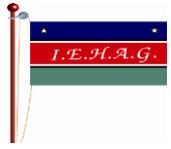





| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 1 de 2 |

| | | |
|---------------------------|------------|--------|
| FECHA: JUNIO 2014 | PERIODO: 2 | CLEI 4 |
| Área: EDUCACIÓN ARTISTICA | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | |

| | |
|--|---|
| <p>PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I) RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 11 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO</p> <p>Dibujo significa tanto el arte que enseña a dibujar, así como <u>delineación</u>, figura o imagen ejecutada en <u>claro y oscuro</u>; toma nombre de acuerdo al material con el que se hace. El dibujo es una forma de expresión <u>gráfica</u>, plasma imágenes sobre un espacio plano. Debido a lo anterior, es considerado parte de la bella arte conocida como pintura. Es una de las modalidades de las artes visuales. Se considera al dibujo como el <u>lenguaje</u> gráfico universal, ha sido utilizado por la humanidad para transmitir ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, su <u>cultura</u>.</p> <p>El dibujo sirve como una herramienta para la representación de objetos reales o ideas que, a veces, no es posible expresar fielmente con palabras. Los primeros dibujos conocidos se remontan a la prehistoria; las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira son unos de los ejemplos más antiguos, donde el ser humano plasmó en los techos y paredes de las cavernas lo que consideraba importante transmitir o expresar (usualmente actividades relacionadas con su forma de vida y su entorno).</p> <p>Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Del texto podemos deducir que el dibujo no siempre es: <ol style="list-style-type: none"> a. Graficado b. Escrito c. Representado d. Real 2. La palabra "delineación" se refiere a: <ol style="list-style-type: none"> a. Dibujo b. Perspectiva c. Símbolo d. Lenguaje 3. Se puede que cuando el autor se refiere al claro oscuro habla de: <ol style="list-style-type: none"> a. Claridad b. Luz y sombra c. Oscuridad d. Representación 4. Cuando en el texto se habla de expresión gráfica hace referencia a: <ol style="list-style-type: none"> a. Símbolos b. Lenguaje | <ol style="list-style-type: none"> c. Cultura d. Representación <ol style="list-style-type: none"> 5. La palabra lenguaje en el texto puede ser cambiada sin alterar su sentido por: <ol style="list-style-type: none"> a. Dibujo b. Perspectiva c. Grafía d. Expresión 6. La palabra cultura se puede cambiar en el texto sin alterarlo por: <ol style="list-style-type: none"> a. Conocimiento b. Habilidad c. Capacidad d. Expresión 7. Podemos concluir del texto que el dibujo sirve para comunicar: <ol style="list-style-type: none"> a. Ideas b. Culturas c. Lenguajes d. Perspectivas 8. Podemos deducir del texto que el dibujo es una de las representaciones más antiguas del: <ol style="list-style-type: none"> a. Dibujo b. Universo c. Poder d. Hombre 9. El autor cuando habla en el texto de prehistoria se refiere a un: <ol style="list-style-type: none"> a. Espacio b. Principio c. Hombre d. Lenguaje 10. Según texto el dibujo concede el poder de: <ol style="list-style-type: none"> a. Transformar b. Cambiar c. Representar d. transmitir 11. Expresar NO significa: <ol style="list-style-type: none"> a. Manifestar b. Transformar c. Comunicar d. Transmitir |
|--|---|

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 2 de 2 |