



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: preescolar

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicada	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicativa.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Estrategia	Evaluación.
EDUCACION FISICA	Desarrollo físico y motriz	¿Qué puede hacer con mi cuerpo en relación con el espacio y los elementos que en el encuentro?	Desplazamientos. Motricidad fina y gruesa. Rondas y juegos	UNIDAD 1. Experiencias motrices	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc) (convivencia y paz)	Diferencia movimientos en el espacio		Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (convivencia y paz).		ENSEÑANZA: A: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas Técnicas grupales (rondas y juegos) conceptualización: Construcción	Portafolio

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

										nes gráficas. Lectura de cuentos. Técnicas manuales (rasgado, pintura dactilar, recorte y pegado)	
	EXPRESIO N CORPORA L RECREACI ON Y EXPERIEN CIA LUDICA		El cuerpo y sus partes. Coordinar movimiento s con varias partes del cuerpo. Distinguir el lado dominante. Juegos libres y dirigidos.	UNIDAD 2. Mi cuerpo en el entorno	Expreso mis sentimient os y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc) (convivenci a y paz)	Reconozc o cada una de las partes del cuerpo		Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.		ENSEÑANZ A: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercalada s. Técnicas grupales(ro ndas y juegos) conceptuali zación: Construccio nes gráficas. Lectura de cuentos	Portafolio.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

										Técnicas manuales (rasgado, pintura dactilar, recorte y pegado)	
	Interacción socio cultural Expresión corporal		La casa, el barrio y el municipio. Desplazamientos Actividades rítmicas	UNIDAD 3 Cuerpo y ritmo	Me dirijo de manera respetuosa a los compañeros y docentes			Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado. (Valoración de sí mismo).	Realiza cada una de las actividades propuestas en la clase.	ENSEÑANZA: A: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos) conceptualización: Construcción	Portafolio seguimiento

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

										nes Gráficas. Lectura de cuentos. Técnicas manuales (rasgado, pintura dactilar, recorte y pegado	
	Expresión corporal		Imitación de animales y plantas Imitación musical	UNIDAD 4 Expresión corporal	Expreso a través del cuerpo diferentes situaciones	recreo situacion es del entorno a través del juego		Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (convivencia y paz)	Ejecuta actividad es en grupos colabora tivos	ENSEÑANZ A: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercalada s. Técnicas grupales(ro ndas y juegos) conceptuali zación: Construccio nes graficas.	Creatividad Expresión

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.
John Dos Passos.

										Lectura de cuentos. Técnicas manuales (rasgado, pintura dactilar, recorte y pegado)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: primero-segundo-tercero

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicativa.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Didácticas pedagógicas	Evaluación.
EDUCACIÓN FÍSICA	Desarrollo físico y motriz	¿Por qué me muevo?	Las partes del cuerpo. Importancia de las posiciones. Los movimientos de nuestras extremidades Coordinación de movimientos.	Unidad #1 Los movimientos de mi cuerpo	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc.) (convive	Diferencia movimientos en el espacio	Realizo conteos en diferentes juegos	Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (Convivencia y paz).		ENSEÑANZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos). conceptualización: Imágenes. Lecturas dirigidas.	Preguntas abiertas Ejecución de actividades motrices Formas jugadas

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

					ncia y paz)					aplicación Talleres teórico prácticos	
	EXPRESIO N CORPORA L RECREACI ON Y EXPERIEN CIA LUDICA		Noción de verticalidad. La respiración como fundamentos vital. El equilibrio en los movimientos. La direccionalidad.	UNIDA D 2. Direcci onalidad y equili brio	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juego, etc.) (convivencia y paz)	Reconozco cada una de las partes del cuerpo		Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.		ENSEÑANZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos). conceptualización: Imágenes Construcciones gráficas. Aplicación Formas jugadas. Tareas motrices.	Seguimiento diario Actividades teórico prácticas

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

	<p>Interacción socio cultural</p> <p>Expresión corporal</p>		<p>Manejo de pequeños implementos (cuerda, pelotas, aros, lazos).</p> <p>Coordinación ojo-mano.</p> <p>Coordinación ojo- pie.</p>	<p>UNIDAD 3</p> <p>Motricidad y pequeños elementos</p>	<p>Me dirijo de manera respetuosa a los compañeros y docentes</p>			<p>Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado. (valoración de sí mismo).</p>	<p>Realiza cada una de las actividades propuestas en la clase.</p>	<p>ENSEÑANZA:</p> <p>saberes previos: Imágenes</p> <p>Preguntas intercaladas</p> <p>Técnicas grupales (rondas y juegos)</p> <p>conceptualización: Lecturas dirigidas</p>	<p>Realización de tareas motrices</p> <p>Cuestionarios</p>

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

										Formas jugadas aplicación : Tareas motrices Creación grafica Solución de problemas motrices	
	Desarrollo físico y motriz Recreación y experiencia lúdica		Posibilidades corpóreas propias y las de los demás. Posturas corporales. Habilidades básicas en diferentes formas y situaciones de ejecución.	Unidad #4 Habilidades motrices	Expreso a través del cuerpo diferentes situaciones	recreo situaciones del entorno a través del juego		Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones. (expresión de afecto)	actividades en grupos colaborativos	ENSEÑANZA: saberes previos: Imágenes. Preguntas intercaladas. Técnicas grupales (rondas y juegos) conceptualización: Talleres	Cuestionarios Talleres teórico prácticos Seguimiento diario Producción textual.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

			Juegos tradicionales							teórico prácticos. Construcción de textos Pruebas ABP Aplicación : asignación de tareas motrices. Construcción gráfica. Técnicas grupales.	
--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.
John Dos Passos.

Página 11

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: CUARTO Y QUINTO

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
Área	Eje Generador	Pregunta Problemática	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicación.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Enseñanza - aprendizaje	evaluación
Educación física	Organización del tiempo y espacio Desarrollo físico-motriz Interacción socio cultural	¿Por qué la educación física es un área fundamental en mi proceso de desarrollo motriz?	Actividades atléticas Ubicación espacial y lateralidad. Nutrición, higiene y hábitos de vida saludables	Unidad #1 Cualidades físicas	Utiliza comunicación asertiva con los compañeros	Identifica, reconoce y diferencia cada una de las prácticas atléticas.		El estudiante de la I.E.J.R comprenderán que el consumo de las sustancias psicoactivas es un comportamiento que cuando ocurre dinamiza una serie de riesgos que pueden provocar consecuencias ADVERSAS para mí, mi familia y mi comunidad (responsabilidad micro-social)	Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi Colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.	Saberes previos : Lluvia de ideas. Preguntas intercaladas. Conceptualización: Asignación de tareas motrices. técnicas grupales. lecturas dirigidas. Aplicación: Portafolio. Solución de tareas motrices juegos pre deportivos.	Preguntas abiertas y cerradas. Trabajos grupales. Reconstrucción de la temática de clases
										Página 12	
<i>Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.</i>											



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: SEXTO – SÉPTIMO

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA				COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)						estrategias	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD	COMUNICATIVA	CIENTÍFICAS	MATEMÁTICAS	CIUDADANAS	LABORALES	Didactico pedagógicas	Evaluación
EDUCACIÓN FÍSICA.	Desarrollo físico y motor	Qué posibilidades tiene mi cuerpo	Patrones de locomoción. Actividades predeportivas. Anatomía humana.	Unidad #1. El movimiento humano	Utiliza comunicación asertiva con los compañeros.	Identifica partes y órganos de su cuerpo. Reconoce y clasifica diferente		Utiliza hábitos adecuados de higiene personal. Comprende la importancia de tener	Muestra puntualidad en las actividades académicas	saberes previos: Lluvia de ideas. Preguntas abiertas. conceptuales: Presentaciones en	Diario de campo. Talleres teorico-practicos

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

						s movimie ntos del cuerpo humano		un cuerpo sano, libre de drogas, y empleo estrategias para lograrlo. (vida saludable)		diapositiv as. Clase magistral. Análisis de textos. APLICACI ÓN: Construcc ión de textos. Diario de campo. Pruebas A.B.P	
Recrea- cion y experienc ia lúdica		Juego y lúdica. Deporte y recreación. Patrones de manipulació n. Anatomía	UNIDA D 2. El juego como elemen to social- zador	Propone actividad es lúdicas para realizar en grupo.	Indaga y busca informac ión de los temas vistos de clase		Participa en forma activa y responsabl e en las actividades propuestas Reconoce que el	Ejecuta trabajo en equipos colabora tivos.	SABERES PREVIOS. Formas jugadas. Lluvia de ideas. CONCEPT	Talleres Cuestiona rios. Aplicación de test	

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

Formación y realización técnica.		humana.						consumo de sustancias psicoactivas, la salud física y mental se afectan negativamente, llevando al desarrollo de enfermedades, incapacidad y muerte. (responsabilidad individual)		UALES: Análisis textual. Preguntas orientadas. Ideogramas. APLICACIÓN: Diario de campo. Talleres teórico prácticos. Solución de tareas motrices	
Expresión corporal		Anatomía humana. Gimnasia y destrezas básicas.	UNIDAD 3. Actividades rítmicas	Propone actividades gimnásticas para realizar en grupo	Inda Sobre los diferentes tipos de gimnasia			Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado		SABERES PREVIOS: Formas jugadas. Preguntas abiertas. CONCEPT	EVALUACIÓN: Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas. Solución

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								y valorado. (valoración de sí mismo)		UALES: Reseñas históricas. Ideogram as. APLICACI ÓN: Diario de campo. Talleres teórico prácticos. Solución de tareas motrices.	de problema s. Ejecución de tareas motrices
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

	Formación y realización técnica		Acondicionamiento físico predeportivos	UNIDAD 4 Importancia del acondicionamiento físico para la práctica deportiva	Entiende que la buena comunicación es vital para el trabajo en equipo.	Busca y clasifica información acerca de las bondades del ejercicio físico		Respetar los espacios y los implementos para la práctica deportiva. Conozco y utilizo estrategias creativas para resolver conflictos. (convivencia y paz)	Muestra compromiso con la elaboración de trabajos teóricos	SABERES PREVIOS: Lluvia de ideas. Formulación de propósitos. CONCEPTUAL: Lecturas dirigidas. Ideogramas. APLICACIÓN: Solución de tareas motrices. Diarios de campo. Solución de problemas.	EVALUACIÓN: Ejecución de tareas motrices. Diarios de campo.
--	---------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCION EDUCATIVA JULIO RESTREPO

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: OCTAVO- NOVENO

estructura conceptual					Competencias (Desempeños)					estrategias	
Área	eje generador	pregunta Problematicada	ámbito conceptual	unidad	Comunicativa	Científicas	Matemáticas	Ciudadanas	Laborales	didáctico pedagógicas	Evaluación
EDUCACIÓN FÍSICA.	Desarrollo físico y motriz	¿Cómo está conformado nuestro cuerpo?	Habilidades motrices básicas. Metabolismo humano. Ejercicios y producción de energía Deporte individuales.	UNIDAD 1. Metabolismo y atletismo, una relación indispensable	Utiliza comunicación asertiva con los compañeros.	Identifica partes y órganos de su cuerpo. Reconoce y clasifica diferentes movimientos del cuerpo humano		Utiliza hábitos adecuados de higiene personal. Reconoce que el consumo de sustancias psicoactivas, la salud física y mental se	Muestra puntualidad en las actividades académicas	saberes previos: Lluvia de ideas. Preguntas abiertas. conceptuales: Presentaciones en diapositivas. Clase magistral. Análisis de	Diario de campo. Talleres teórico-prácticos

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								afectan negativamente, llevando al desarrollo de enfermedades, incapacidad y muerte. (responsabilidad individual)		textos. aplicación: Construcción de textos. Diario de campo. Pruebas A.B.P	
	Formación y realización técnica.		Habilidades coordinativas Deportes de conjunto Sistema neuromuscular	Unidad 2. La locomoción y los en algunos deportes	Propone actividades lúdicas para realizar en grupo.	Indaga y busca información de los temas vistos de clase		Participa en forma activa y responsable en las actividades propuestas Conozco y utilizo estrategias creativas para	Ejecuta trabajo en equipos colaborativos.	Saberes previos. Formas jugadas. Lluvia de ideas. conceptuales: Análisis textual.	Talleres Cuestionarios. Aplicación de test

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								resolver conflictos. (convivencia y paz)		Preguntas orientadoras. Ideogramas aplicación: Diario de campo. Talleres teórico prácticos. Solución de tareas motrices	
			Ejercicio físico y sistema cardiorespiratorio. Deportes de conjunto	UNIDAD 3. Tu cuerpo y la respuesta al ejercicio	Clasificación y la socialización con los compañeros de grupo.	Indaga y explora acerca del funcionamiento del cuerpo humano.		Muestra respeto por sus capacidades y las de los demás. Comprendo la importancia de tener un cuerpo		saberes previos: Formas jugadas. Preguntas abiertas. conceptuales: Reseñas históricas. Ideogramas	Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas. Solución de problemas. Ejecución

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								sano, libre de drogas, y empleo estrategias para lograrlo. (vida saludable)		aplicación: Diario de campo. Talleres teórico prácticos. Solución de tareas motrices.	n de tareas motrices
			Capacidades condicionales Ejercicio aeróbico y anaeróbico Beneficios de la actividad física y enfermedades cardiocerebrovasculares	UNIDAD 4 Importancia del acondicionamiento físico para la práctica deportiva	Entiende que la buena comunicación es vital para el trabajo en equipo.	Busca y clasifica información acerca de las bondades del ejercicio físico		Respetar los espacios y los implementos para la práctica deportiva.	Muestra compromiso con la elaboración de trabajos teóricos	saberes previos: Lluvia de ideas. Formulación de propósitos. conceptual: Lecturas dirigidas. Ideogramas aplicación: Solución de tareas motrices.	Ejecución de tareas motrices Diarios de campo.

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.
John Dos Passos.

											Diarios de campo. Solución de problemas.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
SALGAR ANTIOQUILA-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA.

GRADOS: DECIMO - UNDÉCIMO

Estructura conceptual					Competencias (desempeños)					Evaluación.	
área	eje generador	pregunta Problemática	ámbito conceptual	unidad	Comunicativa	Científicas	Matemáticas	Ciudadanas	Laborales	Estrategias didácticas o pedagógicas	Estrategias de Evaluación
	Desarrollo físico y motriz	¿de qué manera se produce la energía requerida para el trabajo muscular?	fuentes energéticas Acondicionamiento físico. Actividades atléticas.	Unidad #1. La actividad física y las fuentes energéticas	Utiliza herramientas informáticas para presentar contenidos.	Diseña herramientas para la recolección de la información.	Realiza cálculos sobre consumo y gasto energético	Muestra autonomía para solucionar tareas motrices Conozco y uso estrategias creativas		saberes previos: Lluvia de ideas Preguntas abiertas conceptual: Ideogramas	Diarios de campo Ejecución de tareas motrices Cuestionario preguntas abiertas y

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								para generar opciones frente a decisiones colectivas. (participación y responsabilidad democrática)		Lecturas dirigidas Aplicación pruebas A.B.P.	cerradas
			Sistema musculoesquelético Deportes de conjunto	UNIDAD 2. Locomoción y deporte	Propone actividades lúdicas para realizar en grupo	Establece categorías en la organización de la información		Comprendo la importancia de tener un cuerpo sano, libre de drogas, y empleo estrategias para lograrlo. (vida saludable)	Gestiona la información y la orienta al equipo de trabajo	SABERES PREVIOS: Formas jugadas Textos argumentativos conceptual: Mapas conceptuales Lecturas dirigidas Preguntas	Solución de problemas Diarios de campo cuestionarios

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

										intercaladas aplicación : Solución de problemas Solución de tareas motrices Informe de clase	
	Desarrollo físico y motriz		Sistema circulatorio Deportes de aventura Acondicionamiento físico	UNIDAD 3. Actividad física y naturaleza	Utiliza comunicación asertiva durante el desarrollo de la clase Propone actividades lúdicas			Protege el medio ambiente en desarrollo de las prácticas al aire libre Conozco y utilizo estrategias creativas	Organiza propuestas para ejecutar actividades motrices grupales	saberes previos: Formas jugadas Textos argumentativos conceptual: Mapas conceptuales	Diarios de campo Cuestionarios Solución de tareas motrices

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

					para desarrollar en grupo			para resolver conflictos. (convivencia y paz)		Lecturas dirigidas Preguntas intercaladas aplicación : Solución de problemas Producción de textos	
	Recreación y experiencia lúdica		Hemodinámica. Juegos cooperativos Lúdica y recreación	UNIDAD 4. El juego como elemento socializador.	Entiende que la buena comunicación es vital para el trabajo en equipo	Organiza la información con sentido lógico y práctico.	Clasifica la información obtenida en forma correcta	Respeto a sus compañeros en los juegos de competencia. Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos	Muestra compromiso con la elaboración de trabajos teóricos Utiliza adecuadamente el	saberes previos: Lluvia de ideas Formulación de propósitos conceptual: Lecturas	Asistencia puntual a las actividades académicas Diario de campo

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

								entre grupos.	uniforme de educación física	dirigidas Preguntas intercaladas Ideogramas aplicación : Solución de problemas Informes de clase	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------	------------------------------	--	--

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung

La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.
John Dos Passos.

Página 28

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Jung