
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JOSEFA ESCOBAR Resolución de estudios N° 6027 de julio 27 de 2000 Decreto Municipal de Fusión N° 322 del 12 de enero de 2016 Resolución N° 7603 del 14 de marzo de 2019 Jornada única NIT: 811021159-4 DANE: 205360001254 Itagüí telefax: 3718758- 3716784	
CÓDIGO DLLOP-F25	GESTIÓN ACADÉMICA Proceso desarrollo pedagógico Proyecto pedagógico	VERSIÓN 04 17/01/2022

NOMBRE DEL PROYECTO: PILEO

INTEGRANTES: Angélica María Arias, Yudi Marcela Londoño, Yady Viviana Gómez, Cristina Uribe, Xiomara del Río, Lina Hernández, Dora María Suárez, Katherine Gaviria, Isabel Cristina Arango, Vianey García. Raúl Arredondo, Lina Penagos.

JUSTIFICACIÓN: La promoción y animación a la lectura, escritura y oralidad fortalece las prácticas sociales y sirve como mediador para instaurar vínculos en el que hacer social. Por eso de esta forma contribuimos al fortalecimiento del nivel social, académico que se ven reflejados en los procesos adscritos en el interior de los contextos.

Por lo tanto las instituciones educativas deben practicar la enseñanza de la lectura como centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, la sensibilidad; enseñando a discernir los valores morales y estéticos formando al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la Paz y a la Democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

Implementando estrategias que creen lazos fuertes entre la pasión por leer, escribir y poder adquirir y compartir el conocimiento desde lo simple, lo cotidiano o la misma historia del barrio, relatada por los mismos autores que aún viven dentro de las comunidades; al interior de la familia, la institución y proyectarla a varias comunidades en general.

MARCO TEÓRICO: El proyecto de lectura, escritura y oralidad de la institución retoma la perspectiva sociocultural de estas prácticas en la medida en que las entiende como ejercicios que se realizan cotidianamente en las comunidades y en la escuela. Ferreiro (2002) sostiene que “leer y escribir son construcciones sociales y que cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos” (p.13), esto es porque cada comunidad construye, mantiene y modifica sus prácticas de lectura y escritura, es decir, determina lo que lee y escribe y el para qué y el por qué lo hace con base en sus intereses y necesidades. Estas prácticas no son estáticas, por el contrario, en este mundo cambiante están sujetas a diversas conceptualizaciones de acuerdo al contexto histórico y social en el que estén siendo pensadas.

Si bien es cierto que la escuela tiene como objetivo principal la alfabetización de los estudiantes, también lo es que “si la escuela asume plenamente su función social de formar lectores y productores de texto, las prácticas sociales vinculadas con los usos de

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

la lengua escrita no pueden ser periféricos sino centrales al programa escolar” (Ferreiro, 2001, p.11). Así, para lograr formar una comunidad de estudiantes lectores y escritores practicantes de la lengua escrita se deben retomar las prácticas reales de lectura y escritura presentes en las comunidades, en los entornos cotidianos de los niños y jóvenes que asisten al aula de clase y que no sólo leen y escriben en ella sino por fuera y además, con distintos propósitos a los que el sistema educativo les propone”.

Respecto a los propósitos de este proyecto que apuntan, entre otras cosas, a aumentar los niveles de motivación de los estudiantes frente a la lectura y la escritura, propone Freire que” leer y escribir deben ser percibidos como necesarios para algo” (2004, p.39), es decir, el para qué leer y escribir, el sentido de estas prácticas, juega un papel determinante en dicha motivación, las personas leen y escriben con alguna intención, lo hacen con un propósito claro y contundente que los motiva a llevar a cabo estas prácticas. Es así como debe asumirse la lectura y la escritura en la escuela, que los estudiantes sientan que van a sus aulas a leer y a escribir para algo, con un objetivo que retome sentido para ellos mismos y para sus relaciones con los otros y con el mundo. Sobre este reto que tiene la escuela frente a estas prácticas sostiene Lerner (2001):

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (p. 26).

Esto es asumir la lectura, escritura y oralidad como prácticas, que no sólo por fuera si no dentro de la escuela, gocen de reconocimiento, de sentido, de trascendencia y significado, en todos los grados de escolaridad, tanto en aquellos estudiantes que apenas inician su contacto con la lengua escrita como en los otros que ya adquirieron el código convencional.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

- Lograr una plena democratización del libro y un uso más amplio, como medio principal e insustituible de la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, y el fomento de la investigación social y científica.
- Dinamizar estrategias que permitan a la comunidad educativa adquirir competencias en lectura, escritura y oralidad como pilares fundamentales para la difusión de la cultura, la transmisión de conocimiento y el fomento de la investigación social y científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

- Diseñar estrategias que permitan al estudiante acercarse al mundo de la lectura.
- Optimizar los recursos didácticos que le permitan al estudiante adquirir competencias de lectura, escritura y oralidad.
- Promover el desarrollo de una sociedad lectora, que utiliza para su bienestar y crecimiento de la información y el conocimiento.
- Disfrutar del momento de la lectura no como imposición sino como recreación a la apertura del conocimiento.
- Celebrar el día del idioma, por medio de actividades culturales que fortalezcan las habilidades comunicativas.
- Promover el concurso de oratoria en miras de que el estudiante adquiera competencias ciudadanas y lingüísticas.

METAS ALCANZAR:

- En el 2022, el 90% de los estudiantes participarán en las actividades de promoción de lectura que se transversalizarán con el área de Comunicación.
- Aumentar la participación del 10 % de los estudiantes en el concurso de oratoria.
- Incentivar el gusto, el placer y la creatividad por los procesos de lectoescritura a través de estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes.
- Propiciar encuentros que permitan el acercamiento de niños, niñas y adolescentes al lenguaje a través de todas sus expresiones.

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

- El 100% de los docentes del área de comunicación trabajaremos para afianzar las habilidades comunicativas mediante la práctica y el desarrollo de actividades motivadoras y significativas que permitan alentar la imaginación y conocer nuevas realidades.

TRANSVERSALIZACIÓN DEL PROYECTO: El proyecto PILEO se transversaliza con las áreas de Comunicación e Inglés a través de distintas actividades encaminadas a la apropiación y fortalecimiento de las competencias comunicativas. No obstante, el proyecto PILEO es transversal a todas las áreas, porque la lectura, escritura y oralidad se promueven y se motivan en todas ellas.

En términos generales el proyecto PILEO, está direccionado a servir de apoyo en todas las áreas de la institución.

CRONOGRAMA:

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

Proyecto pedagógico

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	RECURSOS	RESPONSABLES
1ER PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de proyecto PILEO (cronograma, actividades, DOFA) • Socialización del proyecto PILEO y sus diferentes actividades. • Elaboración de carteleras (dos) Febrero: Bienvenida Marzo: Género • Sensibilización, presentación e invitación al semillero de oratoria. • A partir de la segunda semana se visitará la cartera del proyecto. (dibujar y describir que interpretan de la imagen). • Desde el área de Comunicación se hará la lectura libre de 30 minutos semanales. • Evaluación cronograma 	<p>Humano Bibliográfico Cartulina, marcadores, lápiz, tijeras. Computador</p>	<p>Angélica María Arias Yudi Marcela Londoño Yady Viviana Gómez Cristina Uribe Xiomara del Río Lina Hernández Isabel Cristina Arango Vianey García Raúl Arredondo Lina Penagos</p>
2DO PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras (dos) Abril: Día del idioma y Fiesta de la lectura . Mayo: Día de la madre • Actividad propuesta por los estudiantes. • Celebración de la semana del idioma Reunión para planear y organizar la semana del idioma. 	<p>Humano Bibliográfico Cartulina, marcadores, lápiz, tijeras. Computador</p>	<p>Angélica María Arias Yudi Marcela Londoño Yady Viviana Gómez Cristina Uribe Xiomara del Río Lina Hernández Isabel Cristina Arango Vianey García Raúl Arredondo Lina Penagos</p>

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

Proyecto pedagógico

	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la tercera semana se visitará la cartera del proyecto. (dibujar y describir que interpretan de la imagen). • Participación Municipal del concurso de oratoria. • Evaluación cronograma. 		
3ER PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras (dos) Julio: 20 de julio (biografía de un autor) Agosto: Mes de los abuelos Septiembre: Amor y amistad • Palabreando con los abuelos. • Actividad: Cupido se toma la biblioteca • A partir de la tercera semana se visitará la cartera del proyecto. (dibujar y describir que interpretan de la imagen). • Evaluación cronograma. 	Humano Bibliográfico Cartulina, marcadores, lápiz, tijeras. Computador	Angélica María Arias Yudi Marcela Londoño Yady Viviana Gómez Cristina Uribe Xiomara del Río Lina Hernández Isabel Cristina Arango Vianey García Raúl Arredondo Lina Penagos
4TO PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteleras (dos) Octubre: Literatura de suspenso Noviembre: Celebración de la navidad 	Humano Bibliográfico Cartulina, marcadores, lápiz, tijeras. Computador	Angélica María Arias Yudi Marcela Londoño Yady Viviana Gómez Cristina Uribe Xiomara del Río

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

Proyecto pedagógico

	<ul style="list-style-type: none">• A partir de la tercera semana se visitará la cartera del proyecto. (dibujar y describir que interpretan de la imagen).• Evaluación a través de una encuesta de satisfacción entre la comunidad educativa para medir el impacto.• Evaluación cronograma.		Lina Hernández Isabel Cristina Arango Vianey García Raúl Arredondo Lina Penagos
--	---	--	---

MATRIZ DOFA

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<p>Poca identificación de los estudiantes del proyecto Pileo.</p> <p>Falta de compromiso de los estudiantes en la ejecución de las actividades.</p> <p>Poca visualización del proyecto durante todo el año.</p> <p>Algunos docentes de las demás áreas no están involucrados en las actividades del proyecto.</p> <p>Poco de uso de material de la biblioteca.</p> <p>Falta de motivación en los estudiantes para participar en los diferentes concursos a los cuales somos</p>	<p>Invitación y participación en los concursos y propuestas desde los diferentes entes territoriales, Departamentales y Nacionales.</p> <p>La vinculación de los libros "Secretos para contar" donados a toda la comunidad educativa.</p> <p>Formación de los estudiantes de los grados de 9º y 10º en Prensa Escuela con la Universidad Pontificia Bolivariana. Propuesta de Biblioteca virtual a cargo del Sena.</p>	<p>Contar con un proyecto que permite fortalecer las habilidades comunicativas. Planeación oportuna y estratégica desde el principio de año. Desde el plan lector se cuenta en su mayoría con las herramientas tecnológicas (celulares, tablet, Pc, entre otros) para el desarrollo de las actividades, que posibilitan interactuar con los diferentes textos digitales.</p> <p>Se tiene como herramienta digital el blog de PILEO para mantenerse informado e interactuar.</p> <p>El apoyo institucional porque brindan los recursos y el tiempo para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Las actividades fueron aprovechadas por docentes y estudiantes para el mejoramiento en las habilidades de lectura, escritura y oralidad.</p>	<p>el haber perdido el apoyo de entidades privadas como Comfenalco y el periódico el Mundo. La persistencia de la pandemia. Para las familias no es una prioridad la lectura. Falta de los del libro Vamos a Prender lenguaje de primaria y bachillerato por cuadernillos del MEN.</p>

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

Proyecto pedagógico

convocados e invitados durante el año escolar.

Se perdió mucha autonomía y hábitos de lectura ya que los estudiantes no tienen la guía física para leer.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

PERIODO	SEGUIMIENTO
1ER PERÍODO	<p>Se cumple con las actividades programadas para este periodo, se logró que los estudiantes conozcan el proyecto PILEO de una manera más eficaz, y una de ella es la introducción a esta a través de la actividad de la cartelera de cada mes y los 30 minutos de lectura.</p> <p>Se cumple con el objetivo de la transversalización del proyecto a través del área de comunicación y otras que lo quieran adoptar.</p> <p>Se sensibiliza y presenta el semillero de oratoria, motivándolos a participar. Aunque pocos estudiantes se animaron, se logró que éstos participarán de las actividades propuestas.</p> <p>Se logra de igual manera realizar la matriz DOFA.</p> <p>Impacto del proyecto:</p> <p>Hasta el momento los 30 minutos de lectura fortalece y dinamiza las clases y fomenta la promoción de lectura. De igual manera las lecturas y comprensión lectora dentro de cada una de las áreas.</p> <p>La visita a la cartelera del mes desde el proyecto ha ayudado que los estudiantes reconozcan el objetivo del proyecto como tal.</p> <p>Algunos estudiantes de bachillerato se mostraron reacios al desarrollo de las actividades propuestas fuera del plan de estudio (concurso de oratoria).</p>

2DO PERÍODO

En este segundo periodo se logró celebrar el día del idioma de una manera diferente y especial; primero se celebró durante toda la semana el día del idioma, realizando diferentes actividades referentes a lectura ; Un día en especial se celebró la fiesta del libro de la siguiente manera:

PRIMARIA. Realizó un carrusel literario donde cada grupo representaba un libro y los demás pasaban a observar. Manualidad de un pequeño minilibro de poemas o frases escritas por los niños.
SECUNDARIA; Organización de literatura a través de Stand, donde los estudiantes pasaban a fortalecer su conocimiento de libros

Se logra participar en el concurso Municipal de oratoria con los estudiantes de los grados 6°, 8° y 9°. De igual manera, también se hizo en el concurso de oratoria de la cooperativa Cotrafa obteniendo grandes resultados y pasando a la final departamental con dos de los estudiantes de 6° y 8°. Consiguiendo un conocimiento en las diferentes temáticas propuestas para la ejecución del proyecto.

Se cumple con los 30 minutos de lectura, el cual sigue fortaleciendo la escucha y comprensión lectora de los estudiantes.

Impacto del proyecto:

La celebración de la semana del idioma fue un éxito total, en especial el FESTIVAL DEL LIBRO, los estudiantes participaron con entusiasmo en cada una de las actividades programadas. Además, desde el MEN estuvieron pendientes de esta actividad de igual manera con un nuevo proyecto AMIGOS DE LA BIBLIOTECA.

La secretaria de Cultura también se hace participe en esta celebración.

Los estudiantes participan en oratoria y con ayuda de sus familias y docente elaboran el discurso, teniendo en cuenta los conocimientos de los diferentes temas abordados llegando a la final de los concursos.

Proyecto pedagógico

	<p>En la semana del idioma, con éxito total y llevado al MEN, la participación de cada uno de los estudiantes, en primaria con su carrusel literario, en bachillerato stand literarios, representando cada libro trabajado durante el periodo.</p> <p>La realización de la cartelera cada mes, fortalece cada día al reconocimiento del Proyecto.</p>
<p>3ER PERÍODO</p>	<p>Se cumple con las actividades programadas. Los docentes de comunicación y biblioteca siguen fortaleciendo la lectura y comprensión en cada taller a través de la lectura, encontrando el apoyo de los demás docentes en forma transversalizada.</p> <p>IMPACTO del proyecto</p> <p>Palabreando con los abuelos es una experiencia muy especial desde primaria hasta bachillerato ya que tuvieron la oportunidad de interactuar con los abuelos ,que son importantes en el registro de la memoria de la vereda y que muchos de ellos tenían el conocimiento que ellos supieran tantas cosas . Además nuestro abuelos se sintieron reconocidos por la invitación que se les hizo desde la institución y el proyecto , algunos vinieron a contar una historia y terminaron haciendo un una recopilación de su propia vida y de la de muchos que han ayudado al progreso de la vereda.</p> <p>Desde cupido se toma la biblioteca también se aprovecha una reunión de padres de familia donde se hace la invitación a que le escriban a sus hijos y tuvimos que ampliar el tiempo para poder entregar las cartas que muchas se hicieron con el apoyo con la bibliotecaria y docentes . Este año la acogida fue mayor en bachillerato donde hubo días que se entregaron más de 50 cartas, y era el compromiso no por imposición sino por gusto de responder a quienes le habían escrito.</p> <p>La maratón de préstamos fue especial porque muchos de los padres de familia de preescolar 1 y 2 fueron a prestar a la biblioteca en compañía de sus hijos de igual manera los estudiantes estuvieron atentos para llevar y entregar a tiempo los libros.</p>

“Educamos para el desarrollo sostenible y la sana convivencia”

Proyecto pedagógico

	<p>Los estudiantes conocen un poco más del proyecto a través de la realización de la cartelera y la reflexión de esta.</p> <p>Los descansos literarios y juegos de mesa se han incrementado a diario ya que los estudiantes allí encuentran un espacio de diversión y aprendizaje .</p>
4TO PERÍODO	
EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO	