



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: primero-segundo-tercero

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicativa.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Didáctico pedagógicas	Evaluación.
EDUCACION FISICA	Desarrollo físico y motriz	¿Por qué me muevo?	Las partes del cuerpo. Importancia de las posiciones. Los movimientos de nuestras extremidades Coordinación de movimientos.	Unidad #1 Los movimientos de mi cuerpo	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc.) (convive	Diferencia movimientos en el espacio	Realizo conteos en diferentes juegos	Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (Convivencia y paz).		ENSEÑANZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos). conceptualización: Imágenes. Lecturas dirigidas.	Preguntas abiertas Ejecución de actividades motrices Formas jugadas

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

					ncia y paz)					aplicación Talleres teórico prácticos	
	EXPRESIO N CORPORA L RECREACI ON Y EXPERIEN CIA LUDICA		Noción de verticalidad. La respiración como fundamentos vital. El equilibrio en los movimientos. La direccionalidad.	UNIDA D 2. Direcci onalidad y equili brio	Expreso mis sentimie ntos y emocio nes median te distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc.) (convive ncia y paz)	Reconoz co cada una de las partes del cuerpo		Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.		ENSEÑAN ZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercalad as. Técnicas grupales (rondas y juegos). conceptu alización: Imágenes Construcc iones gráficas. Aplicación Formas jugadas. Tareas motrices.	Seguimient o diario Actividades teórico prácticas

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

	<p>Intera- cción socio cultural</p> <p>Expresión corporal</p>		<p>Manejo de pequeños implementos (cuerda, pelotas, aros, lazos).</p> <p>Coordina- ción ojo- mano.</p> <p>Coordina- ción ojo- pie.</p>	<p>UNIDA D 3</p> <p>Motrici- dad y pequeños elemen- tos</p>	<p>Me dirijo de manera respetuo- sa a los compañe- ros y docentes</p>			<p>Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado. (valoración de sí mismo).</p>	<p>Realiza cada una de las activida- des propues- tas en la clase.</p>	<p>ENSÑANZ A: saberes previos: Imágenes</p> <p>Preguntas intercalad as</p> <p>Técnicas grupales (rondas y juegos)</p> <p>conceptu alización: Lecturas dirigidas</p> <p>Formas</p>	<p>Realización de tareas motrices</p> <p>Cuestiona- rios</p>

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

										jugadas aplicación : Tareas motrices Creación grafica Solución de problema s motrices	
	Desarrollo físico y motriz Recreación y experiencia lúdica		Posibilidades corpóreas propias y las de los demás. Posturas corporales. Habilidades básicas en diferentes formas y situaciones de ejecución. Juegos	Unidad #4 Habilidades motrices	Expreso a través del cuerpo diferentes situaciones	recreo situaciones del entorno a través del juego		Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones. (expresión de afecto)	actividades en grupos colaborativos	ENSEÑANZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos) conceptualización: Talleres teórico prácticos.	Cuestionarios Talleres teórico prácticos Seguimiento diario Producción textual.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

			tradicionales							Construcción de textos Pruebas ABP Aplicación : asignación de tareas motrices. Construcción gráfica. Técnicas grupales.	
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung