

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY “formando Hombres y Mujeres de Bien para una sociedad mejor”		
	Proceso: Diseño y Desarrollo Académico	Código: ADC – F - 008	Versión 05
Nombre del documento: Plan de Apoyo y Mejoramiento		Fecha de Actualización: Junio 9/2014	

ASIGNATURA /AREA: Educación Artística	PERÍODO: 2	GRADO: 7º3; 7º4 y 7º5
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de las actividades de clase con responsabilidad. ✓ Conocimiento de las características del arte Griego, Egipcio y sus diferencias. ✓ Aplicación adecuada de la luz y la sombra en dibujos.
--

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar el block con todos los dibujos realizados en el 2º período. ✓ Presentar la parte teórica vista durante el período, puede ser en el cuaderno de artística o en las hojas rayadas del block base 30. ✓ Presentar el siguiente taller en hojas de block, con su propia letra y excelente ortografía: <ul style="list-style-type: none"> - Mencione 2 características de la arquitectura Egipcia. - Mencione 2 características de la escultura Egipcia. - Mencione 2 características de la pintura Egipcia. - ELABORE UN DIBUJO de cualquiera de las manifestaciones artísticas de los egipcios (construcción, pintura o escultura) coloque el nombre de la obra debajo del dibujo.
--

RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres para resolver en la casa, diccionarios. Bibliotecas, internet y las copias de las teorías vistas en clases.

OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El taller deberá ser resuelto por completo, a mano, con la propia letra y sustentado. ✓ El taller se entrega en una carpeta diferente al block de artística.

FECHA DE DEVOLUCIÓN Y SUSTENTACION DEL TRABAJO	3 SEMANA	6 SEMANA	9 SEMANA

GILBERTO BOLIVAR NOMBRE DEL DOCENTE	RUBEN DARIO VELASQUEZ NOMBRE DEL COORDINADOR(A)
--	--