

**AMFR-TA6Y-----MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

*Lengua Castellana*

<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	<b>1 A 10 SEMANAS</b>
--------------	--	--------------	--------	---------------	-----------------------

**UNIDAD Y TEMAS**

<i>Unidad</i>	<i>Temas</i>
<b>Unidad #1.</b> Comuniquemonos.	1. Literatura precolombina. 2. La argumentación.

**LOGRO E INDICADORES**

<i>Logro</i>	<i>Indicadores De Logro</i>
Interpretar textos de la época precolombina en los que reconoce diferentes elementos significativos del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y explica textos propios de la literatura precolombina, y se familiariza con este tipo de textos y escritores.</li> <li>• Lee y reconoce las crónicas escritas por diferentes autores de la época precolombina y actual.</li> </ul> <p align="center"><b>Competencia comunicativa</b></p>

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS**

<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Construcción de un mapa de ideas.	Realización de cuadros sinópticos. Aclaración de saberes	Interpretación de ideas a través de mapas conceptuales.
<i>Conceptualización</i>	Investigación sobre el tema abordado. Construcción de resúmenes a partir de la temática propuesta.		
<i>Aplicación</i>	Observación de videos relacionados con la literatura pre colombina. Dramatizaciones y trabajos escritos.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Trabajo en equipo.

Entrega oportuna de trabajos.  
Exposiciones.

**MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

Lengua Castellana

<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	
--------------	--	--------------	--------	---------------	--

**UNIDAD Y TEMAS**

<i>Unidad</i>	<i>Temas</i>
<b>Unidad #1.</b> Comuniquemonos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crónica.</li> <li>• La mesa redonda y el acta.</li> <li>• La noticia.</li> <li>• Los dos puntos y las comillas.</li> </ul>

**LOGRO E INDICADORES**

<i>Logro</i>	<i>Indicadores De Logro</i>
Reconocer las estructuras gramaticales y la aplicación de normas ortográficas en los diferentes tipos de textos.	<p>Organiza y participa en una mesa redonda sobre un tema de actualidad.</p> <p><b>Realiza talleres de lectura y producción textual para mejorar su proceso lecto escritor.</b></p> <p><b>Realiza actas donde se da cuenta de temas destacados en una reunión o actividad realizada.</b></p> <p><b>Competencia argumentativa</b></p>

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS**

<i>Enseñanza</i>	<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Dinamicas para la observación de saberes previos.	Mesas redondas para la discusión del tema
		Ejercicios de corrección gramatical.

<i>Conceptualización</i>	Lectura grupal de crónicas, noticias y actas. Escritura de textos a partir de un tema dado.	abordado. Utilización de los signos de puntuación en los textos escritos.	Ejercicios de identificación.
<i>Aplicación</i>	Creación de un noticiero para que los estudiantes pongan en común sus saberes. Exposición de temas debatibles en una mesa redonda. Lectura y creación de actas.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Participación en clase  
Evaluación escrita del tema abordado.  
Talleres.

**MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

Lengua Castellana

<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	<b>1 A 10 SEMANAS</b>
--------------	--	--------------	--------	---------------	-----------------------

**UNIDAD Y TEMAS**

<i>Unidad</i>	<i>Temas</i>
Unidad #2 Narremos	✓ Movimientos literarios en Colombia.

**LOGRO E INDICADORES**

<i>Logro</i>	<i>Indicadores De Logro</i>
Analizar obras literarias colombianas en las que determina elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y	Establece las definiciones y las características de los movimientos literarios que se dieron en Colombia.

sociológicas.		<b>Competencia interpretativa</b>			
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS</b>					
<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>		<i>Metacognitiva</i>	
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Ejercicios de participación donde cada estudiante dara su punto de vista.	Mesa redonda y exposicion individual del los movimientos literarios.		Dramatización sobre los temas abordados interiorizados por los estudiantes.	
<i>Conceptualización</i>	Construcion de organigramas sobre los movimientos literarios en colombia.				
<i>Aplicación</i>	Puestas en común a traves de carruceles.  Exposición de conceptos.				
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>					
Trabajo en equipo.  Exposicion individual  Talleres sobre el tema.					
<b>MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:</b>					
<i>Lengua Castellana</i>					
<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	

<b>UNIDAD Y TEMAS</b>	
<i>Unidad</i>	<i>Temas</i>
Unidad # 2 Narremos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos.</li> <li>2. Relación de textos expositivos, informativos y argumentativos.</li> </ol>
Logro e Indicadores	

<i>Logro</i>	<i>Indicadores De Logro</i>
Producir textos escritos y orales que evidencien el conocimiento que ha alcanzado el funcionamiento de la lengua.	<p>Diferencia las clases de textos según sus funciones y propósitos.</p> <p>Conoce las características de una descripción y de un retrato.</p> <p>Distingue las diferentes clases de lenguaje.</p> <p><b>Competencia argumentativa</b></p>

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS**

<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Clasificación de algunos textos según saberes previos.	Creación de un libro por los estudiantes que tenga distintos tipos de textos.	Ejercicios de identificación de textos.
<i>Conceptualización</i>	Realización de un cuadro comparativo con las clases de textos.  Lecturas sobre el tema.		
<i>Aplicación</i>	Creación de distintos tipos de textos para ser expuestos en el periodico mural.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Trabajo grupal e individual  
Creacion de un libro.

**MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

*Lengua Castellana*

<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	1 A 10 <b>SEMANAS</b>
--------------	--	--------------	--------	---------------	--------------------------

**UNIDAD Y TEMAS**

<i>Unidad</i>		<i>Temas</i>	
Unidad # 3. Literatura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de escritura</li> <li>• El costumbrismo y el realismo mágico</li> </ul>	
LOGRO E INDICADORES			
<i>Logro</i>		<i>Indicadores De Logro</i>	
Analizar obras literarias colombianas época moderna en las que determina elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.		Determina las características estéticas en las obras propias del costumbrismo y el realismo mágico.  <b>Competencia social</b>	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS			
<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Dictado de palabras  Observación de láminas sobre el costumbrismo y realismo mágico.	Exposición de saberes adquiridos, mediante la técnica deseada por los estudiantes.	Actividades de interiorización de conocimientos como mímicas y rimas.
<i>Conceptualización</i>	Realización de escritos con buena ortografía.  Creación de mapas conceptuales a partir de un texto dado sobre costumbrismo y el realismo mágico.		
<i>Aplicación</i>	Taller de escritura  Lecturas abordadas a partir del costumbrismo y realismo mágico.  Dramatizados sobre la época.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN			

Evaluación escrita individual					
Talleres grupales					
<b>MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:</b>					
<i>Lengua Castellana</i>					
<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	octavo	<b>SESIÓN</b>	

UNIDAD Y TEMAS			
<i>Unidad</i>		<i>Temas</i>	
Unidad #3 Literatura		La oración compuesta El párrafo. Uso de la s, c y z Texto informativo. Palabras con cs y sc. Avisos clasificados.	
LOGRO E INDICADORES			
<i>Logro</i>		<i>Indicadores De Logro</i>	
Interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.		Elabora textos atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Interpreta y analiza la información emitida por los medios masivos de comunicación.	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS			
<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Conocimientos previos donde cada estudiante saldría a construir una oración en el tablero.	Creación de textos informativos para una exposición	Creación de textos de manera individual para el reconocimiento

	Ejercicios de mimica para la observación de la importancia de la buena comunicación.	masiva.	de saberes.
<i>Conceptualización</i>	Se les dictara la teoría sobre la oracion compleja y se daran ejemplos  Observacion de programas de tv y la creación de un glosario sobre el mismo.  Retroalimentación de conocimientos en grupos.		
<i>Aplicación</i>	Actividades individuales sobre la oración.  Creación de grupos de trabajo para la representación de un programa de tv donde se apliquen el funcionamiento de la lengua en una situacion de comunicación.		

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

Trabajo continuo en grupos de trabajo.

Ejercicios de escritura y escucha.

Evaluacion escrita individual.

**MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

*Lengua Castellana*

<b>FECHA</b>		<b>GRADO</b>	Octavo	<b>SESIÓN</b>	1 A 10 Semanas
--------------	--	--------------	--------	---------------	----------------



UNIDAD Y TEMAS			
<i>Unidad</i>		<i>Temas</i>	
Unidad # 4 inventemos		Literatura contemporánea. La novela contemporánea	
LOGRO E INDICADORES			
<i>Logro</i>		<i>Indicadores De Logro</i>	
Analizar obras literarias colombianas de la época contemporánea en las que determina elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas.		Reconoce las características de las obras representativas de la literatura contemporánea estableciendo relaciones entre su contexto histórico y social.  <b>Competencia interpretativa</b>	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS			
<i>Enseñanza</i>		<i>Aprendizaje</i>	<i>Metacognitiva</i>
<i>Exploración de Saberes previos</i>	Indagación individual sobre la literatura contemporánea en Colombia.	Realización de una puesta en común sobre el tema con grupos de trabajo.  Creación de una obra de teatro sobre la novela trabajada.	Creación de mapas conceptuales, de ideas y cuadros sinópticos sobre la literatura contemporánea.
<i>Conceptualización</i>	Observación de videos sobre la época contemporánea.  Creación de resúmenes sobre lo visto en dicha época.		
<i>Aplicación</i>	Lectura colectiva de una novela de la época contemporánea y realización de trabajo escrito.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN			

Lectura colectiva.

Ejercicios de observación.

Taller grupal.

**MICRO CURRÍCULO DEL ÁREA DE:**

*Lengua Castellana*

**FECHA**

**GRADO**

octavo

**SESIÓN**

Unidad y temas

Unidad

Temas

Unidad # 4. Inventemos

- Conjugación de verbos.
- Uso de la coma en la oración.
- texto instructivo.
- Texto expositivo

**LOGRO E INDICADORES**

*Logro*

*Indicadores De Logro*

Crear textos informativos y expositivos teniendo en cuenta el funcionamiento del lenguaje humano y el contexto.

Percibe en forma clara y precisa las características y propiedades de los textos informativos e instructivos.

Comprende la importancia de las funciones del lenguaje humano y diferencia los tipos de texto en los que se presentan.

**Competencia argumentativa**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS**

*Enseñanza*

*Aprendizaje*

*Metacognitiva*

*Exploración de Saberes previos*

Creación de listados de verbos y algunas reglas gramaticales.

Investigación previa sobre los textos instructivos y expositivos.

Realización individual de textos expositivos de temas dados por el docente.

Juego de intercambio de textos para compartir ideas.

<p><i>Conceptualización</i></p>	<p>Cuadro sinoptico sobre la conjugacion de los verbos.</p> <p>Creación de rompecabezas sobre la definición de estos tipos de texto.</p> <p>Ampliación de definiciones grupal mente.</p>		
<p><i>Aplicación</i></p>	<p>Talleres sobre la conjugacion de los verbos.</p> <p>Creación grupal de textos</p> <p>Decoración de espacios con los textos producidos.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b></p>			
<p><b>Ejercicios de creación literaria individual.</b></p> <p><b>Talleres Individuales sobre el tema.</b></p> <p><b>Dinamicas para reafirmar conocimientos.</b></p>			