

2020



EDUCACIÓN ARTISTICA MODULO DEL GRADO CUARTO 4º

**GUÍAS Y TALLERES DE EDUCACIÓN ARTISTICA PARA EL GRADO
CUARTO 4º**

BERTA INÉS SANCHEZ CADONA

EJE TEMATICO	La cuadrícula
OBJETIVO(S)	Desarrolla y fomenta la sensibilidad estética, la creatividad, el trabajo colectivo el pensamiento divergente.
EVALUACIÓN	Debes copia los modelos, ampliar y reducir las figuras dadas

CONTENIDO.

LA CUADRÍCULA

Es un método muy antiguo para dibujar que se inicia en el siglo XV. Constituye un gran legado de los artistas del renacimiento, como por ejemplo Alberto Durero utilizaba un vidrio cuadrículado para sus trabajos. También se comenta que grandes artistas como Velázquez y Goya, utilizaban cuadrículas para dibujar sus modelos.

Consiste en dibujar una cuadrícula sobre el dibujo que se quiere copiar y se traza otra cuadrícula de mayor o menor tamaño, según se desee ampliar o reducir el tamaño de la imagen. En el caso de que el tema a dibujar, esté en libros, revistas. etc. y no se pueda trazar la cuadrícula, se la puede elaborar en acetato.

En el dibujo natural, se puede utilizar la ventana de Alberti, la cual está entre el artista y el modelo. Se la elabora con un marco (como una ventana) y se realiza la cuadrícula con hilos en forma de cuadrados iguales.

La cuadrícula constituye una guía para dibujar, con un orden específico.

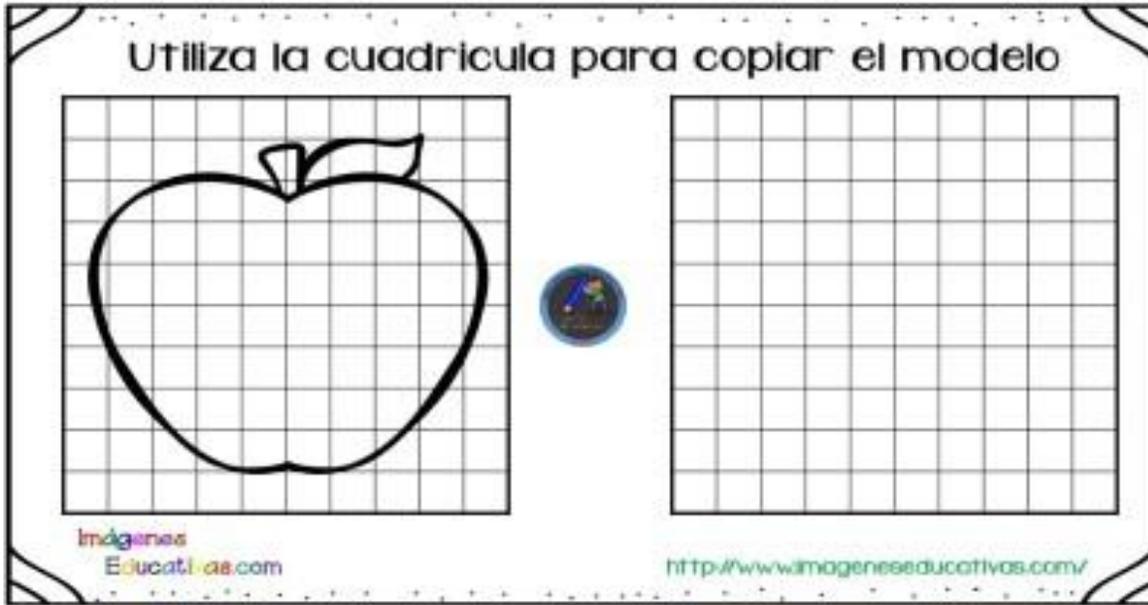
Este orden, para trabajar con la cuadrícula, tiene semejanza con el Plano Cartesiano. Al ir ubicando los cuadrados horizontales y verticales. al dibujar, si se mira toda la imagen, el ojo tiene una visión del conjunto y no del detalle, para esto es de gran utilidad doblar la hoja en filas horizontales, permitiendo concentrarse en un cuadrado. Es decir, se va de las partes al todo.

Cuando se dibuja la forma de un modelo se han de tener en cuenta sólo dos dimensiones, la altura y el ancho. Sin embargo, a menudo no resulta muy fácil hacer un buen dibujo del contorno. Una cuadrícula le ayudará a relacionar las formas de un modelo con un fondo, primero mediante el dibujo sobre una plantilla cuadrículada y, después, usando la estructura del fondo para precisar las formas del modelo.

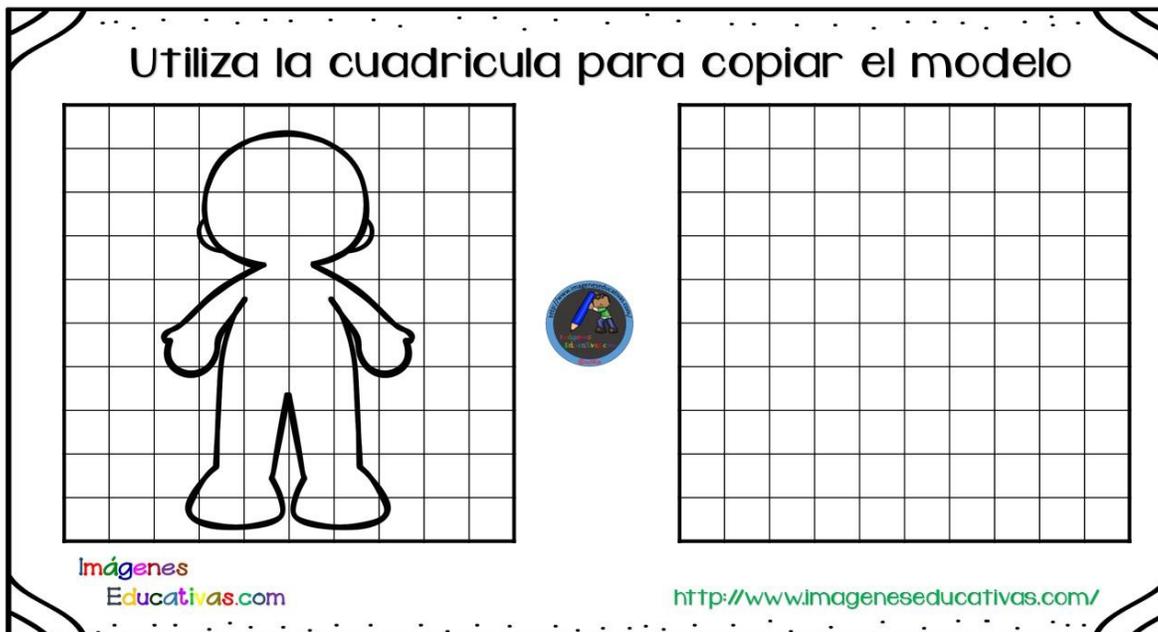
FUENTES:

<http://artepublicitario.fullblog.com.ar/el-dibujo.html>
<http://www.gildamora.com/losconsejos.html>

ACTIVIDADES.



<https://youtu.be/ojeiZQFr7CA>

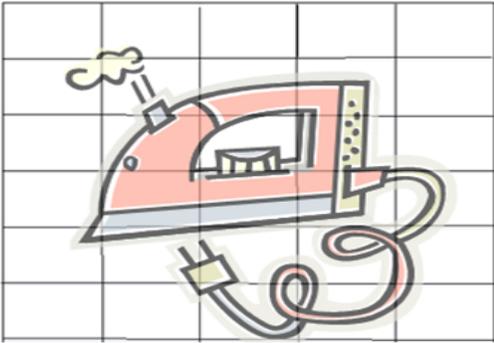
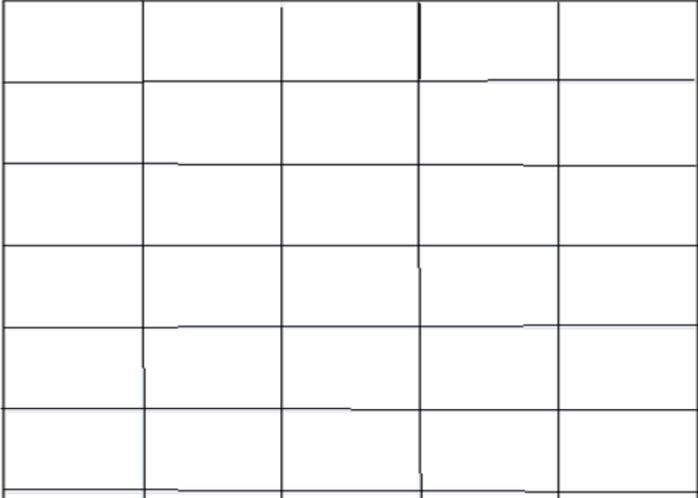


	<p>Reducción y ampliación de figuras</p>

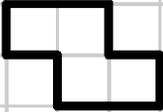
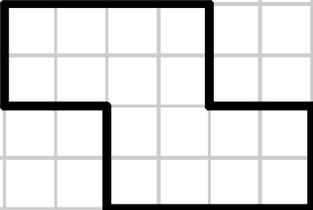
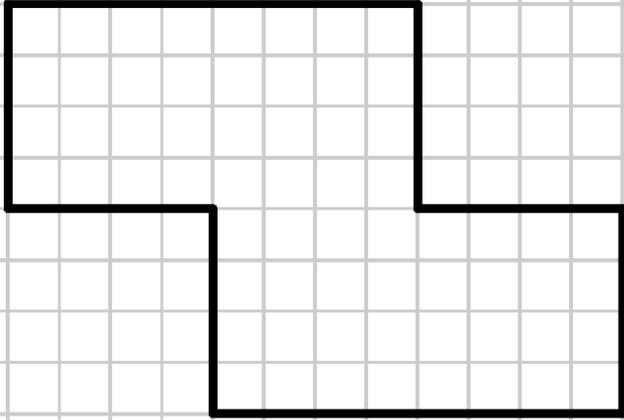
	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

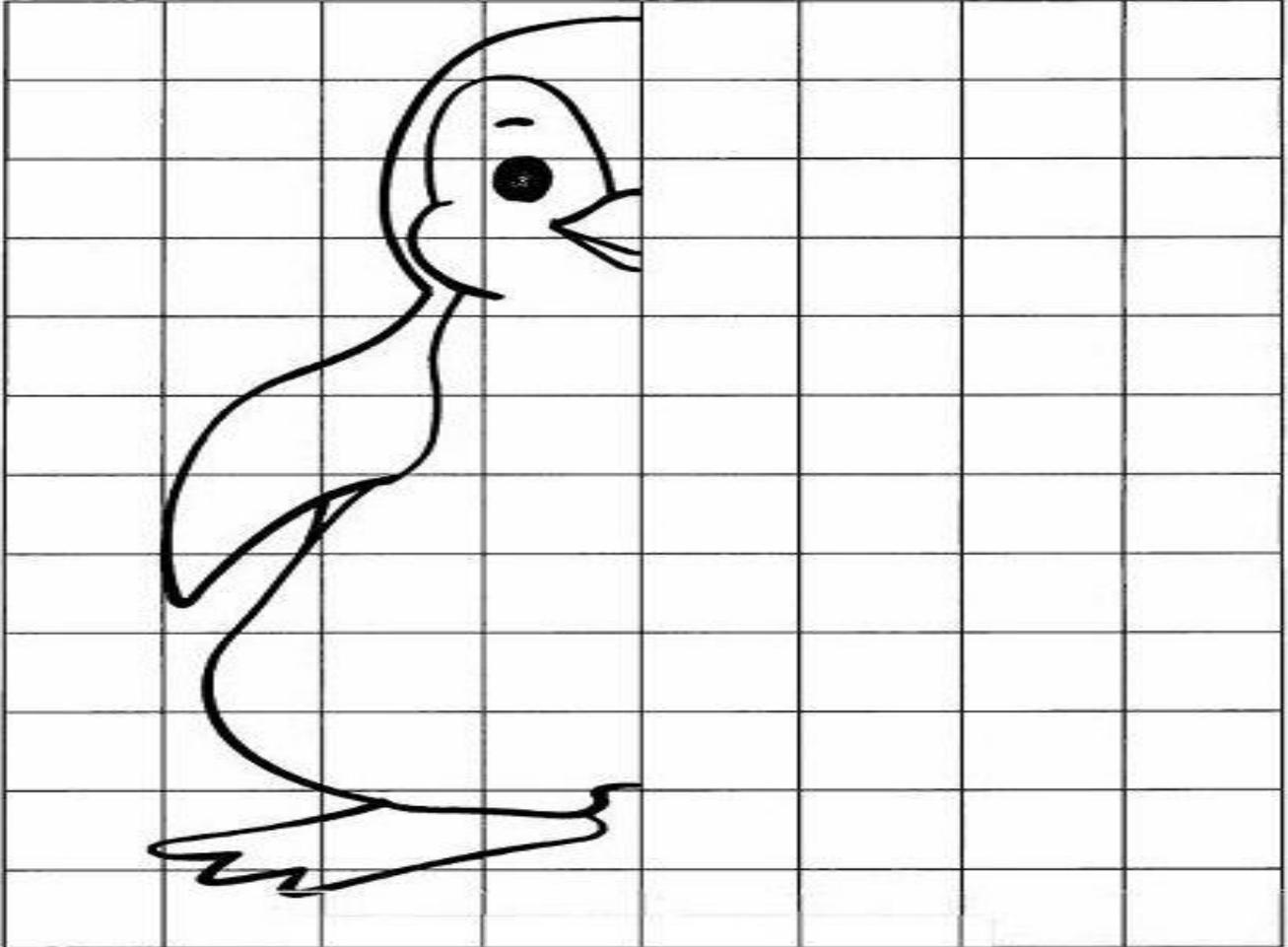
	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

UTILIZA LA CUADRICULA DEL LADO DERECHO Y amplia el modelo.

	
---	--

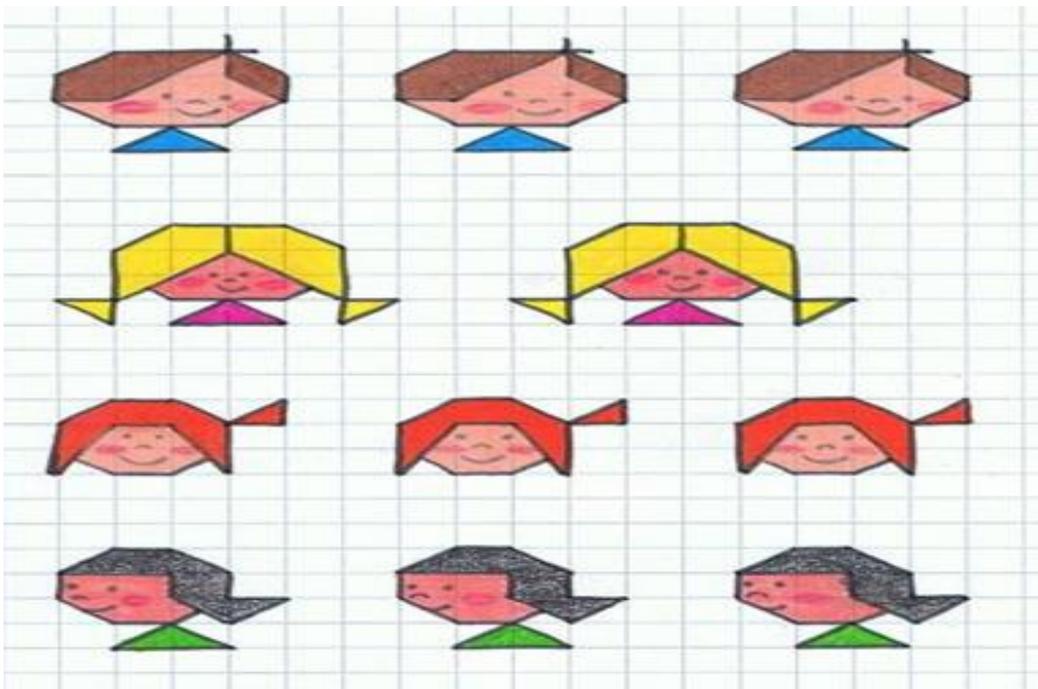
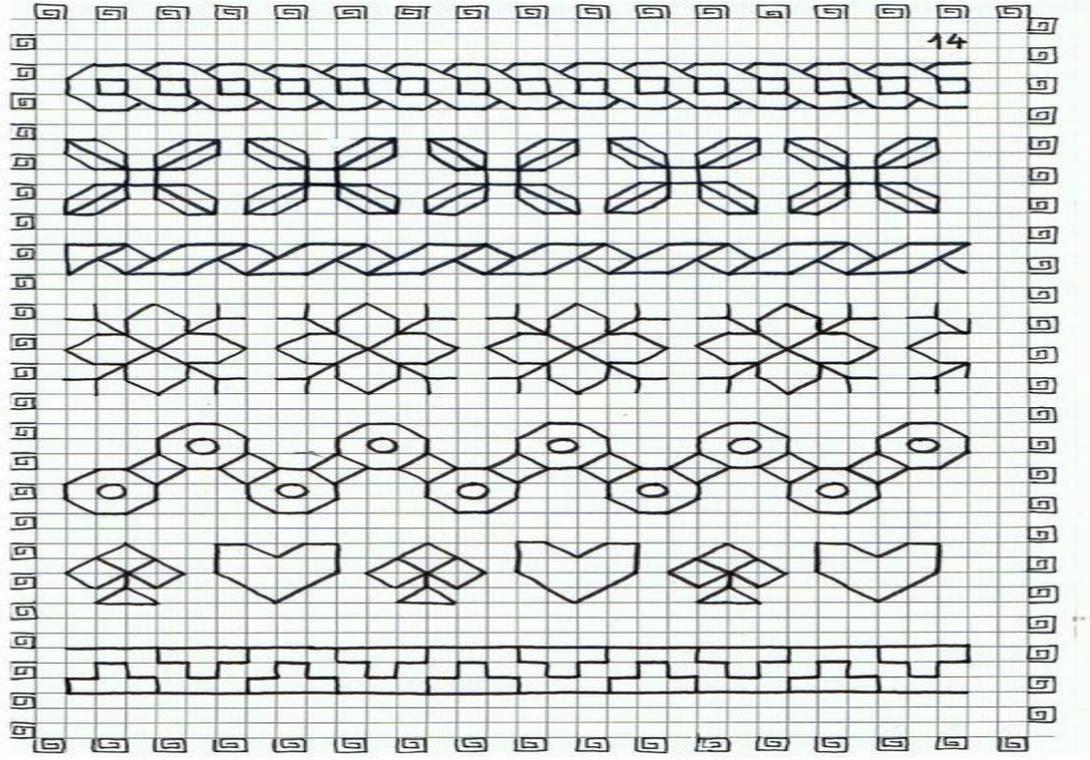
CTIVIDAD: Mediante la técnica de escala amplié la figura en los recuadros vacíos.
MATERIALES: Regla, lápiz, borrador y sacapuntas

Reducción 1:2	Escala natural 1:1	Ampliación 2:1
		



Completa la imagen.

Si sientes que te sobra tiempo y no tienes nada que hacer, diviértete realizando cada uno de estos trazos en tu cuaderno de artística.



EJE TEMATICO	Diego Rivera (artista Latinoamericano)
OBJETIVO(S)	Conocer la biografía de Diego Rivera.
EVALUACIÓN	El alumno debe profundizar sobre el contenido del texto, realizar las actividades propuestas, socializar el taller y enviar las evidencias por WhatsApp.

CONTENIDO.

Diego Rivera nació en Guanajuato, México el 8 de diciembre de 1886. Este fue uno de los artistas mexicanos que conformaban la tríada de los máximos representantes del muralismo mexicano, junto con **David Alfaro Siqueiros** (1896-1974) y **José Clemente Orozco** (1883-1949).

La biografía de Diego Rivera es bastante extensa, por lo que la dividiremos en varias fases de su vida:

PRIMEROS AÑOS DE EDAD E INICIOS ARTÍSTICOS

Rivera era hijo de María del Pilar Barrientos y Diego Rivera Acosta. Cuando apenas tenía año y medio de edad, su hermano José Carlos María Barrientos Rivera murió.

A pesar de que Diego sobrevivió, este estaba bastante débil y padecía raquitismo.

A pesar de que el nombre real de Diego Rivera era **“José Diego Rivera”**, él insistía en que su nombre era **“Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barriento Acosta y Rodríguez”**.

Cinco años después, cuando ya Rivera teniendo 6 años de edad, sus padres se mudarían a la Ciudad de México junto con él.

Esto lo llevaría a un estudio temprano de las artes en la academia San Carlos (“Escuela de Bellas Artes de San Carlos” en la actualidad). Es aquí donde Diego conoció a José María Velasco, un pintor paisajista que marco las enseñanzas básicas naturalistas que influenciaron directamente en las primeras obras de Rivera.

ESTUDIOS EN EUROPA

En 1905, Rivera recibió una pensión del Secretario de Educación de México. Dos años más tarde, recibió una segunda pensión, esta vez de parte del Gobernador de Veracruz, la cual le permitió viajar a España para estudiar obras.

La firma de Rivera era una rana. Según se cree, esta podría basarse en el nombre de la ciudad donde éste nació.

Luego de recorrer varios países de Europa, los intereses de Diego cambiarían. De hecho, durante esta etapa, el pasaría del academicismo al arte de vanguardia. También hay información sobre el interés de Rivera por el cubismo.

DE VUELTA EN MÉXICO

En 1922 Diego volvió a México para estudiar de lleno la cultura maya y arte azteca. Este mismo año, fue uno de los organizadores de la Unión de Trabajadores Técnicos y Plásticos.

Por otro lado, según la biografía de Diego Rivera, a finales del año este iniciaría la pintura en la Secretaría de Educación Pública. De la misma forma, este fue uno de los fundadores del Partido Comunista Mexicano.

El primer mural de Diego Rivera se llamó “La Creación” y estaba ubicado en el interior del Anfiteatro Simón Bolívar de la Universidad Nacional de México.

Este mismo año, Rivera se casó con Guadalupe Marín y llevaría a cabo pinturas en varios edificios estatales.

Una vez divorciado de Guadalupe Marín, este se casó con Frida Kahlo en 1929, con quien tendría 10 años de matrimonio.

Falleció en su casa con 70 años el 24 de noviembre de 1957, en San Ángel, Ciudad de México.

OTROS LOGROS EN LA BIOGRAFÍA DE DIEGO RIVERA

- Pintura para Timothy L Pflueger con un valor de 2500 dólares.
- Pintar para los Rockefeller (una familia poderosa de Nueva York) una pintura y mural gigantesco que lo llevaría a ser el pintor favorito de Abby Rockefeller.

Actividades.

1. Dibuja a Diego Rivera
2. Formula cinco preguntas sobre la vida de Diego Rivera y respóndelas.
3. Colorea cada una de la pieza del mural, luego recorta cada uno de los rectángulos y ármalo de nuevo en tu cuaderno de artística.

