
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	CLEI	CLEI 4 (OCTAVO)
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2014
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- RECONOCE Y VALORA LAS CARACTERÍSTICAS DEL SIGNO LINGUISTICO Y LAS UTILIZA DE MANERA APROPIADA EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
- CLASIFICA, INTERPRETA Y ASUME UNA POSICIÓN CRÍTICA, DE MANERA APROPIADA, FRENTE AL CONTENIDO DE LOS MENSAJES QUE EMITEN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
- LEE, ANALIZA E IDENTIFICA DE MANERA APROPIADA EN FRAGMENTOS Y OBRAS DE ESCRITORES COLOMBIANOS, LAS FIGURAS LITERARIAS QUE UTILIZAN PARA SUS CREACIONES.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Buscar el libro “Cuentos Vagabundos” del escritor caleño Raúl Harper
2. Escoger 2 cuentos, leerlos y realizar las siguientes actividades:

- a) Hacer un resumen de cada cuento, que no sobrepase los 10 renglones.
- b) Ubicar y señalar en dónde comienza el inicio, el nudo y el desenlace de cada cuento y en dónde termina.
- c) Describir a todos los personajes que aparecen en cada uno de los dos cuentos y clasificarlos en principales y secundarios
- d) Escribir textualmente un pasaje de cada uno de los dos cuentos, en donde aparezcan elementos fantásticos.
- e) Identificar y escribir en cada cuento el tema principal, el tiempo de la narración, el espacio y los conflictos más importantes
- f) Ubicar y escribir figuras literarias que aparezcan en los dos cuentos

3. Consultar todo lo referente a la época del romanticismo literario en Colombia y elaborar un mapa conceptual.

4. Consultar todo lo referente al Signo Lingüístico y con la información obtenida, elaborar unas diapositivas para proyectarlas y presentarlas ante el resto del grupo

NOTA: Las actividades escritas deben ser elaboradas en hojas tamaño carta y escritas a mano, con lapicero de tinta negra.

Las diapositivas deben ser diseñadas en forma estética, sugestiva y llamativa, para que al ser proyectadas, logren impactar a los que las ven. La idea es que por lo menos, se diseñen diez diapositivas con la información consultada.

El trabajo en su conjunto, se debe entregar en fecha acordada previamente y debe ser sustentado oralmente ante el docente.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

TODAS LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS SE DEBEN ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBEN SER SUSTENTADAS ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

**RECURSOS:**

LIBRO – CUADERNO – LIBRETA DE APUNTES - HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA –LAPICERO- COMPUTADOR – VIDEO BEAM

**OBSERVACIONES:**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
7 DE NOVIEMBRE DE 2014	21 DE NOVIEMBRE DE 2014
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) OSCAR SOTO COYAZO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

