

2020



# LENGUA CASTELLANA MODULO GRADO 8°

**GUÍAS Y TALLERES DE LENGUA CASTELLANA PARA EL GRADO OCTAVO 8°**

DOCENTE: NATALIA MONTOYA CARDONA.



## GUÍA #1

EJE TEMATICO	<b>Componentes de la lingüística:</b> palabras homófonas y homógrafas
OBJETIVO(S)	Forma palabras, expresiones y párrafos sin perder el sentido semántico y sintáctico en los escritos.
EVALUACIÓN	<p>Los talleres están en la plataforma virtual de la Institución, todos deberán estar resueltos en el cuaderno. (Pueden imprimir y pegar el taller, y luego proceder a solucionarlo en el cuaderno. O lo pasan desde el PC al cuaderno)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El producto final, será la realización de un texto periodístico, allí se evidenciarán algunos temas abordados durante el período, como:</li><li>- Oración simple y compuesta</li><li>- Palabra homófonas y homógrafas</li><li>- La argumentación</li><li>- Noticia</li><li>- Entrevista, entre otros.</li></ul> <p>(Los temas mencionados anteriormente, - en la medida de lo posible-, se reforzarán al regreso del receso escolar)</p> <p>Se revisará cada uno de los talleres propuestos y se evaluarán de manera oral y escrita.</p>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PALABRAS HOMÓGRAFAS:</b> Son aquellas palabras que se escriben igual, pero que su significado es diferente y varía de acuerdo al contexto donde sean utilizadas. <b>Ejemplo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• cerca: indica proximidad</li><li>• cerca: construcción que se utiliza para encerrar o delimitar un terreno</li><li>• cerca: conector, sinónimo de: alrededor de.</li></ul></li><li>• <b>PALABRAS HOMÓFONAS:</b> Son aquellas palabras, que suenan igual, pero se escriben diferente, y por tal motivo, tienen un significado diferente. <b>Ejemplo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vaya:</b> conjugación del verbo “ir”. “Señora, vaya a averiguar en la última ventanilla dónde puede cobrar su cheque”.</li><li>• <b>Valla:</b> cerca, vallado. “Mi tío que es carpintero hizo la valla que pusimos en el campo”.</li></ul></li></ul> <p><b>Baya:</b> fruto. “Nunca en mi vida comí una baya”</p>



ACTIVIDAD	PALABRAS HOMÓGRAFAS																		
	<p><b>1. Escribe los diversos significados de las siguientes palabras:</b></p> <table border="1" data-bbox="375 411 1411 829"> <tr> <td data-bbox="375 411 729 590"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> </ul> </td> <td data-bbox="729 411 1083 590"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> </ul> </td> <td data-bbox="1083 411 1411 590"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 590 729 695"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capital:</li> <li>• capital:</li> </ul> </td> <td data-bbox="729 590 1083 695"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vino:</li> <li>• vino:</li> </ul> </td> <td data-bbox="1083 590 1411 695"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amo:</li> <li>• amo:</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 695 729 829"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> </ul> </td> <td data-bbox="729 695 1083 829"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> </ul> </td> <td data-bbox="1083 695 1411 829"></td> </tr> </table> <p><b>2. Con cada una de las anteriores palabras, construye una oración. Ten en cuenta el significado y su uso en contexto</b>  <b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cerca: ayer te vi <b>cerca</b> de la universidad de tu novio</li> <li>• cerca: papá, ya pintamos la <b>cerca</b> del potrero</li> <li>• cerca: Puedes ir, pero debes llegar <b>cerca</b> de las 10pm</li> </ul> <p><b>PALABRAS HOMÓFONAS.</b></p> <p><b>3. Escribe los diversos significados de las siguientes palabras.</b></p> <table border="1" data-bbox="375 1241 1411 1602"> <tr> <td data-bbox="375 1241 729 1354"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halaban:</li> <li>• Alaban:</li> </ul> </td> <td data-bbox="729 1241 1083 1354"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahí:</li> <li>• ¡Ay!:</li> <li>• Hay:</li> </ul> </td> <td data-bbox="1083 1241 1411 1354"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abría:</li> <li>• Habría:</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1354 729 1467"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz:</li> <li>• Has:</li> <li>• As:</li> </ul> </td> <td data-bbox="729 1354 1083 1467"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecho:</li> <li>• Echo:</li> </ul> </td> <td data-bbox="1083 1354 1411 1467"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cave:</li> <li>• Cabe:</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1467 729 1602"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeta:</li> <li>• Seta:</li> </ul> </td> <td colspan="2" data-bbox="729 1467 1411 1602"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alagar: cuando se colocan lagos. “El gobernador decidió alagar todo el parque”.</li> <li>• Halagar:</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>4. Con cada una de las anteriores palabras, construye una oración. Ten en cuenta el significado y su uso en contexto</b>  <b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaya: Señora, vaya a averiguar en la última ventanilla dónde puede cobrar su cheque</li> <li>• Valla: Mi tío que es carpintero hizo la valla que pusimos en el campo</li> <li>• Baya: Nunca en mi vida comí una baya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capital:</li> <li>• capital:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vino:</li> <li>• vino:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amo:</li> <li>• amo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halaban:</li> <li>• Alaban:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahí:</li> <li>• ¡Ay!:</li> <li>• Hay:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abría:</li> <li>• Habría:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz:</li> <li>• Has:</li> <li>• As:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecho:</li> <li>• Echo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cave:</li> <li>• Cabe:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeta:</li> <li>• Seta:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alagar: cuando se colocan lagos. “El gobernador decidió alagar todo el parque”.</li> <li>• Halagar:</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> <li>• perico:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> <li>• copa:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> <li>• chucha:</li> </ul>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capital:</li> <li>• capital:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vino:</li> <li>• vino:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• amo:</li> <li>• amo:</li> </ul>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> <li>• cara:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> <li>• lima:</li> </ul>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halaban:</li> <li>• Alaban:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahí:</li> <li>• ¡Ay!:</li> <li>• Hay:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abría:</li> <li>• Habría:</li> </ul>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz:</li> <li>• Has:</li> <li>• As:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecho:</li> <li>• Echo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cave:</li> <li>• Cabe:</li> </ul>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeta:</li> <li>• Seta:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alagar: cuando se colocan lagos. “El gobernador decidió alagar todo el parque”.</li> <li>• Halagar:</li> </ul>																		



## GUÍA #2

EJE TEMATICO	COMPRESIÓN LECTORA
OBJETIVO(S)	Descubre los mensajes y recursos expresivos de las lecturas.
EVALUACIÓN	La comprensión lectora, debe estar consignada en el cuaderno. Quien pueda imprimir, podrá pegarlo y responder allí mismo; de no ser esto posible, deberán transcribirlo.
CONTENIDO	Pueden realizar la lectura en compañía de alguien, incluso puede esa persona ayudarles en la comprensión del texto, pero es necesario que lo respondan de manera consciente, confiando siempre en sus capacidades.
ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;"><b>“HAY UNA RAZA DE HOMBRES” TRUMAN CAPOTE – A SANGRE FRÍA</b></p> <p>Hay una raza de hombres inadaptados, una raza que no puede detenerse, hombres que destrozan el corazón a quien se les acerca y vagan por el mundo a su antojo... Recorren los campos y remontan los ríos, escalan las cimas más altas de las montañas; llevan en sí la maldición de la sangre gitana y no saben cómo descansar. Si siguieran siempre en el camino llegarían muy lejos; son fuertes, valientes y sinceros. Pero siempre se cansan de las cosas que ya están, y quieren lo extraño, lo nuevo, siempre.</p> <p>RESPONDE</p> <p><b>1. Según el texto de Capote, un rasgo característico de los hombres inadaptados es</b></p> <p>A. Su obstinación en permanecer despiertos. B. Vivir al tanto de las nuevas modas. C. Su total incapacidad para detenerse. D. Tener una elevada conciencia ecológica.</p> <p><b>2. Usted diría que un ejemplo de hombre inadaptado es alguien que</b></p> <p>A. Regresa siempre al mismo lugar. B. Toma el camino ansiando lo desconocido. C. Siempre viaja, porque su trabajo se lo exige. D. Toma los caminos persiguiendo un amor.</p>



**3. Una raza de hombres contraria a la que describe el texto de Capote tendría**

- A. La ilusión de llegar a alguna parte.
- B. El ansia de conocer nuevas tierras.
- C. La necesidad constante de cambio.
- D. El deseo de viajar frecuentemente.

**4. En el texto Hay una raza de hombres, la posición del autor consiste en**

- A. Criticar las actitudes de quienes son crueles con su pareja.
- B. Clasificar a los sujetos que persiguen la última novedad.
- C. Exaltar a los hombres que vagan por el mundo a su antojo.
- D. Recordar las características de la maldición gitana.

**5. La tarjeta de presentación de los hombres inadaptados debería decir que son**

- A. Deportistas.
- B. Banqueros.
- C. Vendedores.
- D. Viajeros.

**6. El texto de Capote sugiere un sistema social en el que dichos hombres son inadaptados. Usted diría que lo hombres adaptados a ese sistema son de carácter.**

- A. Sedentario
- B. Indeciso
- C. Vagabundo
- D. Curioso

**7. La sociedad contemporánea ofrece una alternativa a las inquietudes y los gustos propios de la raza de hombres inadaptados a través de**

- A. la religión, porque les promete llevarlos a un futuro mejor.
- B. los medios, porque los comunican con otras culturas.
- C. el mercado, porque les brinda novedades de la moda.
- D. la política, porque los enfrenta por la defensa de sus ideas.

**8. Podemos afirmar que Truman Capote recurre al género poético porque es el más adecuado para**

- A. Relatar las aventuras de los protagonistas.
- B. Referir los viajes de los protagonistas.
- C. Describir los hábitos de los protagonistas.
- D. Idealizar la figura de los protagonistas.

**9. Si algún objeto pudiera transformar en seres adaptados a los hombres de que se ocupa Capote, éste sería**

- A. Una brújula.
- B. Un mapa.
- C. Un ancla.
- D. Una bitácora.



**10. El título *Hay una raza de hombres* indica**

- A. El descubrimiento de una etnia desconocida.
- B. La memoria escrita de un pueblo extinto.
- C. El hallazgo de una antigua sociedad humana.
- D. La comunión que existe entre los desarraigados.

**11. Con la expresión: "la maldición de la sangre gitana" se hace una generalización referente a la condición**

- A. Genética de las razas humanas.
- B. Errante de los pueblos nómadas.
- C. Extraña de los pueblos asiáticos.
- D. Familiar de los tipos sanguíneos.

**12. Los hombres inadaptados son**

- A. Malignos
- B. Temerarios
- C. Novedosos
- D. Estáticos



### GUÍA #3

EJE TEMATICO	<b>Literatura: creación literaria</b>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crea obras artísticas empleando la imagen para comunicar</li><li>- Produce textos escritos que dan cuenta de sus capacidades léxico gramaticales</li></ul>
EVALUACIÓN	<p>Los talleres están en la plataforma virtual de la Institución, todos deberán estar resueltos en el cuaderno. (Pueden imprimir y pegar el taller, y luego proceder a solucionarlo en el cuaderno. O lo pasan desde el PC al cuaderno)</p> <p>El producto final, será un texto escrito.</p>
CONTENIDO	<p style="text-align: center;"><b>CIVILIZACIONES</b></p> <p><b>Azteca:</b> Los aztecas celebraban el día de los muertos, celebración que seguimos celebrando hoy en todo el mundo. A los niños se les daba vocación guerrera, y cada vez que había un nacimiento se celebraba durante varios días. Eran politeístas y los sacrificios formaban parte de su religión.</p> <p><b>Maya:</b> Su religión tenía como eje central a la naturaleza, con una gran cantidad de deidades. Fueron grandes expertos en agricultura, orfebrería y arquitectura. Tenían varios métodos en lo que a cultivo de alimentos se refiere y sus construcciones son reconocidas como las más perfectas del nuevo mundo. Por último, la literatura maya dejó un legado espectacular, con un sistema de escritura que registró sus tradiciones y mitología.</p> <p><b>Inca:</b> También eran politeístas pero sus celebraciones religiosas se relacionaban finamente con la agricultura y la salud. El alcance y desarrollo de su civilización fue muy alto, por lo que construyeron muchos caminos, templos, sistemas de fortificación y estructuras. El comercio, los metales, y la caza y la pesca eran sus principales quehaceres.</p> <p>Pueden usar YouTube, Google o demás páginas para rastrear la información necesaria</p>
ACTIVIDAD	<p>Las civilizaciones Azteca, Maya e Inca, se caracterizaron por tener un sistema propio, tanto económico como religioso. Indagaremos sobre las deidades en las que cada civilización creía.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Encuentra toda la información posible sobre los siguientes dioses y escríbela en el cuaderno ubicando al frente el respectivo nombre del dios.</li></ol>



### AZTECAS

- Tlaloc:
- Tonatiuh:
- Quetzalcóatl:
- Coatlicue:
- Ixtlilton:

### MAYAS

- Hunab Ku
- Chaac:
- Itzamná:
- Ixchel:
- Yum Kimil:

### INCAS

- Viracocha:
- Supay:
- Coyllur:
- Illapa:
- Pacha mama:

## 2. INVENTA UNA CIVILIZACIÓN, DALE UN NOMBRE Y RESPONDE LO SIGUIENTE: (profundiza en cada una de las respuestas)

- ¿Cómo se llamarían las 5 deidades principales, y qué características tendría cada dios?
- ¿Cuáles serían las principales fuentes de economía?
- ¿Cuál sería el legado que dejarían como civilización?

## 3. ABRE EL SIGUIENTE ENLACE: <https://maya.nmai.si.edu/es/calendario/leyendo-los-glifos-del-calendario> Y RESPONDE LO QUE ACONTINUACIÓN VERÁS

- Consulta ¿qué es un Glifo?
- Haga clic sobre cada glifo en esta representación de la Estela C para aprender su significado. Para leer la historia completa escrita en la estela.
- En el siguiente enlace, podrás hacer una conversión glífica de tu fecha de nacimiento, según el calendario Maya:  
<https://maya.nmai.si.edu/es/calendario/convertidor-de-calendario-maya>  
Dibuja los 8 glifos en el cuaderno y escribe el mes, día y año en que naciste.

## 4. Sabemos que uno de los legados más grandes de la civilización maya fue el sistema de escritura, que permitió registrar las primeras creaciones literarias que surgen entonces, entre las que encontramos los mitos.

Sabemos que los mitos cumplen con ciertas características, de no recordar cuáles son, en el siguiente enlace podrán hallar información:

[https://www.ejemplode.com/41-literatura/3452-caracteristicas\\_de\\_los\\_mitos.html](https://www.ejemplode.com/41-literatura/3452-caracteristicas_de_los_mitos.html)

<https://www.caracteristicas.co/mito/>

SEGÚN ESO, REALIZA LO SIGUIENTE:

- Crea un mito, y ayúdate con las respuestas del punto 2, éste deberá cumplir con las características mencionadas en los enlaces anteriores.





## GUÍA #4

EJE TEMATICO	<b>ORTOGRAFÍA:</b> signos de puntuación
OBJETIVO(S)	Forma palabras, expresiones y párrafos sin perder el sentido semántico y sintáctico en los escritos, hace para esto, uso de los signos de puntuación.
EVALUACIÓN	Los talleres están en la plataforma virtual de la Institución, todos deberán estar resueltos en el cuaderno. (Pueden imprimir y pegar el taller, y luego proceder a solucionarlo en el cuaderno. O lo pasan desde el PC al cuaderno)  El producto final, será un texto escrito.

CONTENIDO	<p>RECORDEMOS: los signos de puntuación nos ayudan a establecer un orden de importancia entre una idea y otra. Cada signo de puntuación nos permite la comprensión de un texto según como este sea utilizado.</p> <h3>Ortografía: signos de puntuación</h3> <p><b>Punto ( . )</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al final de una oración en la que se afirma o se niega algo.</li><li>• Hay tres tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte y punto final.</li></ul> <p><b>Coma ( , )</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para separar los elementos de una enumeración (Compré mandarinas, plátanos, cebollas y tomates).</li><li>• Para separar, en una oración, el nombre de la persona a la que nos dirigimos (¡Hola, José!).</li></ul> <p><b>Dos puntos ( : )</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al introducir una enumeración ya anunciada (A la inauguración fueron muchos artistas: pintores, escultores...).</li><li>• Después del saludo con que comienzan las cartas (Estimada señora:).</li><li>• Antes de reproducir las palabras exactas dichas por otra persona (El profesor dijo: ¡Buen trabajo, chicos!).</li></ul> <p><b>Punto y coma ( ; )</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno lleva coma (Teseo, príncipe de Atenas; Ariadna, hija del rey de Creta; y el resto de jóvenes celebraron la victoria del Minotauro).</li><li>• Delante de pero, aunque, sin embargo, no obstante... cuando introducen oraciones largas (Nadie había salido del laberinto; <b>sin embargo</b>, Teseo lo logró porque hizo caso a Ariadna).</li></ul> <p><b>Puntos suspensivos ( ... )</b> {</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta (Puedes elegir entre cine, teatro, exposiciones...).</li><li>• Para indicar que hacemos una pausa que expresa sorpresa, miedo o duda (La mascota que regalaron a Andi era... ¡una gata!).</li></ul> <p><b>Signos de interrogación (¿?):</b> al principio y al final de una oración interrogativa (¿Quién eres tú?).</p> <p><b>Signos de admiración (!):</b> al principio y al final de una oración exclamativa (¡Responde!).</p> <p><b>Paréntesis ( ):</b> para intercalar datos aclaratorios, como fechas, lugares, explicación de siglas... Ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas)</p> <p><b>Raya (-):</b> para introducir las palabras de los personajes en los diálogos (-¡Vamos! ¡Cojamos las patatas!).</p> <p><b>En el siguiente enlace pueden profundizar al respecto:</b> <a href="http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_puntuacion.htm#3">http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_puntuacion.htm#3</a></p>
-----------	--



ACTIVIDAD	<p>De acuerdo a lo anterior, realiza los siguientes ejercicios.</p> <p><b>NOTA IMPORTANTE:</b> realiza los ejercicios a conciencia, es la única manera de que el tiempo en casa resulte provechoso, no importa si por algún motivo te equivocas o si se te dificulta, no cedas frente al facilismo, pide ayuda, pero en cada ejercicio, entrega todas tus capacidades.</p> <p><b>1. HAZ LA LECTURA DEL TEXTO TAL CUAL ESTÁ. LUEGO QUE HAYAS TERMINADO, UBICA LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN FALTANTES</b></p> <p>Ayer tuve tiempo para hacer muchas cosas ir a nadar un rato leer una revista de cine hacer los deberes ir a casa de Alberto su padre nos preparó una merienda riquísima su madre estaba trabajando Mientras nosotros hacíamos un rompecabezas complicadísimo él estaba leyendo un libro “Popol Vuh” Debía de ser muy entretenido no abrió la boca hasta que yo me despedí de él Me dijo “Me alegro de que Alberto y tu sean tan buenos amigos”</p> <p><b>2. RESPONDE: (profundiza en las respuestas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué sensación te generó la primera lectura del texto, cuando éste no tenía ningún signo de puntuación?</li><li>- ¿Por qué son importantes los signos de puntuación en un texto, según tu percepción?</li><li>- ¿Cuál es el signo de puntuación que más dificultad te da usarlo, y por qué crees que eso pase?</li></ul> <p><b>3. En estos momentos, Colombia y parte del mundo, pasan por una situación difícil. Expresa en un texto de mínimo 1 página, cuáles han sido las emociones, pensamientos, reflexiones, y cuestionamientos que han surgido a raíz del problema. Haz uso de los signos de puntuación para que tu texto sea claro.</b></p>
-----------	--