



MODULO DE ARTÍSTICA GRADO 7°

GUÍAS Y TALLERES DE ARTÍSTICA PARA EL GRADO SEPTÍMO 7°

DOCENTE: MAURICIO OSPINA MONTOYA.
ELKIN DARIO GALLEGO.



GUÍA #1

EJE TEMATICO	HISTORIA DEL ARTE
OBJETIVO(S)	SE APROPIA DE FUNDAMENTOS TEORICOS, ESCENCIALES EN LA HISTORIA DEL ARTE.
EVALUACIÓN	La evaluación se hará de manera virtual teniendo en cuenta la participación del trabajo con el correo del MASTER 2000. INGRESANDO A LA PLATAFORMA. Y dejando el registro fotográfico de los trabajos que valla realizando. El docente así mismo los calificara y enviara la nota respectiva. De igual manera podrá enviarlos a la página del club virtual. (El estudiante que no tenga red social Facebook. Puede interactuar de cualquier red, dejando claro su nombre y grado. Cuando el estudiante participa, inmediatamente me aparece en la línea de participación de la página del club virtual, o del correo de la plataforma del Master 2000 Los estudiantes ya tienen acceso a este club virtual y han interactuado en ella.
CONTENIDO	<p style="text-align: center;"><i>TEORÍA HISTORIA DEL ARTE</i></p> <p>La historia del arte es el relato de la evolución del arte a través del tiempo. Entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través de la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, empleando diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.</p> <p>La historiografía del arte, como disciplina académica y entorno institucional (museos, mercado del arte, departamentos universitarios, producciones editoriales) se suele restringir a las denominadas artes visuales o plásticas (esencialmente a pintura, escultura y arquitectura), mientras que otras artes son más específicamente objeto de estudio de otras disciplinas claramente delimitadas, como la historia de la literatura o la historia de la música, siendo todas ellas objeto de atención por la denominada historia de la cultura o historia cultural, junto con las historias sectoriales enfocadas a otras manifestaciones del pensamiento, como la historia de la ciencia, la historia de la filosofía o la historia de las religiones. Algunos campos de conocimiento estrechamente relacionados con la historia del arte son la estética y la teoría del arte.</p> <p>A lo largo del tiempo el arte se ha clasificado de muy diversa manera, desde la distinción medieval entre artes liberales y artes vulgares (o «mecánicas»), pasando por la moderna distinción entre bellas artes y artes menores o aplicadas, hasta la multiplicidad contemporánea, que entiende como arte casi cualquier manifestación de la creatividad del ser humano.</p> <p>La sucesiva ampliación del listado de las «artes principales» llegó en el siglo XX hasta el número de nueve: la arquitectura, la danza, la escultura, la música, la pintura, la poesía —entendida de forma amplia como literatura con intención estética, que incluye los distintos géneros del teatro y la narrativa—, la cinematografía, la fotografía y la historieta (o cómic).</p>

ACTIVIDAD

1. Por favor abra cada link. Vea el tutorial. Y comienza a trabajar en tu block, realizando el resumen. Cuando termines toma una foto con tu celular o de un familiar y la envías.
2. Por favor ingrese a la página red facebook. Club virtual de ética. Al correo del docente y envía el resumen de tu trabajo al correo del Master 2000
https://www.facebook.com/profile.php?id=129955403860139&ref=br_rs
puedes enviar los dibujos pertinentes que están en esta guía
observa este tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=ugh52uh8hv0>
Historia Del Arte - Línea de tiempo

Buscar en los link.
observa los tutoriales

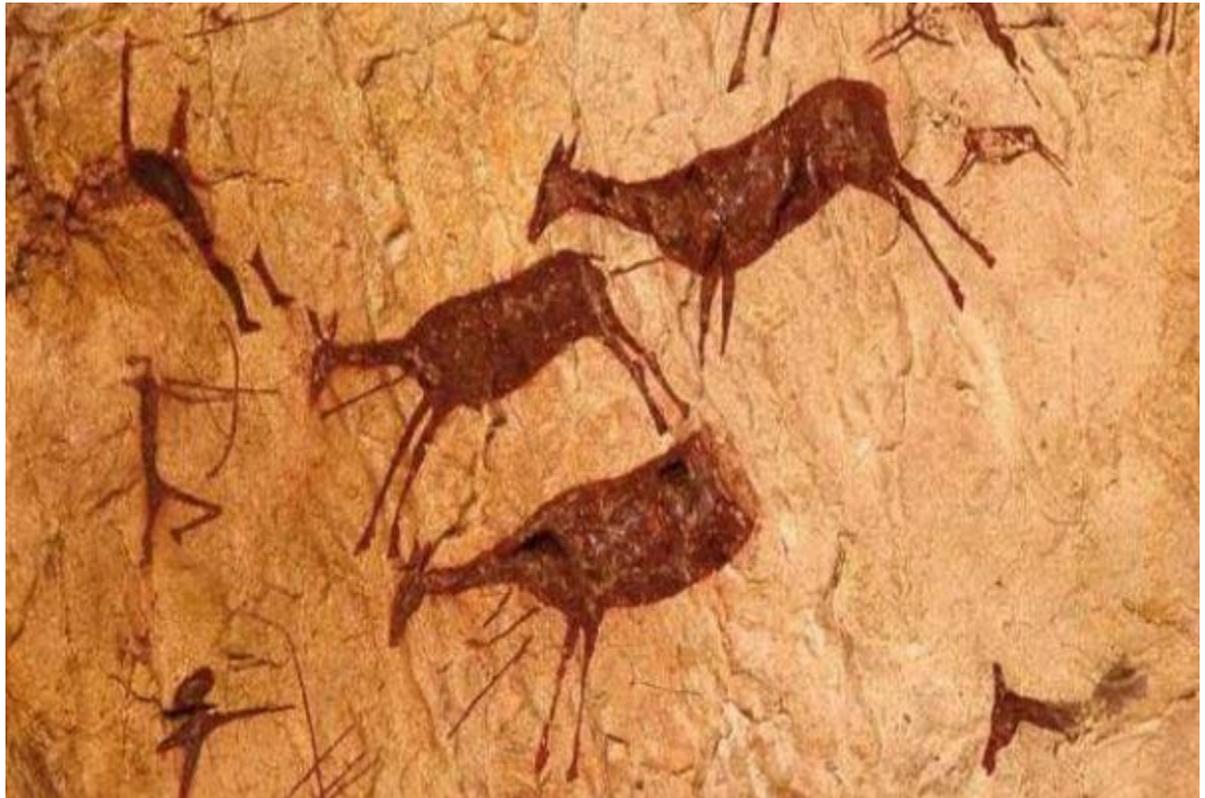


Realiza en tu block la
grafica y envia al master
2000

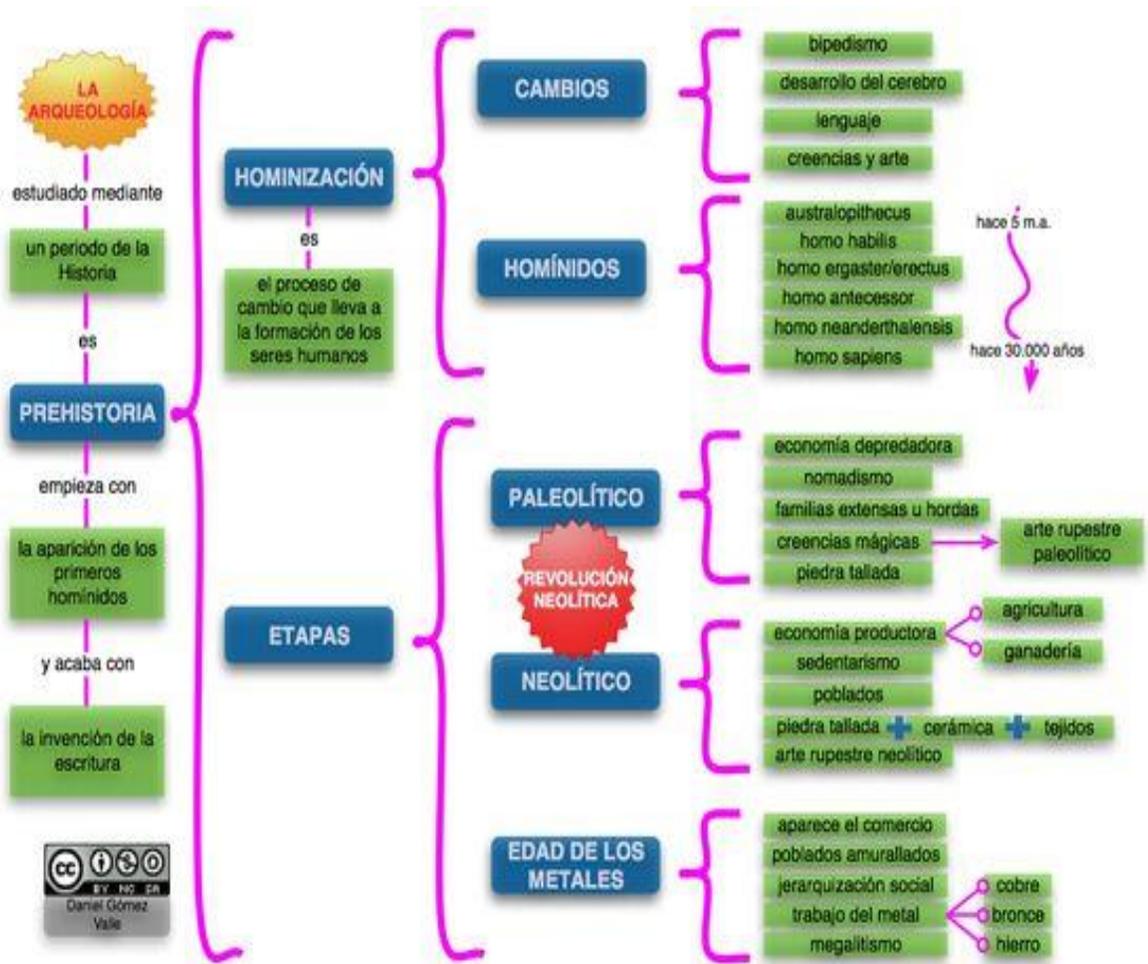


Participar en el club
virtual

3. Realiza este dibujo rupestre. Este dibujo se debe realizar con el tono café. utiliza varios colores cafés.



4. Realiza este mapa conceptual en tu block.



5. Busca en internet una escultura de rodrigo arenas. Escoge la que mas te gusta y realizas el dibujo en tu block.



GUÍA #2

EJE TEMATICO	PERCEPCIÓN ARTISTICA
OBJETIVO(S)	PRODUCE DIFERENTES ESQUEMAS, GRAFICAS Y DIBUJOS, UTILIZANDO LA TECNICA DE LA PERSPECTIVA; EMPLEANDO EL LAPIZ CON LOS SOMBREADOS REQUERIDOS.
EVALUACIÓN	La evaluación se hará de manera virtual teniendo en cuenta la participación del trabajo con el correo del MASTER 2000. INGRESANDO A LA PLATAFORMA. Y dejando el registro fotográfico de los trabajos que valla realizando. El docente así mismo los calificara y enviara la nota respectiva. De igual manera podrá enviarlos a la página del club virtual. (El estudiante que no tenga red social Facebook. Puede interactuar de cualquier red, dejando claro su nombre y grado. Cuando el estudiante participa, inmediatamente me aparece en la línea de participación de la página del club virtual, o del correo de la plataforma del Master 2000 Los estudiantes ya tienen acceso a este club virtual y han interactuado en ella.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">• Por favor abra cada link. Vea el tutorial. Y comienza a trabajar en tu block. Cuando termines toma una foto con tu celular o de un familiar y la envías. https://www.youtube.com/watch?v=QR-UNr2PWjQ <i>Perspectiva para Artistas #1 - Un Punto de Fuga 1/2</i>• Realiza esa grafica técnica. https://www.youtube.com/watch?v=pXPoV6wiOJ8 <i>Perspectiva para Artistas #1 - Un Punto de Fuga 2/2</i>• Realiza esa grafica técnica. <p style="text-align: center;">TEORÍA DIBUJO CON PERSPECTIVA.</p> <p>Es una técnica de dibujo mediante la cual conseguimos provocar el efecto de lejanía y profundidad y por tanto de volumen. Dependiendo de la posición de los objetos o elementos a dibujar.</p> <p>Dibujar en perspectiva es una técnica de dibujo utilizado para ilustrar la dimensión a través de una superficie plana. Hay muchas formas utilizadas bajo el dibujo en perspectiva, tales como perspectiva de un punto, perspectiva de dos puntos, perspectiva de tres puntos, a vista de pájaro, a vista de gusano y otros. Para este tutorial, la perspectiva de un punto se utiliza para dibujar una escena bajo un camino a cuadros. La perspectiva de un punto también es un dibujo en perspectiva que tiene un punto de fuga donde las líneas dibujadas son paralelas entre sí y van hacia el “infinito”.</p>

ACTIVIDAD

1. Por favor ingrese a la página red facebook. Club virtual de ética.
https://www.facebook.com/search/top/?q=club%20virtual%20de%20etica.la%20inmaculada&epa=SEARCH_BOX toma la foto y envía en mensaje interno.
<https://www.inedinco.edu.co/> ingresa al master 2000. Al correo del docente y envía la fotografía de tu trabajo.
https://www.facebook.com/profile.php?id=129955403860139&ref=br_rs

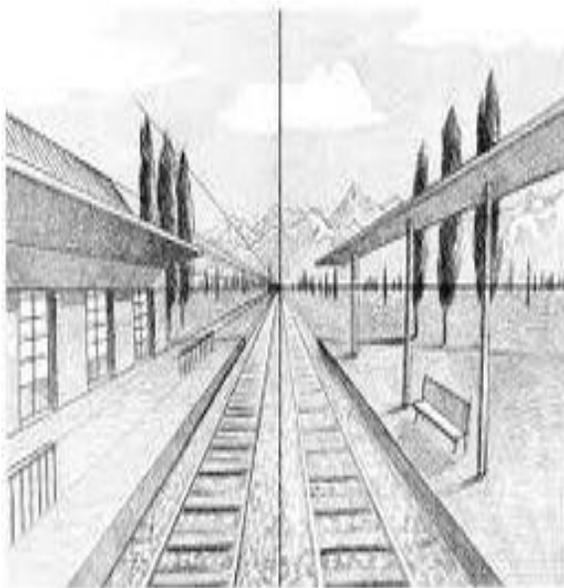
Buscar en los link
ver los tutoriales



Realiza en tu block
la grafia y envia al
master 2000



Participar en el
club virtual



Puedes realizar el dibujo del tutorial o estas dos gráficas. Tu puedes escoger.