



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO**  
Salgar Antioquia-2013

**TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA**

**GRADOS: octavo noveno**

| ESTRUCTURA CONCEPTUAL<br>Hilos Conductores PESCC/SPA. |   |   |   |  | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS)  |  |   |   |   | estrategias   |   |
|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Área  | Eje Generador                           | Pregunta Problemática   | Ámbito Conceptual   | Unidades   | Comunicativa.  | Científica   | Matemáticas   | Ciudadanas  | Laboral   | Didáctico pedagógicas   | Evaluación  |
| SOCIALES  | Relaciones con la Historia y la Cultura | ¿Cómo vivir la dignidad humana en mi institución, desde las prácticas cotidianas con el otro? | Revolución Francesa – Revolución Rusa- Revolución Industrial- Guerras Mundiales y Guerras Locales (Vietnam y Corea)- Independencias en América, | UNIDAD #1 Guerras ocurridas entre los siglos XIX Y XX, sus causas y consecuencias en los diferentes continentes. | Asumo una posición crítica frente a las situaciones políticas, económicas y sociales del país y del mundo.<br><br>Permito que mis compañeros y | Interpretación información gráfica y estadística y la explico en su contexto histórico.<br><br>Explico las principal | Ubico en una línea Espacio - Tiempo hechos históricos, políticos, económicos y culturales del | Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas (Participación y responsabilidad democrática | Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro Información para | ENSEÑANZA Saberes previos: -Plantear interrogantes sobre saberes previos -Lluvia de ideas.<br><br>Conceptualización: - Clase expositiva | Pruebas abiertas y cerradas con o sin previo aviso<br>- Respeto por la clase -<br>Participación en clase<br>-<br>Elaboración y presentación |

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

|  |  |  |  |  |  |  |                         |   |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---|--|
|  |  |  | Asia y África<br>Ideologías<br>Modernas-<br>Grupos<br>étnicos<br>Colombianos |  | compañeras<br>expongan<br>sus puntos<br>de vista. Con<br>libertad y<br>respeto | es<br>caracterí-<br>sticas de<br>algunas<br>revolucio-<br>nes de<br>los siglos<br>XIX<br>y XX<br>(Revoluci-<br>ón<br>Francesa,<br>Revoluci-<br>ón<br>Industrial<br>, proceso<br>de<br>Colonizac-<br>ión,<br>entre<br>otros | país y<br>del<br>mundo. | a)<br><br>Entiendo<br>que los<br>conflictos<br>son parte<br>de las<br>relaciones<br>y que esto<br>implica la<br>búsqueda<br>de una<br>solución<br>justa y<br>dialogada.<br>(Comunicat-<br>iva-<br>Relacional) | describirl-<br>a<br>(Intelect-<br>uales) | - Resolver<br>Talleres<br>- Realizar<br>Trabajos en<br>grupo<br><br>Aplicación:<br>Construcció-<br>n de<br>paralelos<br>que<br>relaciones<br>temas<br>Observar<br>videos<br><br>aprendizaje<br><br>Construcció-<br>n de mapas<br>conceptuale-<br>s<br>Proponer<br>respuestas a<br>las<br>diferentes<br>preguntas<br>Problematiz-<br>adoras<br>Producción<br>de textos | ón de<br>trabajos.<br><br>Talleres<br>individuale-<br>s y<br>grupales.<br><br>Producción<br>de textos a<br>partir de<br>los temas<br>vistos en<br>las clases.<br>Autoevalu-<br>ación.<br>Coevaluaci-<br>ón<br>Heteroeval-<br>uación. |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---|--|

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

|          |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |   | (Resumen, reseña, ensayo, etc.)<br>Representación visual de información (Mapas, Gráficos, dibujos)<br>Emplear diferentes fuentes para recolectar datos        |   |
| SOCIALES |  |  | Geografía de la población mundial-<br>Procesos Sociales, económicos y políticos en la sociedad Colombiana entre los siglos XIX y primera mitad del siglo XX-<br>Orden territorial de | UNIDAD #2<br>Influencia del medio ambiente en el tipo de organizaciones políticas, económicas y sociales en Colombia | Elaboro escritos críticos respecto a los temas trabajados en clase y la realidad que vivo.<br><br>Utilizo los medios de comunicación y los avances tecnológicos como | Analizo y relaciono el momento histórico que vivo con otros hechos ocurridos en el pasado. | En una línea Espacio - Tiempo hechos históricos, políticos, económicos Ubico y culturales del país y del | Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas (Participación y responsabilidad democrática) | Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla | ENSEÑANZA:<br>saberes previos:<br><br>Plantear interrogantes sobre geografía Lluvia de ideas.<br><br>Conceptualización:<br>Clase expositiva Resolver Talleres | Pruebas abiertas y cerradas con o sin previo aviso<br>- Respeto por la clase -<br>Participación en clase -<br>Elaboración y presentación de trabajos. |

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**

|  |  |  |  |  |   |  |        |  |                 |  |   |
|--|--|--|--|--|---|--|--------|--|-----------------|--|---|
|  |  |  | Colombia según las constituciones de 1886 y 1991- Colonización Antioqueña- Los cambios demográficos y la revolución agrícola |  | herramientas que me permiten obtener información para mi desarrollo académico |  | mundo. |  | (Intelectuales) | Realizar Trabajos en grupo<br>Construcción de paralelos que relaciones temas<br>Observar videos<br><br>Aprendizaje:<br><br>Construcción de mapas conceptuales<br>Proponer respuestas a las diferentes preguntas<br>Problematizadoras<br>Producción de textos (Resumen, reseña, ensayo, etc.)<br>Representación | Talleres individuales y grupales.<br><br>Producción de textos a partir de los temas vistos en las clases.<br>Autoevaluación.<br>Coevaluación<br>Heteroevaluación. |
|--|--|--|--|--|---|--|--------|--|-----------------|--|---|

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**

|          |                            |   |   |   |   |  |   |  |   |  |   |
|----------|----------------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|
|          |                            |   |   |   |   |  |   |  |   | ón visual de información (Mapas, Gráficos, dibujos)<br>Emplear diferentes fuentes para recolectar datos  |   |
| sociales | Relaciones Ético-Políticas | ¿Cómo han influido los acontecimientos históricos, políticos, sociales y culturales sucedidos entre los siglos XIX y XX de algunos países Europeos en la conformación de la aldea global? | Guerras Mundiales del siglo XX- Los partidos y las ideologías políticas y sus conflictos en el siglo XIX y principios del siglo XX- Las organizaciones de clase (sindicales, campesinas, de mujeres, de artesanos, de etnias...)- | Unidad #3<br>Procesos políticos mundiales y su relación con los procesos sociales Colombianos entre los siglos XIX y primera mitad del siglo XX | Elaboro escritos críticos respecto a los temas trabajados en clase y la realidad que vivo.<br><br>Utilizo los medios de comunicación y los avances tecnológicos como herramientas que me permiten obtener | Analizo y relaciono el momento histórico que vivo con otros hechos ocurridos en el pasado. | En una línea Espacio - Tiempo hechos históricos, políticos, económicos Ubico y culturales del país y del mundo. | Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia (Participación y responsabilidad democrática)<br><br>Participo responsablemente en la elección de los diferentes representa | Busco mejorar mi forma de relacionarme con Otros con base en sus apreciaciones. | ENSEÑANZA: saberes previos:<br><br>Plantear interrogantes sobre geografía Lluvia de ideas.<br><br>Conceptualización:<br>Clase expositiva Resolver Talleres Realizar Trabajos en grupo Construcción | Talleres individuales y grupales.<br><br>Producción de textos a partir de los temas vistos en las clases. Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación |

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |                             |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|--|
|  |  |  | La primera revolución industrial: ciencia y tecnología para el poder nacional.<br>- La aparición de la clase obrera, el socialismo y la legislación moderna para proteger a los trabajadores |  | información para mi desarrollo académico |  |  | antes del gobierno escolar. |  | n de paralelos que relaciones temas<br>Observar videos<br><br>Aprendizaje:<br><br>Construcción de mapas conceptuales<br>Proponer respuestas a las diferentes preguntas<br>Problematizadoras<br>Producción de textos (Resumen, reseña, ensayo, etc.)<br>Representación |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|--|

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO**  
Salgar Antioquia-2013

**TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA**

**GRADOS: CUARTO Y QUINTO**

**DE PREESCOLAR A 11º GRADO.**

| ESTRUCTURA CONCEPTUAL<br>Hilos Conductores PESCC/SPA. |   |   |  |  | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) |            |             |  |         |            | Evaluación                 |
|---|---|---|--|--|---------------------------|------------|-------------|--|---------|------------|----------------------------|
| Área  | Eje Generador                           | Pregunta Problemática   | Ámbito Conceptual  | Unidades   | Comunicativa.             | Científica | Matemáticas | Ciudadanas   | Laboral | Estrategia | E.evalua.                  |
| Ética y valores                                       | -Autorregulación y formación ciudadana. | ¿Cómo influye mis principios, valores y costumbres en la construcción de mi proyecto de vida? | -La sociedad.<br><br>- Valores en la familia, la escuela y la sociedad.<br><br>-proyecto de vida | Unidad N° 1.<br>Formación en ciudadanía.<br><br>Unidad N°2<br>Proyecto de vida y búsqueda de la felicidad. | -                         |            |             | Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos etc. |         |            | Construcción de portafolio |

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

*La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generación más que de una persona, pero cada uno de nosotros añade su propio granito de arena.*  
*John Dos Passos.*

---

|  |  |  |  |  |  |  |  |                      |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  | ( convivencia y paz) |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|

*Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.*

**Carl Jung**