



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: 4 y 5

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicac.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Didactico pedagogicas	Evaluación.
Lenguaje	Expresión oral y escrita de acuerdo al contexto.	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	La descripción. La narración. La comunicación y sus elementos. Medios de comunicación. La exposición. La mesa redonda. El debate.-La entrevista. El foro. La encuesta.	La comunicación oral y escrita	Participo en conversaciones y exposiciones orales como hablante y como oyente con adecuación, respeto y propiedad.	Desarrollo mi capacidad de investigación y búsqueda permanente de la información Produco textos narrativos, descriptivos y expositivos coherentes según la intención y	Cuento de forma oral y escrita un hecho o suceso de mi vida diaria.	Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas. Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, independientemente de cual sea su	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. (intelectual)	De enseñanza Saberes previos: ilustraciones. lluvias de ideas. Conceptualización: lectura dirigida Aplicación: De aprendizaje	Portafolio. Construcción de textos. Cuestionarios

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

						situación comunicativa y de acuerdo con los elementos normativos de la lengua.		orientación sexual. (Valoración de la diversidad). - Expreso en forma asertiva mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales (cOmpetencia ciudadana). - Los estudiantes entenderán que su cuerpo es fuente de bienestar lo cuidaran y optaran por estilos de vida saludable (El cuerpo como fuente de bienestar- prevención de sustancias psicoactivas).			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

Lenguaje	Expresión oral y escrita de acuerdo al contexto.	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	-La oración y su clasificación. -Análisis morfológico de la oración gramatical. -Identificación del objeto-paciente-instrumento. -El sujeto y el predicado. -Verbo y conjugación.	La oración gramatical	Utilizo adecuadamente elementos normativos de la lengua.	Aplico de manera oral y escrita las ideas con coherencia.	Enumero los elementos normativos del lenguaje.	Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas. Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, independientemente de cual sea su orientación sexual. (Valoración de la diversidad). - Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto (competencia ciudadana). -Los estudiantes entenderán que su cuerpo es fuente de bienestar lo cuidarán y	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. (intelectual)		
----------	--	--	---	-----------------------	--	---	--	---	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

									optaran por estilos de vida saludable (El cuerpo como fuente de bienestar- prevención de sustancias psicoactivas).			
Lenguaje	Expresión oral y escrita de acuerdo al contexto.	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	-La silaba y su clasificación. -Acento y clasificación de la palabra. -Aplicación de las reglas ortográficas -Diptongo, triptongo y fonética de las palabras. -Sinónimos, antónimos, parónimas, homófonas.	LA ACENTUACIÓN.	Utiliza adecuadamente elementos normativos de la lengua.							
Lenguaje	Expresión oral y escrita de acuerdo al contexto.	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	-La metáfora. -La personificación. -Hipérbole. El símil o comparación.	Figuras literarias.								

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

Lenguaje	Expresión oral y escrita de acuerdo al contexto.	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	-La exposición. -La mesa redonda. -El debate. -La entrevista. -El foro. -La encuesta.	Técnicas grupales								

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: SEXTO/SEPTIMO

DE PREESCOLAR A 11º GRADO.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)						Evaluación
Área	Eje Generador	Pregunta Problematizadora	Ámbito Conceptual	Unida des	Comunicac.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Estrategia	E.evalua.
			-Comprensión de lectura. -La entonación: Clases de oraciones, tono de voz, interrogación y admiración. -Clases de narración. Fábula, mito, leyenda, biografía y autobiografía. -Lectura oral: Pronunciación y entonación. -Lectura silenciosa. -Comunicación oral.	EXPRESIÓN ORAL							

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

			-Técnicas de narración: La descripción, diálogo y guión. -La oración: Sujeto y predicado. -Reglas ortográficas. -El ensayo. -Significado de palabras: sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas.	Redacción.							
			-El párrafo. -El resumen. -Análisis de obras de literatura infantil y juvenil. -El cuento. -La novela. -Figuras literarias: Metáfora, hipérbole, personificación.	Comprensión lectora.							
			Medios de comunicación escrita: La carta, el telegrama, el periódico, la revista y el fax.	Medios masivos de comunicación.							

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

			-Análisis de textos escritos. -Ideas principales y secundarias de un texto. -Distinción entre tragedia, comedia y drama. -Clasificación de las oraciones. -Sujeto y predicado.	Análisis de textos escritos							
			-Lenguaje publicitario. -Lenguaje icónico. -El logotipo. -Los graffitis.	Códigos no verbales							
			-Formas de diálogo: Exposiciones, mesas redondas, debate, entrevista, encuesta. -La comunicación: Los elementos. -El lenguaje, la lengua, el habla.	La comunicación y sus procesos							

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.
John Dos Passos.

Página 9

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung