
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	DÉCIMO
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2014
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- RECONOCE, VALORA Y PONE EN PRÁCTICA DE MANERA APROPIADA EL LENGUAJE NO VERBAL EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS DE SU COTIDIANIDAD.
- RECONOCE DE MANERA APROPIADA LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL Y REALIZA EL MONTAJE Y LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA DRAMÁTICA DE SU PROPIA AUTORÍA
- IDENTIFICA Y PRODUCE DE MANERA APROPIADA TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE DESARROLLA SUS IDEAS EN FORMA CLARA Y OBJETIVA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Buscar el cuento: “La idea que da vueltas” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar un guión teatral a partir de las situaciones que se presentan en el relato. Dicho guión debe tener en cuenta los diálogos, la descripción de espacios, los conflictos, la forma en que van vestidos los personajes y demás elementos que caracterizan este tipo de género literario

2. Buscar el cuento: “El Ahogado más hermoso del mundo” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. leerlo y realizar las siguientes actividades:
a) Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración. (unas 10 imágenes)
b) Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique qué significado tiene cada una desde su propia perspectiva.
c) Dicha exposición tendrá como título: “El lenguaje no verbal en la obra literaria de García Márquez”

NOTA: La actividad del guión teatral debe ser elaborada en hojas tamaño carta y escrita a mano, con lapicero de tinta negra.

La actividad de las imágenes se debe realizar en un papel llamativo.

Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

RECURSOS:

LIBRO – CUADERNO – LIBRETA DE APUNTES – LAPICERO - HOJAS TAMAÑO CARTA –PAPEL DE COLORES – MARCADORES – LAPICES DE COLORES

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
3 DE NOVIEMBRE DE 2014	17 DE NOVIEMBRE DE 2014
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
OSCAR SOTO COYAZO	

