



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO  
Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: decimo y once

GRADO DECIMO.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA.					COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)					ESTRATEGIAS	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicación.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Didáctico pedagógicas	Evaluación.
ingles	conversación	Como lograr una conversación efectiva haciendo uso de las 4 habilidades según el marco común europeo?	-tiempos verbales -temas de interés social y vocabulario adecuado para una conversación efectiva teniendo en cuentas los verbos regular e irregulares	La comunicación oral	Participo en conversaciones y exposiciones orales como hablante y como oyente con adecuación, respeto y propiedad.	Desarrollo mi capacidad de investigación y búsqueda de vocabulario adecuado para una buena comunicación	Cuento de forma oral y escrita un hecho o suceso de mi vida diaria.	Conozco y analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana  Me reconozco como un ser valioso y único q merece ser respetado y valorado.  Recurro a las instituciones y personas	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. (intelectual)	<b>Saberes previos</b>  Producción de textos  Preguntas previas y formulación de propósitos  ilustraciones  sopas de letras crucigramas	preguntas abiertas y cerradas  exposiciones grupales  diálogos monólogos

								adecuadas q puedan ayudarme a defender mis derechos cuando estos son vulnerados {valoración de sí mismo.}			
ingles	escritura	Como lograr una conversación efectiva haciendo uso de las 4 habilidades según el marco común europeo.	Clausulas adverbiales Preposiciones vocabularios pronombres relativos. Uso de tell and say.	Comunicación escrita y comprensión lectora	Escribo textos atreves de los cuales explico preferencia ,decisiones o actuaciones textos expositivos sobre temas de mi interés	Aplico de manera oral y escrita las ideas con coherencia.	Enumero los elementos normativos del lenguaje y vocabulario relacionados con los diferentes temas teniendo en cuenta los tiempos verbales	Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas. Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, independientemente de cual sea su orientación sexual. (Valoración de la diversidad). - Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en	Escribo la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. (intelectual)	Saberes previos  Producción de textos  Preguntas previas y formulación de propósitos  ilustraciones	Escrita

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

								situaciones de conflicto (competencia ciudadana). -Los estudiantes entenderán que su cuerpo es fuente de bienestar lo cuidaran y optaran por estilos de vida saludable (El cuerpo como fuente de bienestar- prevención de sustancias psicoactivas).			
ingles	escucha	Como lograr una comunicación efectiva haciendo uso de las 4 habilidades del idioma ingles según el marco común europeo.	Modo imperativo, voz activa y pasiva Vocabulario aprendido en clase .tiempos pasado y futuro y tiempos verbales.	La coherencia y la cohesión de la escucha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2</li> <li>• Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</li> </ul>	Experimento de forma oral y escrita palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.	Clasifico las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho	Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas. Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones , independientemente de cual sea su	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender	<p>Saberes previos</p> <p>Producción de textos</p> <p>Preguntas previas y formulación de propósitos</p> <p>ilustraciones</p>	<p>oral diálogos , monólogos</p> <p>escucha de videos e historias ,películas</p> <p>pronunciación de palabras.</p> <p>Canciones.</p>

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

								orientación sexual. (Valoración de la diversidad). - Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto (competencia ciudadana). - Los estudiantes entenderán que su cuerpo es fuente de bienestar lo cuidaran y optaran por estilos de vida saludable (El cuerpo como fuente de bienestar- prevención de sustancias psicoactivas).	r lo que escucha		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	------------------	--	--

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**

ingles	habla	Como expreso y utilizo las habilidades comunicativas en el contexto.	Expresiones más usadas en el idioma ingles teniendo en cuenta los tiempos verbales presente, pasado futuro ,la voz activa y pasiva con vocabulario aprendido.	El habla como medio de comunicación y sus técnicas grupales.	Sostengo una conversación de forma sencilla con mis compañeros acerca de experiencias pasadas y planes futuros teniendo en cuenta los temas dados y vocabulario adquirido.	Desarrollo de forma oral lecturas y pronunciación clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.	descifro las palabras de información clave al contexto del habla para comprender mejor lo que escucho	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucha	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucha	Saberes previos  Producción de textos  Preguntas previas y formulación de propósitos  ilustraciones	oral diálogos , monólogos  escucha de videos e historias , películas  Pronunciación de palabras. Canciones.
							ingles  escucha  Como lograr una comunicación efectiva haciendo uso de las 4 habilidades del idioma ingles según el marco común europeo.				

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

								<p>Mod  o imperativo,  voz activa y  pasiva  Vocabulario  aprendido en  clase .tiempos  pasado y futuro  y tiempos  verbales. La  coherencia y la  cohesión de la  escucha •  Escribo  resúmenes e  informes  que  demuestran mi  conocimiento  Sobre temas de  otras  disciplinas. 1, 2  • Escribo textos  de diferentes  tipos teniendo  en cuenta a mi  posible lector.  1, 2, 3</p> <p>Expe  rimento de  forma oral y  escrita palabras  clave dentro  del texto que  me  permiten  comprender su  sentido  general.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**

								<p>Clasifico las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho</p> <p>Comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas.</p> <p>Aprecio e incluyo los aportes de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, independientemente de cual sea su orientación sexual.</p> <p>(Valoración de la diversidad).</p> <p>- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**

								<p>conflicto (competencia ciudadana).          -Los estudiantes entenderán que su cuerpo es fuente de bienestar lo cuidaran y optaran por estilos de vida saludable (El cuerpo como fuente de bienestar- prevención de sustancias psicoactivas).          Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucha</p> <p>Saberes previos</p> <p>Producción de</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**



								textos Preguntas previas y formulación de propósitos ilustraciones oral diálogos , monólogos escucha de videos e historias , películas Pronunciación de palabras. Canciones.		
 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO</b> Salgar Antioquia-2013										
<b>TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA</b>										
<b>GRADOS: decimo y once</b>										
<b>GRADO DECIMO Y ONCE</b>										
<b>ESTRUCTURA CONCEPTUAL</b> Hilos Conductores PESCC/SPA.					<b>COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)</b>					Evaluación

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

*Carl Jung*

Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidades	Comunicación.	Científica	Matemáticas	Ciudadanas	Laboral	Estrategia	Evaluación.
			-Comprensión de lectura	EXPRESIÓN ORAL							
				Redacción.							
				Comprensión lectora							

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**