



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: DECIMOS Y ONCES

ESTRUCTURA CONCEPTUAL <i>Hilos Conductores PESCC/SPA.</i>					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
Área	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITO CONCEPTUAL	UNIDADES	COMUNICATIVA	CIENTÍFICA	MATEMÁTICAS	CIUDADANAS	LABORAL	DIDACTICO PEDAGOGICAS	EVALUACION
LENGUA CASTELLANA	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN,	<i>¿Como hacer buen uso de la comunicación en mí entorno, respetando la diversidad</i>	<i>-literatura -ortografía -campos semánticos</i>	<i>unidad <u>UNO</u> COMU NIQUÉ MONO</i>	<i>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo</i>	<i>construyo y participo del respeto por la diversidad cultural y social</i>	<i>Adiciono y aporto elementos Útiles en el diálogo y la argumentación, para</i>	<i>Los estudiantes de la institución JULIO RESTREPO reconocerá</i>	<i>Realizo eficaz y oportunamente las actividades</i>	<i>Saberes previos Conceptualización</i>	<i>Taller teórico practico Producción textual</i>

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p>	<p>cultural, y social del mundo contemporáneo, en las diversas situaciones en las que intervengo y participo aplicando lo que aprendo en el área?</p>	<p>EL TEXTO LA COMUNICACIÓN LA ORACION -</p>	<p>S</p>	<p>o, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. Reconozco y valoro el uso diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo Identifico y practico el uso el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>n que existen muchas formas de vivir la sexualidad y la respetaran valorando la diferencia y la dignidad de las personas(v aloración y respeto a la identidad y la diferencia) El estudiante de la I.E.J.R comprende rán que el consumo de las sustancias</p>	<p>propuestas dentro y fuera del aula. Trabajo en equipo activa y concertadamente</p>	<p>Aplicación Estrategia de aprendizaje</p>	<p>Técnicas grupales Preguntas abiertas y cerradas Reconstrucción de la temática de clase Portafolios</p>
--	---	--	----------	--	---	--	--	--	---	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								<i>psicoactiva s es un comporta miento que cuando ocurre dinamiza una serie de riesgos que pueden provocar consecuen cias DAVERSAR para mi, mi familia y mi comunidad (responsab ilidad micro- social)</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: DECIMOS Y ONCES

ESTRUCTURA CONCEPTUAL <i>Hilos Conductores PESCC/SPA.</i>					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
AREA	EJE GENERAD	PREGUNTA PROBLEMATIZA	AMBITO CONCEPTUA	UNIDADES	COMUNICATIV	CIENTIFIC	MATEMATI	CIUDAD A	LABORA	ESTRAT	E. EVALU
LENGUA CASTELLANA	PRODUCCIÓN TEXTUAL	¿Qué importancia tiene producir textos en los que	literatura ortografía -campos	Unidad DOS	Produzco textos argumentativos que evidencian mis producciones textuales ,el conocimiento de	Identifico textos argumentativos que evidencian mis producciones textuales ,el conocimiento de	Establezco diferencias en los textos argumentativos ,lo que	Los estudiantes de la institución JULIO RESTREPO	Realizo eficaz y oportunamente las actividades	Saberes previos Conceptualización	Taller teórico practico Producción

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

		se evidencie mi conocimiento y el control que hago de mi lengua de manera oral y escrita?	semánticos EL TEXTO LA COMUNICACIÓN LA ORACIÓN -	ESCRIBAMOS	los diferentes niveles de la lengua y el control y uso que hago de ellos en contextos comunicativos orales y escritos. Leo ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género	los diferentes niveles de la lengua y el control y uso que hago de ellos en contextos comunicativos orales y escritos analizo ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	evidencia mis producciones textuales y el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control y uso que hago de ellos en contextos comunicativos orales y escritos. Clasifico ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con	reconocerán que existen muchas formas de vivir la sexualidad y la respetarán valorando la diferencia y la dignidad de las personas (valoración y respeto a la identidad y la diferencia) El estudiante de la	Trabajo en equipo activamente y concertadamente	Aplicación de estrategias de aprendizaje	textual Técnicas grupales Preguntas abiertas y cerradas Reconstrucción de la temática de clase Portafolios
--	--	---	--	-------------------	---	---	---	---	---	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

							<i>rigor y atendiend o a las característi cas propias del género</i>	<i>I.E.J.R comprenderán que el consumo de las sustancias psicoacti vas es un comportamiento que cuando ocurre dinamiza una serie de riesgos que pueden provocar consecue ncias DAVERSA R para mi, mi</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								<i>familia y mi comunidad (responsabilidad micro-social)</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y °ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: DECIMOS Y ONCES

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					Evaluación	
Hilos Conductores PESCC/SPA.											
ÁREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ÁMBITO CONCEPTUAL	UNIDADES	COMUNICACIÓN	CIENTÍFICA	MATEMÁTICAS	CIUDADANAS	LABORAL	DIDACTICO PEDAGOGICAS	EVALUACION.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

lengua castellana	LITERATURA	¿Cuál es la importancia que tiene conocer la literatura y sus diversas manifestaciones en un contexto universal?	-literatura -ortografía -campos semánticos el texto la comunicación la oración -	unidad TRES LEAMOS	Hablo de forma crítica y creativa sobre diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. leo en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Analizo en forma crítica y creativa diferentes manifestaciones literarias del contexto universal Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros	Clasifico de manera crítica y creativa diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. comparo en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Los estudiantes de la institución JULIO RESTREPO reconocerán que existen muchas formas de vivir la sexualidad y la respetarán valorando la diferencia y la dignidad de las personas (valoración y respeto a la identidad y la diferencia) El estudiante de la I.E.J.R	Realizo eficaz y oportunamente las actividades Trabajo en equipo activa y concertadamente	Saberes previos Conceptualización Aplicación Estrategia de aprendizaje	Taller teórico práctico Producción textual Técnicas grupales Preguntas abiertas y cerradas Reconstrucción de la temática de clase Portafolios
-------------------	-------------------	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

						aspectos.		comprende rán que el consumo de las sustancias psicoactiva s es un comporta miento que cuando ocurre dinamiza una serie de riesgos que pueden provocar consecuenc ias DAVERSAR para mi, mi familia y mi comunidad (responsabi lidad micro-			
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								social)			
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira
en su interior, despierta.*

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

**TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y
 °ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA**

GRADOS: DECIMOS Y ONCES

DE PREESCOLAR A 11º GRADO.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)						Evaluación
Hilos Conductores PESCC/SPA.											
ÁREA	EJE GENERAD OR	PREGUNTA PROBLEMATIZADO RA	ÁMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD ES	COMUNICACI ÓN	CIENTÍFICA	MATEMÁTIC AS	CIUDADAN AS	LABORAL	ESTRAT EGIA	E. EVALÚA.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

lengua castellana	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	¿Por qué debo interpretar los textos con actitud crítica y capacidad argumentativa?	-literatura -ortografía -campos semánticos el texto la comunicación la oración -	unidad CUATRO ESCUCHE MOS Y ESCUCHE MONOS	Leo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa explico el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa comprendo el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa indico el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Los estudiantes de la institución JULIO RESTREPO reconocerán que existen muchas formas de vivir la sexualidad y la respetaran valorando la diferencia y la dignidad de las personas (valoración y respeto a la identidad y la diferencia) El	Realizo eficaz y oportunamente las actividades Trabajo en equipo activa y concertadamente	Saberes previos Conceptualización Aplicación Estrategia de aprendizaje	Taller teórico práctico Producción textual Técnicas grupales Preguntas abiertas y cerradas Reconstrucción de la temática de clase Portafolios
-------------------	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

								<i>estudiante de la I.E.J.R comprende rán que el consumo de las sustancias psicoactivas es un comporta miento que cuando ocurre dinamiza una serie de riesgos que pueden provocar consecuen cias DAVERSAR para mi, mi familia y mi comunidad (responsabi</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								lidad micro- social)			
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung