



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: SEGUNDO

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicac.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	didactico pedagógicas	Evaluación.
ESPAÑOL	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?	-Comprensión de textos lingüísticos. -Producción de textos sencillos acordes a sus capacidades.	N 1 Ambientación	Me comunico de forma oral y escrita.	Organizo mis textos escritos en códigos lingüísticos.	Clasifico textos lingüísticos y no lingüísticos orales y escritos.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías (Organizacional).	De aprendizaje: -Aprendizaje Basado en solución de problemas. De enseñanza: -Lluvia de ideas. -Matriz CQA -Lecturas dirigidas.	-Leer y escribir textos breves en el cuaderno, en el que predominen combinaciones, inversas y sonidos consonánticos iguales. -Copiar palabras en diferentes combinaciones -Recortado y pegado de palabras. --Lectura de trabalenguas.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

ESPAÑOL	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?	-Clases y técnicas de la narración. -Figuras literarias. Personificación, comparación. -La lírica: La rima, el poema. -El teatro.	N 2 La narración.	Identifico las técnicas de la narración y las utilizo en la vida cotidiana.	Clasifico las técnicas de la narración.	Aplico las técnicas de la narración en forma oral y escrito.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizacional).	De aprendizaje: -Aprendizaje Basado en solución de problemas. De enseñanza: -Lluvia de ideas. -Matriz CQA -Lecturas dirigidas.	-Investigación composición. -Representación teatral. -Descripción y lectura oral. -Lectura de cuentos y fábulas. -Describir un lugar determinado, una persona o un hecho ocurrido. -Consultar en textos algunas figuras literarias. -Componer un poema utilizando la rima. -Realizar una obra de teatro sencilla, presentándola en la institución.
ESPAÑOL	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?		N 3 La comunicación.	Identifico los medios de comunicación .	Clasifico los medios de comunicación oral y escrito.	Enumero los medios de comunicación oral y escrito.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizacional).	De aprendizaje: -Aprendizaje Basado en solución de problemas. De enseñanza: -Lluvia de ideas. -Matriz CQA -Lecturas	-Realizar una dinámica utilizando gestos y señales. -Consultar en un libro algunas señales de tránsito. -Componer una carta o un telegrama sencillo.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

								del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.		dirigidas.	-Realizar un programa sencillo utilizando la grabadora. -Construir un teléfono. -Visitar la biblioteca para informar sobre el manejo de esta
ESPAÑOL	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?						Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizacional).	De aprendizaje: -Aprendizaje Basado en solución de problemas. De enseñanza: -Lluvia de ideas. -Matriz CQA -Lecturas dirigidas.	
ESPAÑOL	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?						Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías	De aprendizaje: -Aprendizaje Basado en solución de problemas. De enseñanza:	

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

								Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Organizacio nal).	-Lluvia de ideas. -Matriz CQA -Lecturas dirigidas.	
	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?	Sinónimos y antónimos. Genero y numero. La oración. Sustantivo ,verbo y adjetivo	N 4 .gramá tica y sintaxis .	Producción de textos, utilizando la gramática y la sintaxis.	Identifica los conceptos de gramática y sintaxis.	Practica la gramática y la sintaxis en textos sencillos.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizacio nal).	Lectura dirigida. Lluvia de ideas.	Construcción de oraciones aplicando la gramática. Interpretación de imágenes. Creación de historias.
Español	Comprensión textual lingüístico y no lingüístico oral y escrito	¿Qué elementos de la comunicación utilizo en mi vida diaria?	matices de la voz El acento la silaba y el cuento. Familia de palabras. El diccionario	N5 La foné tica	Practica de textos orales.	Aplica los signos de puntuacione s lecturas orales y textos escritos	Aplica la fonética en textos orales y escritos.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros.	Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías	Matriz CQA exploración, lecturas dirigidas, conceptos.	Lecturas orales y escritas Practica del diccionario.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

								Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir.	Organizacio nal).		

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung