
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	CLEI	4
PERÍODO	4	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- COMPRENDER E IDENTIFICAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS
- ECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFIA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA
- AUMENTAR SU VOCABULARIO A TRAVÉS DEL USO DE PALABRAS SINÓNIMAS, ANTÓNIMAS Y HOMÓFONAS
- RECONOCER LA ORACIÓN COMO LA MENOR UNIDAD DEL HABLA CON SENTIDO COMPLETO.

ACTIVIDADES

1. Presentar el cuaderno con contenidos y actividades en forma secuencial
2. Defina palabras sinónimas y antónimas. Escriba 10 ejemplos de palabras sinónimas y 10 ejemplos de palabras antónimas.
3. Cuáles son las normas para el uso del punto y coma: Escriba 3 ejemplos por cada uso
4. Redacte un texto narrativo teniendo en cuenta la estructura y los elementos, con uno de los siguientes títulos
 - a. Una niña mala
 - b. Una chica interesante
 - c. La huida
 - d. No sé pedir perdón
 - e. Quiero la paz
5. En las siguientes oraciones señala Sujeto, Predicado, Núcleo del sujeto y Núcleo del predicado.
 - a. Los hombres que madrugan son puntuales.
 - b. Tenemos un coche que corre mucho.
 - c. Los niños estudiosos aprueban.
 - d. Los perros ladrones no muerden.
 - e. Los altavoces anunciaron la salida del tren.
6. Realice los siguientes textos descriptivos
 - a. Un retrato de un personaje famoso y que usted admire
 - b. una topografía completa de tu colegio
 - c. Una prosopografía de tu mejor compañero

No olvides utilizar en tu descripción adjetivos, comparaciones o metáforas
7. EN EL SIGUIENTE LISTADO DE OBRAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, ESCRIBE SU RESPECTIVO AUTOR
 1. La vorágine _____
 2. La franja amarilla. _____
 3. La casa verde _____
 4. El perseguidor _____
 5. La muerte de Artemio Cruz _____

6. El Conde de Montecristo _____
7. Del amor y otros demonios _____
8. El Aleph _____
9. El túnel _____
10. Confieso que he vivido _____
11. Cartas de amor y desamor _____
12. Los ríos profundos _____
13. La tumba del relámpago _____
14. Cantos de vida y esperanza _____
15. La raíz del rosal _____

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta.

-Utilice las reglas básicas para presentar un trabajo escrito.

-Realizar el trabajo a mano. No se admiten trabajos hechos en computador.

-Recuerde que la actividad de recuperación comprende dos etapas o procesos: Trabajo escrito y sustentación del mismo. Ambos son requisitos para dar por terminada y ganada su recuperación

- La sustentación del trabajo será una evaluación escrita donde usted de cuenta del trabajo realizado

RECURSOS:

- Cuaderno de Lengua Castellana
- Internet
- Texto: Español sin fronteras de 9°, Hipertexto 9°

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO El indicado por el profesor en el aula	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA