



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
SALGAR ANTIOQUILA-2013**

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: decimo y undécimo

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					estrategias	
Área	Eje Generador	Ámbito Conceptual	Unidades	Pregunta Problemática	Comunicac.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Enseñanza aprendizaje	Evaluación
ARTISTICA	Arte	Ritmo. Melodía. Timbre. Armonía.	Unidad #1 La música en el mundo contemporáneo.	¿De qué manera me relaciono con la música del siglo XXI?	Reconozco y comprendo emociones y expreso ideas, con el fin de crear y compartir , interpreto y proceso conceptos y datos teniendo en cuenta el contexto.	Desarrollo habilidades y destrezas corporales, plásticas, musicales, culturales, mediante las Diferentes tendencias artísticas	Interpreto lo que se observa a través de los diversos elementos de composición, armonías cromáticas, estilos, movimiento, tendencia, escuela y demás componentes de una imagen.	Participo en la construcción de relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Formo habilidades para el reconocimiento	Manifiesto sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas que permitan una postura crítica.		Observación de trabajos manuales Evaluaciones individuales abiertas y cerradas con o sin previo aviso Cuestionarios Talleres individuales Taller grupal en el aula de clase Participación activa en las clases

		Folklore	<p>Unidad #2. representantes artísticos y musicales de la cultura afrocolombiana</p> <p>unidad #3. Evolución de la música hacia el siglo XXI</p> <p>4.El mundo y la música electrónica</p>		<p>Desarrollo de habilidades y destrezas que permitan sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante a través de sus diferentes lenguajes.</p>	<p>que permitan el desarrollo de diversas potencialidades.</p>	<p>Realizo proyecciones de figuras y objetos industriales basándose en los elementos básicos del dibujo isométrico.</p>	<p>ento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.</p>			
		Expresión Plástica	<p>1.El dibujo Isométrico</p> <p>2. La pintura académica.</p> <p>3.el impresionismo Color y atmósfera Simbolismo y psicología del color</p> <p>4. la imagen-medios de comunicación-fotografía</p>	<p>¿de que manera interpreto la comunicación gráfica de mi entorno?</p>							

		Expresión Corporal	<p>1.El teatro renacentista</p> <p>2. El teatro barroco</p> <p>3.La imagen en movimiento actuación y el montaje escénico en el cine</p> <p>4. Teatro experimental</p>	¿Cómo elaboro representaciones escénicas por medio del conocimiento previo?							
	Patrimonio	Memoria y folclor de la Costa Atlántica.	<p>1.la costa Atlántica.</p> <p>2. La flora y la fauna de la región atlántica como posibilidades artísticas</p> <p>3. Mitos y leyendas de la región del Atlántico</p> <p>4. homenaje a los sucesos y personajes de la historia del país.</p>	¿de que manera me identifico con la cultura caribe?							
	Cultura	Cultura y fiestas.	<p>1.la cultura costeña</p> <p>2.cuenteros,</p>								

			las coplas y las letras								
			3. la gastronomía de la región Atlántica.								
			4. Grupos étnicos de la región.								

	Patrimonio	MEMORIA y folclor de la región amazónica	La riqueza en formas y colores del paisaje de los departamentos y geografía de la región amazónica.								
	Cultura	CULTURA	Cultura y fiestas La música autóctona, la cultura amazónica								

		EXPRESION CORPORAL	ARTE CLÁSICO Obras del arte Clásico								
	Patrimonio	MEMORIA y cuentos populares de la región de la Orinoquía.	Mitos y leyendas de la región de la Amazonía, su ancestro y folclor								
	Cultura	Cultura gastronomía y	Los platos típicos del texto instructivo y su función en los actos comunicativos.								

			los sucesos y personajes de la historia del país								
	Cultura	CULTURA e indumentaria	Grupos étnicos de la región. Ancestro indígena Vestuario y cultura.								