

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 1 Expresión Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Los instrumentos de cuerda y su clasificación. • El piano y sus generalidades. • La guitarra, el tiple y la bandola.

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica las generalidades y diferencias existentes en los instrumentos de cuerda.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora modelos de instrumentos de cuerda con sus características propias. - Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Que instrumentos de cuerda conozco?		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma nota sobre conceptos utilizados en el lenguaje musical - Ilustra elementos y partes de los instrumentos de cuerda - Crucigrama con las partes y conceptos de los instrumentos de cuerda 	-Representación grafica -Exposiciones y elaboracion de carteleras	Describe elementos y partes de los instrumentos de cuerda
Aplicación	-Descripción de los instrumentos de cuerda - Taller sobre los instrumentos de cuerda y sus partes -Ilustraciones de instrumentos y partes		

Criterio de evaluación					
Describe, identifica y grafica conceptos de los instrumentos de cuerda					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	II Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
UNIDAD 2 - Expresión Plástica.			<ul style="list-style-type: none"> - El color en la Edad Antigua y Media - Colores luz y colores pigmento, adyacentes y complementarios - La composición y el arte clásico. 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
Identifica y valora la historia del arte clásico.			<ul style="list-style-type: none"> - Construye desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición grafica. - Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	¿y de donde viene el arte?	Elaboración de taller y elaboración de dibujo con plastilina		Manifiesta sencibilidad al arte clasico en sus composiciones	
Conceptualización	Toma de nota de conceptos del color y el arte clasico Postulacion de los elementos de composición en el dibujo				
Aplicación	Analisis de imágenes de obras clasicas Taller y Porducción gráfica				
Criterio de evaluación					

Trae los materiales de clase, realiza el taller y la composición, participa de la clase, respeta su trabajo y el de los compañeros

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 3 Expresión Corporal	<ul style="list-style-type: none"> - El teatro y la ambientación de escenarios. - La luz en los espacios escénicos - La expresión corporal y el lenguaje de las manos.

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica conceptos propios de los géneros dramáticos y establece paralelos entre ellos	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta sus propias producciones y las del grupo.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Qué es tragicomedia?	Realización de pequeños guiones Realización de taller de los géneros dramáticos	Produce pequeños argumentos y obras escénicas manifestando interés por el teatro
Conceptualización	Ideas sobre diferentes géneros dramáticos		
Aplicación	Descripción y taller sobre el drama y sus géneros Gráfica momentos y plasma escenas en papel Puesta en escena de interacción con sus compañeros		

Criterio de evaluación

Respeto en la puesta en escena, participación, trabajo en equipo e individual

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas	
Unidad	Temas
UNIDAD 4-5 - Memoria y música - Cultura y gastronomía	- Patrimonio cultural. - Sensibilidad y mundo sonoro. - La música popular y los cantantes del género en la región andina. - Sonidos placenteros. - Polución auditiva. - La comida y las recetas más representativas de Nariño, Valle del Cauca y Antioquia.

Logro e Indicadores	
Logro	Indicadores De Logro
- Identifica las características de la gastronomía de la región andina. - Identifica las características de los distintos tipos de música popular en la región andina.	- Realiza recetas propias de la región de acuerdo a los textos instructivos dados. - Realiza cuadros dancísticos del folclor de la región andina - Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.

Estrategias didáctico-pedagógicas			
Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿que características te hacen colombiano?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Menciona y grafica elementos propios de la región andina
Conceptualización	Toma de nota de elementos culturales de la región andina		
Aplicación	Taller sobre la region andina Recoleccion de imágenes y elementos característicos de la región		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

**MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**

Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	II Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
UNIDAD 1 Expresión musical.			<ul style="list-style-type: none"> • Algunas piezas cortas de rock en el pentagrama. • Los sintetizadores y los escenarios del rock. • El rock contemporáneo en Colombia. 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
Identifica las características conceptuales de los diferentes géneros del rock.			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza consultas, comparaciones y reflexiones del género musical del rock en el medio. • Participa activamente en el trabajo grupal 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	¿cómo identifico a un rockero?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas		Produccion gráfica y/o escenica de representacion es de artistas del rock	
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Graficos de artistas del rock - Videos - Toma de notas - Crucigramas 				
Aplicación	Descripcion, taller y grafica del rock y sus subgéneros				
Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	II Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		

<p>UNIDAD 2</p> <p>Expresión plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El color en el romanticismo • Gammas cromáticas y gammas poli cromáticas • Degradación de tonos • Color y contraste • El volumen y la iluminación en el teatro • Tipos de iluminación: la contraluz, la luz difusa, la luz cenital, la luz lateral y contrapicado.
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<p>Reconoce la importancia del color en el mundo de la imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales. • Participa en la creación y diseño de publicidad aplicando los temas trabajados en el área. • Es solidario y respetuoso con la puesta en escena de sus compañeros

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	<p>¿tiene el color alguna simbología?</p>		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre los conceptos a cerca del color - Crucigramas - Graficos con colores relacionandolos con sentimientos y emociones 	<p>Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Ensayos y descripciones escritas</p>	<p>Producciones gráficas de composiciones que vinculen y den el significado del color</p>
Aplicación	<p>Descripcion, taller y grafica de los colores y simbologia</p>		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad		Temas			
UNIDAD 3 Expresión corporal		Montaje de situaciones dramáticas con diferentes tipos de iluminación.			
Logro e Indicadores					
Logro		Indicadores De Logro			
Realiza pequeños montajes escenográficos de acuerdo al género dramático		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea adecuadamente la luz como medio de ambientación • Valora la creación y producción artística propia y del otro. 			
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	¿de que manera interviene el arte en la escena?				
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas Conceptuales - Toma de notas sobre los conceptos manejados - Crucigramas - Graficos 	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas		Produce pequeños argumentos y obras escenicas manifestando interes por el teatro	
Aplicación	Descripción, taller ,grafica y representa pequeños guiones y composiciones				
Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	II Periodo
Unidad y temas					

Unidad	Temas
<p>UNIDAD 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> MEMORIA y flora-fauna Cultura y folclor 	<ul style="list-style-type: none"> La flora y la fauna de los llanos como posibilidades artísticas nacionales. El corrido llanero, las coplas y las letras de sus canciones propias.

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de la flora, la fauna y el paisaje de la Orinoquía. Identifica características propias de la cultura y el arte llanero como patrimonio nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece modelos y comparaciones artísticas de la flora y la fauna de la Orinoquía colombiana. Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones. Demuestra aprecio y respeto por las tradiciones folclóricas del país.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Por qué ir a la orinoquía?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produccion gráfica del paisaje de la región orinoquia
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> Videos Mapas Conceptuales Toma de notas sobre los conceptos manejados Crucigramas Graficos 		
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica del paisaje y cultura de la región orinoquia		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
--------	-------

UNIDAD 1 Expresión Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Representantes artísticos musicales de la cultura afrocolombiana, letras y propuestas. • Los instrumentos musicales nativos de las islas, construcción y fundamentación.
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica los conceptos básicos de los ritmos afrocolombianos	Elabora instrumentos nativos de acuerdo a instrucciones dadas. Mantiene en orden sus implementos de trabajo.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿qué identifica a un afrodecendiente?		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la musica afrocolombiana - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produccion gráfica sobre la cultura afrodecendiente y su música
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica de instrumentos y cultura afrocolombiana		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
--------	-------

UNIDAD 2 Expresión Plástica	<ul style="list-style-type: none"> - La pintura académica. - El equilibrio y la simetría. - Proporción espacial y sección dorada
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica elementos básicos de composición en obras de la historia del arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica elementos de composición plástica en representaciones pictóricas, eligiendo de manera libre entre técnicas húmedas y secas. - Realiza composiciones plásticas simétricas y equilibradas. - Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Qué técnicas plásticas conoces?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composición gráfica aplicando diferentes elementos de composición
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre los elementos de composición - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica con elementos de composición manejados		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
--------	-------

<p>UNIDAD 3</p> <p>Expresión Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El teatro barroco - Molière y Calderón de la Barca. - La comedia y la sátira.
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<p>Diferencia las características esenciales del teatro barroco en Francia y en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pequeños montajes escenográficos de acuerdo al tipo de género dramático. - Es respetuoso con el trabajo propio y el de sus compañeros.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Qué es la sátira?		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre el teatro en diferentes escenarios - Crucigramas - Graficos 	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produce pequeños argumentos y obras escenicas manifestando interes por el teatro
Aplicación	Descripcion, Taller, Graficas y puesta en escena con compañeros		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	--------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
<p>UNIDAD 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria Flora y Fauna - Cultura y folclor 	<ul style="list-style-type: none"> - La flora y la fauna de la región atlántica como posibilidades artísticas nacionales. - Los cuenteros, las coplas y las letras propias del texto musicalizado de la región.

Logro e Indicadores	
Logro	Indicadores De Logro
Identifica las características de la flora, la fauna y el paisaje de la región Atlántica.	<p>Consulta sobre las temáticas de la flora y la fauna de la región atlántica y estable comparaciones.</p> <p>Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones.</p> <p>Manifiesta respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área.</p> <p>Demuestra aprecio y respeto por las tradiciones folclóricas del país.</p>

Estrategias didáctico-pedagógicas			
Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Qué elementos culturales acompañan la cultura costeña y caribe?		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la región y su cultura - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composiciones graficas del paisaje y cultura caribe
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica del paisaje y cultura caribe		

Criterio de evaluación	
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.	

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	------	--------	------------

Unidad y temas	
Unidad	Temas
UNIDAD 1 EXPRESION MUSICAL	Las orquestas filarmónicas y sinfónicas

Logro e Indicadores	
Logro	Indicadores De Logro

Identifica las diferencias y semejanzas entre las orquestas filarmónicas, sinfónicas	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta y compara conceptos básicos entre las orquestas filarmónicas y sinfónicas. - Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿Cuál es el significado de la palabra orquesta?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produccion gráfica de una orquesta.
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la orquesta - Videos - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion Taller Grafica y ensayo sobre la orquesta		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 2 EXPRESION PLASTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas plásticas - El Carboncillo - La Sanguina

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica y maneja los lápices de sanguina básicos y las posibilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza composiciones básicas utilizando el carboncillo como técnica fundamental de la expresión gráfica. - Maneja adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo. - Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos

--	--

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿conoces otros lápices?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produccion gráficas con distintas clases de lápices
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre los lápices - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripción Taller Grafica con distintas clases de lápices		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 3 EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro griego - Los dioses y mitos griegos

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
Identifica las características de los dioses griegos	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área - Realiza talleres basados en las características de los dioses griegos. - Respeta y valora su trabajo y el de los demás.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Nombra elementos de la cultura griega	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produce pequeños argumentos y obras escenicas manifestando interes por el teatro
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas Conceptuales - Toma de notas de la cultura griega y sus mitos - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripción Taller Graficas y puesta en escena		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	II Periodo
-------	--	-------	------	--------	------------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 4-5 MEMORIA Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria Flora y Fauna - Los cuenteros, y el Chamanismo de la región amazónica.

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la flora, la fauna y el paisaje de la región amazónica. - Reconoce elementos conceptuales del folclor de la Amazonía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza modelos de representaciones artísticas de la flora y la fauna de región amazónica. - Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones - Demuestra aprecio y respeto por las tradiciones folclóricas del país. - Es solidario y coopera con las actividades asignadas en equipo y de manera individual.

Estrategias didáctico-pedagógicas			
Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿que elementos culturales conoces de la amazonía?	Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composiciones graficas del paisaje y cultura amazónica
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la region amazónica - Videos - Mapas - Conceptuales - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion Taller Grafica de la región amazonica		
Criterio de evaluación			
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.			