

2020



EDUCACIÓN RELIGIOSA MODULO GRADO 10°

GUÍAS Y TALLERES DE EDUCACIÓN RELIGIOSA PARA EL GRADO DÉCIMO 11°

DOCENTE(S): FLOR ÁNGELA TRUJILLO MONTOYA



EJE TEMATICO	<i>El sentido religioso</i>
--------------	-----------------------------

OBJETIVO(S)	<i>Explicar la importancia del hecho religioso, en el desarrollo de la humanidad.</i>
-------------	---

EVALUACIÓN	<p><i>Se evaluará por medio del desarrollo de un cuestionario, en el que se propone completar unos enunciados, responder reflexivamente y elaborar una caricatura y un cuadro comparativo.</i></p> <p><i>Se tendrá en cuenta que la actividad esté completa y correctamente desarrollada, evidenciando la comprensión del tema propuesto.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Enviar el documento, marcado con el nombre del estudiante y la actividad. <p>Ejemplo: Flor Ángela_ Sentido religioso, al correo: profefiloflor@gmail.com</p>
------------	--

CONTENIDO	<p>LAS RELIGIONES SON CAMINOS ABIERTOS POR LA HUMANIDAD</p>  <p>El ser humano necesita desarrollar todas sus dimensiones (cuerpo, inteligencia, afectividad, individualidad, sociabilidad y espiritualidad). La espiritualidad es la dimensión más original del ser humano. Y la religiosidad, su aspecto más profundo. Cuando la persona desarrolla su religiosidad, es capaz de relacionarse con Dios y encontrar la felicidad.</p> <p>EL SENTIDO RELIGIOSO del ser humano no hay que confundirlo con las religiones. Estas son una manifestación de ese sentido religioso, pero no la única que podemos encontrar en la historia de la humanidad.</p>
-----------	--



LAS RELIGIONES Y LA HISTORIA

Desde los orígenes de la humanidad han existido expresiones religiosas en las que las personas han manifestado sus creencias y se han relacionado con la divinidad; por ejemplo:

- ENTERRAMIENTOS, que indican la creencia en la vida después de la muerte. Por ejemplo, las pirámides del antiguo Egipto; en estas tumbas para los faraones se han hallado utensilios y alimentos para cubrir las necesidades de una vida más allá de la muerte.
- PINTURAS, que expresan rituales. En la prehistoria, estas pinturas tenían un carácter mágico-religioso y se relacionaban con la lucha por la supervivencia, como las pinturas rupestres de escenas de caza.
- RITOS, en los que se rezaba, se realizaban ofrendas, se ofrecían sacrificios de animales e incluso se celebraban campeonatos en honor a la divinidad, como en la antigua Grecia.

La religión es el conjunto de creencias y medios que ayudan a las personas a encontrarse con Dios, a relacionarse con Él y a vivir más unidas a Él. Las principales aportaciones de la religión son:

- Ayudar al creyente a encontrar su plenitud, a ser más feliz con Dios, con los demás y con uno mismo, y a dar sentido último a su vida.
- Mejorar la convivencia fomentando la paz, el amor y solidaridad, y desarrollar la cultura y la moral de las personas y de los pueblos.

Para complementar, accede a este video:

https://www.youtube.com/watch?v=hZeps_EYOzo

ACTIVIDAD

Leer muy bien el contenido de la guía y visualizar el video propuesto,.



Desarrollar lo siguiente:

1. Complete los siguientes enunciados
 - a) La religión es...
 - b) La plenitud del ser humano está en relación con...
 - c) La religiosidad ayuda a que las personas...
2. Explique por qué los enterramientos, los ritos y las pinturas son signos de la relación del ser humano con la divinidad.
4. Elabore un cuadro comparativo, en el que señale, cómo se concibe la religión desde la filosofía, desde la sociología y desde la ciencia.
3. Elabore una caricatura, que exprese que el hombre es un ser religioso.



enviar las evidencias a profefiloflor@gmail.com



EJE TEMATICO	Los elementos del fenómeno religioso
OBJETIVO(S)	Identificar los diferentes elementos constitutivos del hecho religioso.
EVALUACIÓN	<p><i>Documento de Word que contenga el mapa conceptual sobre el tema y un escrito sobre la importancia de los elementos constitutivos para las diferentes religiones.</i></p> <p><i>En el mapa conceptual, se tendrá en cuenta la organización de las ideas, la correcta utilización de conceptos y conectores con ideas relevantes.</i></p> <p><i>El escrito deberá tener ideas claras y pertinentes, con buena redacción y ortografía.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Enviar el documento, marcado con el nombre del estudiante y la actividad. <p>Ejemplo: Flor Ángela_ Elementos de las religiones, al correo: profefiloflor@gmail.com</p>
CONTENIDO	<p>ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES</p>  <p>No existe, en rigor, una esencia llamada “religión”. Sólo existen fenómenos religiosos, más o menos agregados, sistemas que llamamos religiones” En un análisis de índole histórico y concreto, de los elementos estructurantes básicos no tanto de lo religioso, cuanto de las religiones, en todas ellas aparecen presentes: Los ritos y el ceremonial, Las creencias y los mitos, La comunidad y las instituciones sociales.</p> <p>LOS RITOS: La religión es una reacción y acción del ser humano ante lo sagrado. Un elemento primordial de esa reacción la constituye el rito, acción consistente en gestos, ceremonias,</p>



celebración, a veces fiesta. Una forma frecuente de rito es el culto: conjunto de acciones simbólicas mediante las cuales intentan los humanos tener propicia a la divinidad de diversos modos, tales como adorar, sacrificar, dar gracias, pedir clemencia o solicitar bienes
Una de las figuras más complejas del rito, del culto, es el sacrificio, que ocupa lugar central en algunas religiones. Sacrificar es sacar algo del régimen profano y pasarlo al ámbito sagrado.

MITOS y CREENCIAS: El tiempo mítico es tiempo fundacional, anterior a la cronología y a la historia se sitúa en el principio, en lo arcaico absoluto. Tratan de explicar las causas, de dar respuesta a algún “por qué”: por qué un pueblo vive en este lugar y de esta forma, por qué esta prohibición, etc. La función y uso en el contexto de culto o de rito es lo que hace religioso a un mito.

Cuando el mito pierde su poder narrativo, aparecen las creencias, representaciones mentales más abstractas y hasta con cierto aire racional, pero sustentadas todavía en los mitos. La creencia es una actitud global del fiel, una disposición de ánimo que comporta sentimientos, una adhesión, confianza y devoción a objetos religiosos, por lo general, a figuras religiosas personales: Dios, dioses o diosas, santos, vírgenes.

COMUNIDAD E INSTITUCIONES SOCIALES: La mayor parte de los actos religiosos se realizan en comunidad. Pero hasta la religiosidad más íntima, la de la oración o meditación personal, ha sido enseñada y aprendida en un proceso de socialización. Las religiones son sociales. Hay religiones que cultivan una intensa conciencia de pertenencia a la comunidad. La religión proporciona así una conciencia de identidad social que se suma o se mezcla con otros elementos étnicos, lingüísticos, nacionalistas e ideológicos de identidad de un pueblo o grupo. Junto con la referencia a lo sagrado, mitos (y creencias) y ritos (y culto) constituyen, sin duda, la sustancia concreta y específica de las religiones. Video: Judíos en oración

LOS LIBROS SAGRADOS: En culturas y tradiciones letradas los mitos y otros componentes verbales se han plasmado en escritura; la tradición religiosa consta de manera destacada en libros y textos que se acatan como sagrados y que han pasado a constituir, la fuente escrita primordial de un pueblo o de un grupo religioso.

FIGURAS EMBLEMÁTICAS: Las religiones están pobladas de poderes sobrenaturales, muchos de ellos personificados al modo humano masculino o femenino: dioses o diosas, ángeles, demonios, semidioses. Cuentan, a veces, también con otro género de personaje: el hombre mitológico, el héroe cultural primitivo. Pero además de esas figuras, incorporan figuras humanas, históricas, identificables con hombres y mujeres.

MORAL Y FORMA DE VIDA: las religiones contienen prescripciones específicas, directrices, consejos o exhortaciones acerca de cómo vivir, cómo obrar, para estar en sintonía con la divinidad, armonizando la vida terrenal y así alcanzar la vida eterna.

Visualizar la siguiente presentación:

<https://es.slideshare.net/oscarp347/17-el-hecho-religioso-oscar-prez>



ACTIVIDAD

Realizar un mapa conceptual, en el que tengas en cuenta diferentes componentes de las religiones.



Elaborar un escrito en el que expongas, cuál es la importancia de cada uno de estos elementos, para una religión



Elaborar un documento en Word, que contenga el mapa conceptual y el escrito.

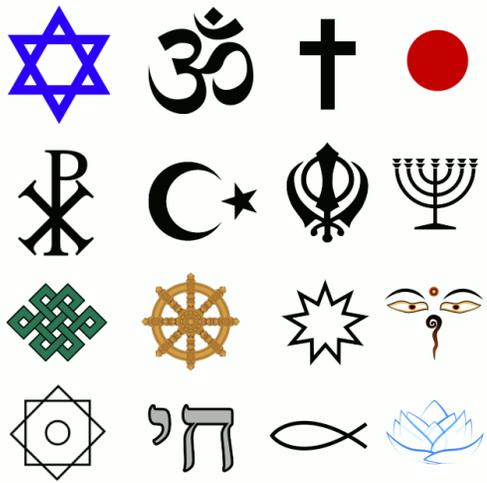
Nota: el mapa conceptual, puede ser elaborado en el cuaderno o en otro Software que conozcas, como power point, cmaps tool, u otro. En ese caso, deberás también enviar la evidencia al correo : profefiloflor@gmail.com



EJE TEMATICO	Las diferentes religiones del mundo
-----------------	-------------------------------------

OBJETIVO(S)	Identificar las principales religiones del mundo.
-------------	---

EVALUACIÓN	<p>Se evaluará a través de la realización de una línea del tiempo, una consulta sobre los símbolos de las religiones, un cuadro resumen con las características de las principales religiones y un crucigrama interactivo.</p> <p>Se tendrá en cuenta la calidad y suficiencia de los datos, la organización y creatividad en la presentación.</p> <p>La línea del tiempo puede ser realizada de manera manual o a través de un software para líneas del tiempo, como timeline u otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enviar el documento al correo: profefiloflor@gmail.com, marcado con el nombre del estudiante y la actividad. <p>Ejemplo: Flor Ángela_ Religiones del mundo.</p>
------------	--

CONTENIDO	<p>LAS PRINCIPALES RELIGIONES DEL MUNDO</p>  <p>Las principales religiones de la actualidad son el hinduismo, el budismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hinduismo tiene su origen en un grupo de sabios. Uno de sus libros sagrados es los Cuatro Vedas. Los hinduistas creen en muchos dioses, en la reencarnación y en la vida después de la muerte. • El budismo fue fundado por Buda. Sus libros sagrados son los Tres Cestos. Los budistas creen en la reencarnación y en las enseñanzas de Buda para llegar al nirvana. • El judaísmo. Sus fundadores son Abrahán y Moisés. Su libro sagrado es la Biblia judía. Los judíos creen en Yahvé, el Dios Único, Creador y Salvador.
-----------	--



• **El cristianismo.** Su fundador es Jesucristo, el Hijo de Dios y la mayor revelación de Dios Padre. Su libro sagrado es la Biblia. Los cristianos creen en un solo Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la resurrección y en la vida eterna.

• **El islam.** Su fundador es Mahoma. Su libro sagrado es el Corán. Los musulmanes creen en Alá, el único Dios, en la vida eterna y en el paraíso.

Visualiza el siguiente video, en donde se aprecia la evolución histórica de estas cinco religiones:

<https://www.youtube.com/watch?v=d937i6mH1iA>

Material complementario, para ampliar los conocimientos y desarrollar la actividad :

Significado de símbolos:

<https://www.simboloteca.com/simbolos-religiosos/>

Características de las principales religiones:

<https://www.lifeder.com/principales-religiones-mundo/>

Crucigrama: (Educaplay)

https://www.educaplay.com/learning-resources/18939-religiones_del_mundo.html

ACTIVIDAD

Leer detenidamente la guía y visualizar el video., a partir del cual se deberá elaborar una línea del tiempo, que contenga las fechas importantes del nacimiento y expansión de cada una de las cinco religiones

Dibujar en el cuaderno los símbolos que aparecen en la imagen del contenido, y escribir de cada uno su nombre, significado y religión a la que pertenece. Tomar fotografía del trabajo

Elaborar un cuadro resumen, de las diferentes religiones, que contenga los siguientes aspectos: Orígenes, principios, libros y Dios.

Acceder al link de educaplay https://www.educaplay.com/learning-resources/18939-religiones_del_mundo.html y realizar el crucigrama propuesto. Tomarle un pantallazo.

Enviar las evidencias al correo: profefiloflor@gmail.com