricas frente al conocimiento Principales representantes de posturas epistemológicas. 	<p>Lectura crítica de textos</p> <p>Clasificación de ideas y asociación de las mismas, producción de conclusiones argumentativas.</p> <p>Tertulia filosófica, memorias y relatoría.</p> <p>Confrontación de tesis filosóficas</p> <p>Análisis de películas y documentales</p>	<p>Debatir con tolerancias frente a los argumentos del otro.</p> <p>Escuchar y retomar argumentos del otro, como posibilidad de ampliar mis argumentos.</p> <p>Participar en el trabajo colaborativo de comunidades</p>	<p>Comprender la Epistemología como doctrina encargada de los fundamentos y métodos del conocimiento científico que aporten criterios de validez y verdad de este a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en situaciones específicas las principales posturas epistemológicas Elabora fichas de estudio acerca de los pensamientos epistemológicos Consulta, participa, y sintetiza los diversos temas estudiados frente a los interrogantes epistemológicos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 10º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Expresar el pensamiento personal de forma libre y espontánea como resultado de una reflexión autónoma y argumentativa; Y Aplicar los resultados de su reflexión acerca del Ser, para la comprensión humanizante de situaciones de orden personal, familiar, social, político y cultural.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> El problema de la existencia del SER, desde la Ontología 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar herramientas y técnicas filosóficas a temas que surgen fuera de la propia disciplina Escuchar presentaciones o exposiciones complejas Utilizar las fuentes de información, bibliotecas y cibergrafía con eficacia Ordenar u organizar un cuerpo complejo de informaciones produciendo un texto coherente 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿Qué importancia ha tenido en la reflexión la pregunta por el ser a través de la historia?	<ul style="list-style-type: none"> Diversas concepciones de la ontología de acuerdo con corriente y escuelas filosóficas en la historia Realidad, apariencia y virtualidad Diversas concepciones acerca del ser y su papel frente al mundo. Posturas históricas respecto al problema del ser. 	<p>Analizar problemas contextualizados y reales (Taller de habilidades)</p> <p>Lectura guiada y comentada</p> <p>Discusión en grupos, por equipos y a nivel general; Tertulia filosófica, memorias y relatoría.</p> <p>Confrontación de fuentes filosóficas de directas (originales) e indirectas (interpretaciones y análisis críticos)</p> <p>Realización de informes individuales y grupales</p>	<p>Nuestro interés por conocernos</p> <p>Compartir ideas para ampliar nuestros horizontes de "sabiduría"</p> <p>El valor de mi conocimiento y el del mi compañero</p>	<p>Analizar a través de esquemas comparativos los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico en la historia de la filosofía</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta las diferentes concepciones ontológicas, aportada por las corrientes y escuelas filosóficas en la historia Construye esquemas comparativos de las posiciones acerca de la metafísica Consulta, participar, y sintetiza las categorías aristotélicas Sustenta las principales ideas y conceptos más importantes desarrollados en torno al ser por diferentes autores y en distintas épocas

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 10º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Reflexionar y comprender buscando dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano tales como el origen de la vida, la muerte, el sufrimiento, la soledad, la angustia, el mal, la moral, la felicidad, el bien, la vida en comunidad y la sociedad; Y Reflexionar acerca del hombre y sus circunstancias teniendo en cuenta su entorno inmediato.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADORE(S):

- La constitución del hombre como ser humano antropología y psicología

COMPETENCIA(S):

- escuchar presentaciones o exposiciones complejas
- Interactuar entre generalización y discusión detallada, creando o descubriendo ejemplos para sostener o desafiar una posición, distinguiendo las consideraciones relevantes de las irrelevantes
- Ordenar la evidencia procedente de fuentes relevantes creando textos que motivan la atención del lector
- Desarrollar sensibilidad por la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida

PREGUNTA(S) PROBLEMATI- ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿Qué es el ser humano y en qué consiste su quehacer en el mundo? ¿Qué circunstancias, mecanismos o acciones motivan los comportamientos de las personas?	<ul style="list-style-type: none"> • Antropología Cultural y Antropología Filosófica • Principales escuelas Psicológicas y sus teorías o postulados 	<p>Indagación de fuentes diversas y parámetros para el análisis de las mismas</p> <p>Comparación y contraste de tesis de diversas disciplinas</p> <p>Producción de informes, escritos</p> <p>Exposición y uso de medios gráficos y audio visuales</p> <p>Debate Tertulia filosófica, memorias y relatoría</p>	<p>Mi cultura como resultado de la evolución del pensamiento</p> <p>Interactuó y retomo los pensamientos y hallazgos de mis compañeros</p> <p>La argumentación como condición de valides</p> <p>Los problemas y mi indagación de estos con sensibilidad y responsabilidad</p>	<p>Relacionar y reflexionar filosóficamente las propuestas antropológicas acerca del hombre, con las apreciaciones cotidianas y con las explicaciones acerca de éste, su quehacer y el sentido de su vida.</p> <p>Reconocer los paradigmas más representativos respecto a la Antropología y participar en plenarias para los aportes de la antropología científica a la antropología cultural.</p>	<p>- Consulta las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente el ser humano en los distintos momentos de la historia.</p> <p>- Reconoce los paradigmas más representativos respecto a la Antropología y hace cuadros comparativos.</p> <p>- Debate acerca de los aportes de la antropología científica a la antropología cultural</p> <p>- Realiza fichas que sistematiza los planteamientos de las principales escuelas psicológicas</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Manifiestar libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda , de fanatismo, de exclusión intolerancia, como condición para asumir y compartir responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, especialmente en el campo de la ética y la política.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> El qehacer filosófico del hombre hacia su construcción Ética. 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> Presentar de forma oral y escrita, una evaluación clara y bien estructurada de las consideraciones relevantes Efectuar experimentos mentales Ordenar la evidencia procedente de fuentes relevantes Cuestionar críticamente las ideas relativas a la naturaleza de la realidad, valores y la experiencia humana. 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
<p>¿Qué tipo de comportamientos debemos tener para actuar de manera virtuosa, alcanzar la felicidad y vivir en armonía con nuestros semejantes?</p> <p>¿Qué importancia tienen los valores en la construcción de las sociedades y la vida de las personas?</p>	<p>- Origen, sentido y finalidad de la Filosofía.</p> <p>- Diferentes concepciones de la Filosofía la Moral y la Ética.</p> <p>- Filosofía y Cultura en América y Colombia.</p> <p>- El hombre una realidad personal y moral.</p> <p>- Libertad y moral; diversas concepciones éticas.</p>	<p>Lectura de la realidad Vs las tesis consignadas en las fuentes.</p> <p>Lectura guiada y comentada</p> <p>Elaborar conclusiones, síntesis y resúmenes.</p> <p>Interpretación de textos</p> <p>Clasificación, asociación y diferenciación de ideas.</p> <p>Análisis y discusión de documentales.</p>	<p>El trabajo colaborativo como fuente de enriquecimiento intelectual.</p> <p>Defender mis puntos de vista con argumentos sólidos</p> <p>Reconocerme inmersos en las tesis y debates filosóficos que atañen al ser.</p>	<p>- Analizar el papel de la Filosofía en la construcción y reconocimiento de los principios y los fundamentos morales en cada uno de los planteamientos éticos a través de la historia</p> <p>Reconocer que el qehacer filosófico del hombre le permite asumir con grandeza los retos morales, éticos y culturales de la humanidad en la historia.</p>	<p>Precisa las diferencias entre Ética y Moral y reconoce los paradigmas éticos más representativos</p> <p>Comprende la importancia de los valores como fuente y motivación de las acciones comunitarias</p> <p>Analiza textos, consulta y sintetiza acerca del qehacer filosófico en la construcción de la ética</p> <p>Manifiesta interés al desarrollar habilidades para la reflexión filosófica a través de usar el asombro y la duda</p> <p>Argumente en torno al sentido y utilidad de las normas morales y valores presentes en cada grupo humano</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Manifiestar libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda , de fanatismo, de exclusión intolerancia, como condición para asumir y compartir responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, especialmente en el campo de la ética y la política.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía y su reflexión de la Política y las leyes 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> • Precisión de pensamiento y expresión en el análisis y formulación de problemas controvertidos y complejos • Tomar en cuenta ideas y modos de pensar poco familiares • Examinar críticamente presuposiciones y métodos dentro de la Filosofía misma • Aplicar herramientas y técnicas filosóficas a temas que surgen fuera de la propia disciplina • Ordenar la evidencia procedente de fuentes relevantes 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿De qué manera somos afectados por la vida política del mundo en que vivimos y como se ha dado dicho proceso a través de la historia?	<p>Concepto de Política y la posturas filosóficas frente a ella</p> <p>Ciencia política y filosofía política</p> <p>Pensamiento, doctrinas y sistemas políticos</p> <p>Formas de gobierno de acuerdo con clasificaciones dadas por filósofos griegos y modernos</p> <p>El problema del Estado.</p>	<p>Indagación de fuentes, clasificación confrontación y conclusiones.</p> <p>Uso los medios técnicos informáticos e interactivos en la solución de problemas y producción de trabajos</p> <p>Elaboración de revista o periódico -Medios de información- La discusión grupal y las tertulias –memorias y protocolos-</p> <p>Análisis de películas y documentales</p>	<p>Participación en redes académicas de estudio e investigación.</p> <p>La complementariedad entre la producción intelectual de cada estudioso.</p> <p>La expresión del mi pensamiento y palabra, como posibilidad de existencia</p>	<p>Reconocer a través del análisis filosófico en los sistemas sociopolíticos, actuaciones y formas que permitan acceder a niveles de organización social que garanticen el progreso humano y socioeconómico</p>	<p>Realiza cuadros comparativos que establecen conceptos claros de Política desde diversas perspectivas filosóficas</p> <p>Reconoce a partir de la consulta las diferentes formas de gobierno propuestas por diversos filósofos de la historia y los problemas que les atañen.</p> <p>Analiza las diferentes posturas y discusiones filosóficas respecto a la conceptualización del Estado</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, la estética y su valores, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADORE(S):

- Estética y sus valores; la reflexión de la filosofía frente a lo bello y lo feo

COMPETENCIA(S):

- Efectuar experimentos mentales, haciendo uso de pensamiento crítico e independiente
- Plantear preguntas, enfrentarse críticamente a las ideas y relacionarlas
- Examinar problemas haciendo uso de las técnicas de la lógica formal
- Asumir los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica
- Sensibilizar mi posición frente a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida

PREGUNTA(S) PROBLEMATI- ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
¿Qué sentido y qué función tiene la Estética y su respectiva reflexión sobre la vida humana y sobre la comprensión de lo bello y lo sublime?	<ul style="list-style-type: none"> • El problema de la Belleza • Relación entre lo Bello, lo Bueno y lo Verdadero • Generalidades de la apreciación estética: relación artista, obra de arte y público. 	Lectura guiada y comentada Protocolos y memorias de clase. Informes de lectura, resumen, mapa conceptual y ensayos Lectura de contextos Vs tesis filosóficas Análisis crítico y reflexivo de medios gráficos y audiovisuales Exposición de a través del usos de las herramientas de la informática.	Confrontamos nuestro ser interior con el ser exterior Subjetividad y objetividad en mis puntos de vista y argumentos. Explorar los valores estéticos en mí y en mi entorno.	Identificar en la Estética una forma de pensamiento diverso, diferente al pensamiento riguroso y racional, a fin de comprender la importancia del sentido del arte y la belleza.	Identifica los fundamentos del estudio y reflexión de lo estético desde diversas escuelas y corrientes de la filosofía Realiza esquemas y los expone donde relaciona los conceptos de Bello, Bueno y Verdadero Explica con argumentación filosófica en casos específicos la dinamicidad de la relación entre artista, obra de arte y público

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE AREA FILOSOFÍA**

GRADO: 11º **INTENSIDAD HORARIA:** 1 H/S

DOCENTE(S): Jesus Dionicio Henao y Wilmar Yair Escudero R.

OBJETIVO DEL GRADO: Promover la elaboración de disertaciones y escritos argumentados sobre problemas filosóficos desde diversos ámbitos y saberes; Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, la estética y su valores, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADORE(S):					
<ul style="list-style-type: none"> Las ideas acerca del origen del mundo reflexionadas por la filosofía a través de la Cosmología 					
COMPETENCIA(S):					
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad para la interpretación de textos procedentes de diversas épocas o tradiciones Realizar síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos, así como para la identificación de falacias lógicas Analizar los argumentos y conceptos de las ciencias sociales Analizar los argumentos y conceptos en relación con las ciencias naturales, fundamentalmente los impactos de la ciencia y la tecnología en las sociedades actuales Presentar de forma oral y escrita, una evaluación clara y bien estructurada de las consideraciones relevantes 					
PREGUNTA(S) PROBLEMATI- ZADORA(S)	CONTENIDOS			LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL		
<p>¿Cuál es la conformación y el fundamento último del universo?</p> <p>¿Cómo se establece la correspondencia entre los cosmos macro y micro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problemas fundamentales de la Cosmología Paradigmas cosmológicos. 	<p>Consulta y solución de preguntas y problemas</p> <p>Análisis de fuentes originales e interpretaciones</p> <p>Taller de habilidades Comparar, contrastar paradigmas histórico filosóficos.</p> <p>Análisis de documentales y producción de informes (siguiendo directrices)</p>	<p>Soy parte del cosmos</p> <p>El valor del conocimiento aportado por los paradigmas cosmológicos a mis ancestros.</p> <p>El debate entre posturas cosmológicas hoy mi posición Vs la posición del otro.</p> <p>Coexistencia y tolerancia entre pensamientos e ideas.</p>	<p>Identificar y reconocer las variables de la Cosmología, su importancia para el origen de la Filosofía, además explica y relaciona los diferentes paradigmas cosmológicos</p> <p>Comprender la importancia de la cosmovisión como fundamento del pensamiento de una época y de cada pueblo.</p>	<p>Identifica las variables de la Cosmología en la historia del pensamiento filosófico.</p> <p>Consulta y sistematiza en fichas donde explica y relaciona los diferentes paradigmas cosmológicos</p> <p>Establece nexos entre la Física y los argumentos de la Cosmología</p>