
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2
FECHA:	PERIODO: I	CLEI: 5	
ÁREA: Educación Religiosa			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 y 2

“El animismo

El animismo es la creencia de que un espíritu o divinidad reside dentro de cada objeto, el control de su existencia y que influyen en la vida humana y los acontecimientos en el mundo natural. Creencias religiosas animistas están muy extendidas entre las sociedades primitivas, en particular entre aquellos en los que muchos seres espirituales se cree para controlar diferentes aspectos del entorno natural y social.”

- La idea principal del texto plantea que:
 - El animismo no está presente en las religiones.
 - El animismo es sinónimo de brujería.
 - El animismo es una creencia científica.
 - El animismo plantea la existencia de espíritus dentro de cada objeto.
- En el texto la palabra subrayada significa:
 - Ser material que se puede ver.
 - Cualquier persona de carne y hueso.
 - Ser inmaterial dotado de inteligencia
 - Ser vivo de la naturaleza.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 3 y 4

“Mito

Un mito es un relato tradicional basado en antiguas creencias de diferentes comunidades y que presenta explicaciones sobrenaturales de hechos o fenómenos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual; es decir, presenta elementos invariables (que se repiten) y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.

El propósito del mito no es entretener, como ocurre con el cuento, sino brindar una explicación al sentido de la vida. Por eso hay ciertos temas, como el origen del hombre y del universo, que aparecen tratados en los mitos de todas las culturas. El mito responde a una particular forma de ver el mundo y de explicar los fenómenos que en él existen. A diferencia de la ciencia, que da explicaciones racionales y lógicas a esos fenómenos, el mito da explicaciones mágicas y hasta cierto punto fantásticas. Por esta razón, en los mitos ocurren hechos absurdos, se dan soluciones mágicas y aparecen personajes fabulosos. El hecho de que las diferentes comunidades tengan inquietudes similares ha dado lugar a la creación de mitos sobre los mismos fenómenos en culturas diferentes.”

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/frecdos/frecdos13.htm>

- Según el texto los mitos se relacionan con:
 - Seres aterradores que causan pavor entre las personas.
 - Creencias religiosas por estar asociado con un carácter ritual.
 - Con las creencias populares de la gente.
 - Con un hecho trágico.
- Del texto se puede decir que el propósito del mito es:
 - Brindar una explicación al sentido de la vida.

- Entretener a las personas mediante su relato fantástico.
- Brindar un conocimiento de la cultura popular de determinada región.
- Ofrecer una visión fantástica de los fenómenos.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 5 y 6

“Concepto de politeísmo

Politeísmo es un concepto que, de acuerdo a su raíz etimológica que procede del griego, puede entenderse como “muchos dioses”. Se trata, por lo tanto, de la doctrina que siguen aquellos que creen en más de un dios.

Entre el politeísmo y el monoteísmo se encuentra el henoteísmo. En el henoteísmo, se cree en varios dioses, aunque uno tiene preponderancia sobre el resto y, por lo tanto, es el que recibe la adoración. Los antropólogos sostienen que muchas sociedades antiguas pasaron del politeísmo al henoteísmo y, a partir de éste, finalmente llegaron al monoteísmo. En la actualidad, se conoce como neopaganismo a ciertas doctrinas que son politeístas y que combinan diferentes elementos de religiones previas al cristianismo.”

<http://definicion.de/politeismo/>

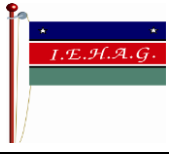

- De acuerdo con el texto el henoteísmo es:
 - Igual al politeísmo.
 - Es totalmente diferente del politeísmo.
 - Es igual al monoteísmo.
 - El que a pesar de tener muchos dioses uno de ellos es más importante.
- En el texto la palabra subrayada significa:
 - Independencia.
 - Inferioridad.
 - Superioridad
 - Dependencia.

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 7 y 8.

“Desde el principio de los tiempos la Naturaleza ha sido considerada sagrada y femenina. Los primeros pobladores de la Tierra, ante el asombro que les debió provocar el misterio de la vida y la muerte, personificaron la Naturaleza en la figura de una gran Diosa Madre, una gran ‘mamá’ de la que todo nacía y a la que todo volvía, al morir, para renacer.”

https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/15099/proyecto_final_de_carrera.pdf?sequence=1

- Según el texto la naturaleza anteriormente era equiparable:
 - A una figura femenina poco trascendente
 - Como una madre que da vida, nutre y cuida.
 - A un conjunto de objetos y seres que debían ser dominados.
 - Algo perturbador y sombrío.
- En el texto la palabra subrayada significa:
 - Secreto.
 - Paranormal.
 - Evidencia.
 - Espiritual.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2
FECHA:	PERIODO: I	CLEI: 5	
ÁREA: Educación Religiosa			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 9 y 10.

“Correspondencia de magia simpática

La correspondencia se basa en la idea de que se puede influir en algo basado en su relación o semejanza con otra cosa. Muchas de las creencias populares con respecto a las propiedades de las plantas, las frutas y verduras se han desarrollado en la medicina popular de diferentes sociedades debido a la magia simpática. Esto incluye la creencia de que ciertas hierbas con savia amarilla pueden curar la ictericia, que las nueces podrían fortalecer el cerebro debido a la similitud de los frutos secos "en el cerebro, que la remolacha jugo rojo es bueno para la sangre, que las raíces de forma fálica va a curar la impotencia masculina, etc.

Muchas sociedades tradicionales cree que un efecto sobre un objeto puede causar un efecto análogo en otro objeto, sin una relación causal aparente entre los dos objetos. Por ejemplo, muchos cuentos populares cuentan con un villano cuya "vida" que existe en otro objeto, y que sólo puede ser matado si dicho objeto sea destruido. Mircea Eliade escribió que en Uganda, se cree que una mujer estéril para causar un jardín estéril, y su esposo puede pedir el divorcio por razones puramente económicas.”

http://campodocs.com/articulos-educativos/article_12969.html

9. Según el texto se puede decir con certeza que la magia simpática:
- Es la influencia que hace un objeto sobre otro que no se parece o no tiene característica.
 - Es un intento por buscar relaciones entre dos objetos distintos.
 - Es la influencia que tiene un objeto conocido sobre otro desconocido.
 - Es la influencia de un objeto sobre otro semejante.
10. En el texto la palabra subrayada significa:
- Diferente.
 - Confuso.
 - Parecido.
 - Importante.