



**Alcaldía de Medellín**

Unidad de Atención Integral– UAI  
Taller # 1: Estilos de Aprendizaje  
Docentes

Institución Educativa El Pedregal  
Semestre-I 2020

Docente de Apoyo  
Nordys Tatiana Builes Laverde

BIENVENIDOS A ESTA COMUNIDAD  
DE APRENDIZAJE

# ANTES DE INICIAR...

Este es un espacio formativo, te pedimos estar atento y seguir las instrucciones dadas para cada parte del taller.



Por respeto a los demás, es importante tener una actitud de escucha y participación, que propicie un diálogo inmerso en el respeto por la opinión del otro.



Alcaldía de Medellín

# ESTILOS DE APRENDIZAJE

ALGUNOS MODELOS INTERESANTES PARA  
PLANEAR NUESTRAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICA

¿CÓMO ORIENTAR LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA EL APROVECHAMIENTO DE LAS POTENCIALIDADES QUE BRINDA EL ESTILO DE APRENDIZAJE DE CADA ESTUDIANTE, INDEPENDIENTEMENTE DE SU DOTACIÓN BIOPSIICOSOCIAL?



Alcaldía de Medellín

# PARTIMOS DE LAS SIGUIENTES PREMISAS

La cultura de la diversidad transversa la existencia misma.  
Lo común en las aulas es la diversidad, su aceptación favorece la aceptación de diferentes formas de aprender.

Todos los estudiantes aprenden de manera diferente.

Todos los estudiantes pueden aprender y tienen mucho que aprender.

Cuando la enseñanza se ajusta a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el aprendizaje es más ágil, duradero y agradable.



## ESTILO DE APRENDIZAJE

Los diversos discursos teóricos coinciden en afirmar que el estilo de aprendizaje hace referencia a los rasgos que caracterizan las estrategias que el estudiante privilegia en su proceso de aprendizaje, las cuales están determinadas por diversos factores como la cultura, la motivación y la edad.

Respecto a la enseñanza: resaltan que si los métodos de enseñanza se ajustan a los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes, su acercamiento al conocimiento será agradable, ágil y efectivo.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Son de carácter individual.

Expresa acciones particulares que realiza el estudiante para aprender.

Se manifiesta de manera sistemática en el proceso de aprendizaje.

Involucran aspectos motivacionales, cognitivos, sociales y afectivos.

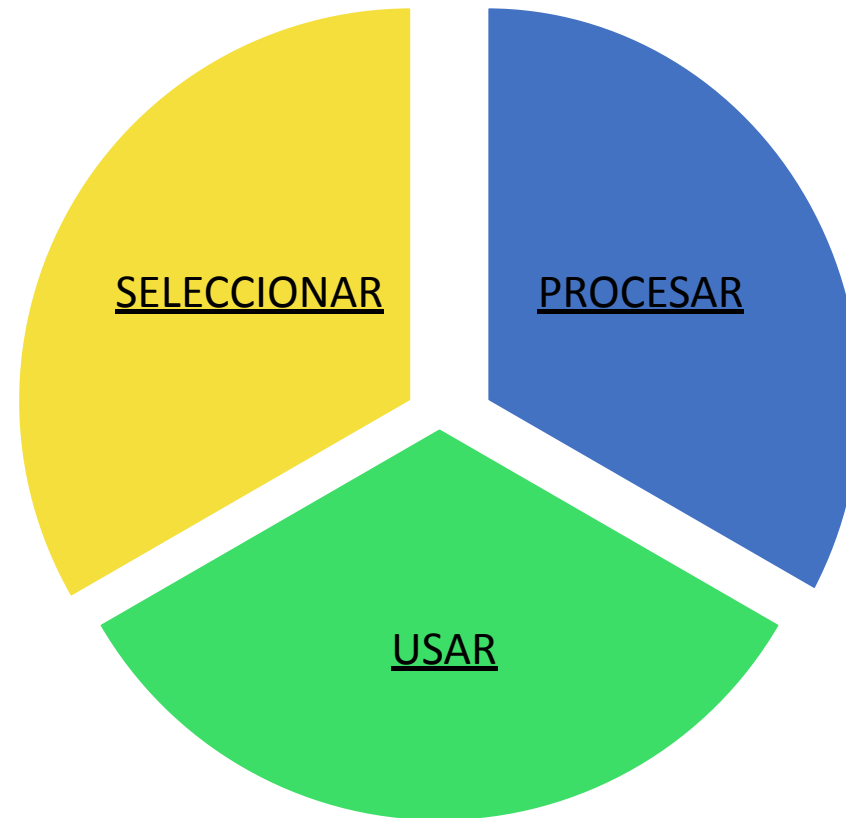
Concretan las acciones de planificación, organización, ejecución y control de la actividad del sujeto que aprende.





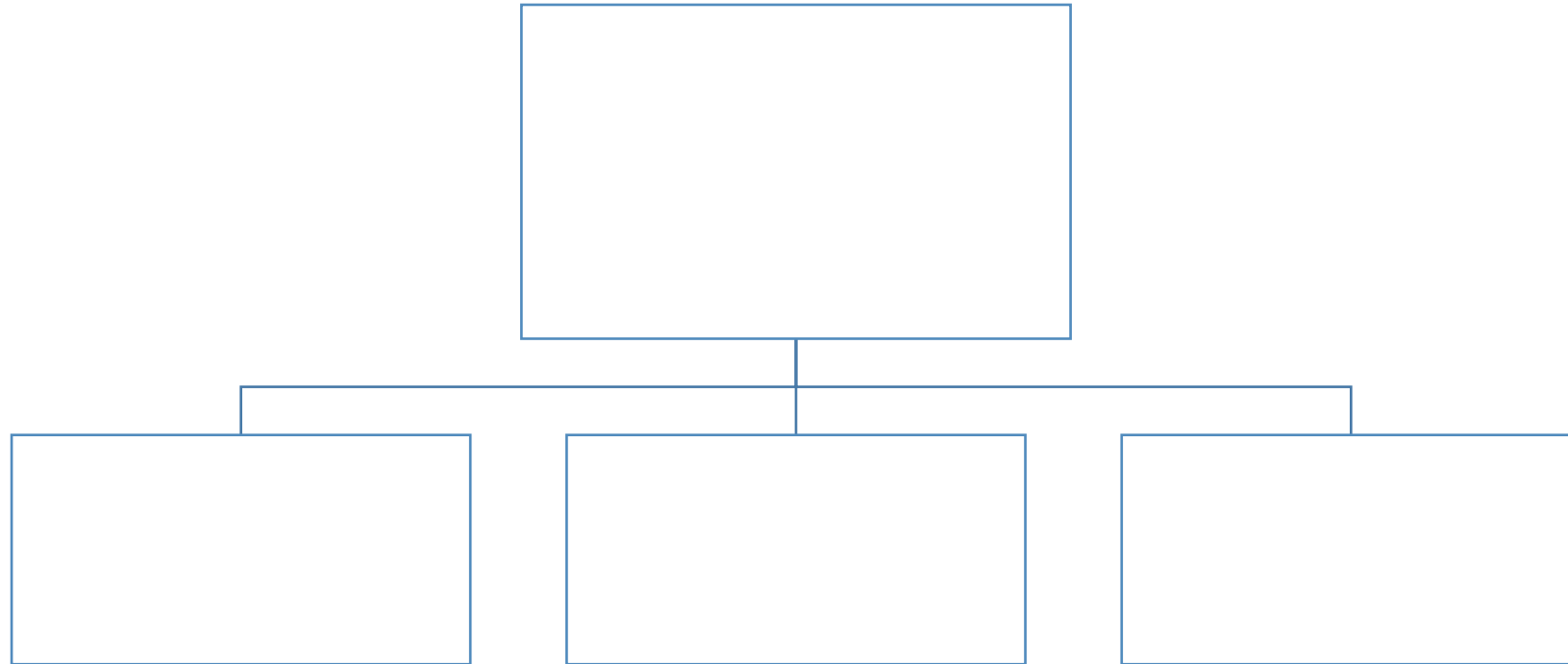
# APRENDIZAJE

MECANISMOS MENTALES QUE PERMITEN



Alcaldía de Medellín

# ESTILOS DE APRENDIZAJE



# VISUAL

Organizado, ordenado, observador, tranquilo.

Se le ven las emociones en la cara

Se distrae con el movimiento pero no tanto con los ruidos.

Comprende mejor cuando puede ver lo que se le dice.

Siempre mira atentamente a su interlocutor.

Tiende a seguir al maestro con sus ojos mientras se mueve.

Recuerda la información a través de fuentes visuales.

Tiene en cuenta los detalles.

Evita la producción oral y cuando debe hacerlo reduce su producción al mínimo.

Nítido en la presentación de la obra escrita.

# AUDITIVO

Habla solo, se distrae fácilmente

Tiene facilidad de palabra

Monopoliza la conversación

Aprende lo que oye a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso.

No tiene una visión global

Almacena la información de manera secuencial

Brillante en la obra oral, pero mediocre en la escrita.

Líder de grupos por su capacidad de escucha.



# KINESTÉSICO

Responde a muestras físicas de cariño

Se mueve y gesticula mucho.

Expresa sus emociones con movimiento

Recuerda lo que hizo o la impresión general que le causó  
pero no los detalles.

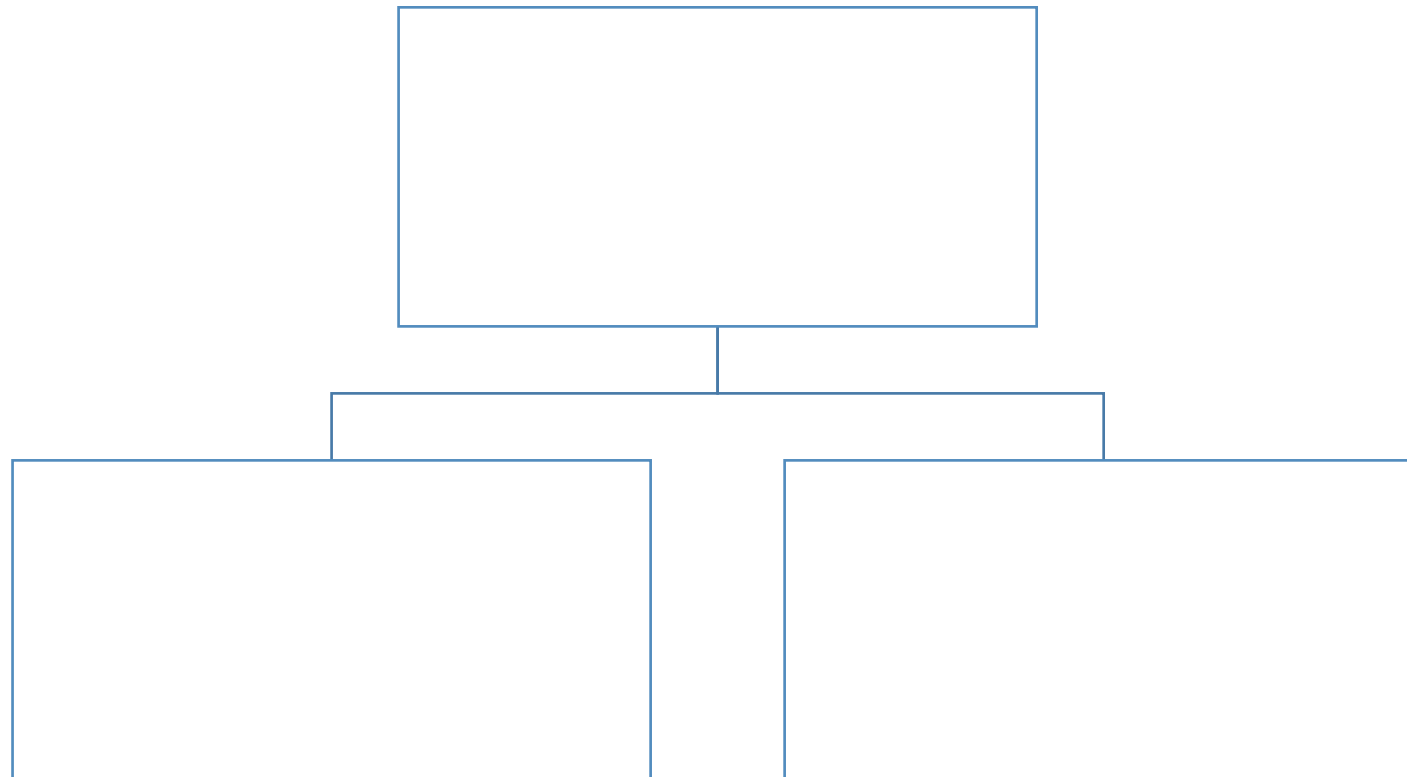
Almacena la información a través de la memoria muscular

Bueno para los deportes y tareas físicas

Usa movimientos y rutinas rítmicas para aprender.



# ESTILOS DE APRENDIZAJE



# HEMISFERIO LÓGICO

## MODO DE PENSAMIENTO

- ☐ Lógico y analítico
- ☐ Abstracto
- ☐ Secuencial
- ☐ Realista
- ☐ Verbal
- ☐ Temporal
- ☐ Cuantitativo

## HABILIDADES ASOCIADAS

- ☐ Escritura, símbolos, lenguaje
- ☐ Lectura, ortografía
- ☐ Oratoria
- ☐ Localización de hechos y detalles
- ☐ Asociaciones auditivas
- ☐ Procesa una cosa por vez
- ☐ Sabe cómo se hace algo



# HEMISFERIO LÓGICO

## COMPORTAMIENTO EN EL AULA

- Visualiza y comprende símbolos abstractos (letras-números)
- Verbaliza sus ideas
- Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.
- Analiza la información paso a paso
- Quiere entender los componentes uno por uno
- Le gustan las cosas bien organizadas y no se va por las ramas
- Necesita orientación clara, por escrito y específica.
- Se siente cómodo en las actividades abiertas y poco estructuradas.
- Le preocupa el resultado final.
- Comprueba los ejercicios y le parece importante no equivocarse.



# HEMISFERIO HOLÍSTICO

MODOS DE PENSAMIENTO	HABILIDADES ASOCIADAS
<ul style="list-style-type: none"><li>-Holístico e intuitivo</li><li>-Concreto</li><li>-Global (del todo a la parte)</li><li>-Aleatorio</li><li>-No verbal</li><li>-Atemporal</li><li>-Literal</li><li>-Cualitativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Relaciones espaciales</li><li>-Formas y pautas</li><li>-Canto y música</li><li>-Sensibilidad al color</li><li>-Expresión artística</li><li>-Creatividad</li><li>-Visualización, mira la totalidad</li><li>-Emociones y sentimientos</li><li>-Procesa todo al mismo tiempo</li><li>-Descubre qué puede hacerse</li></ul>





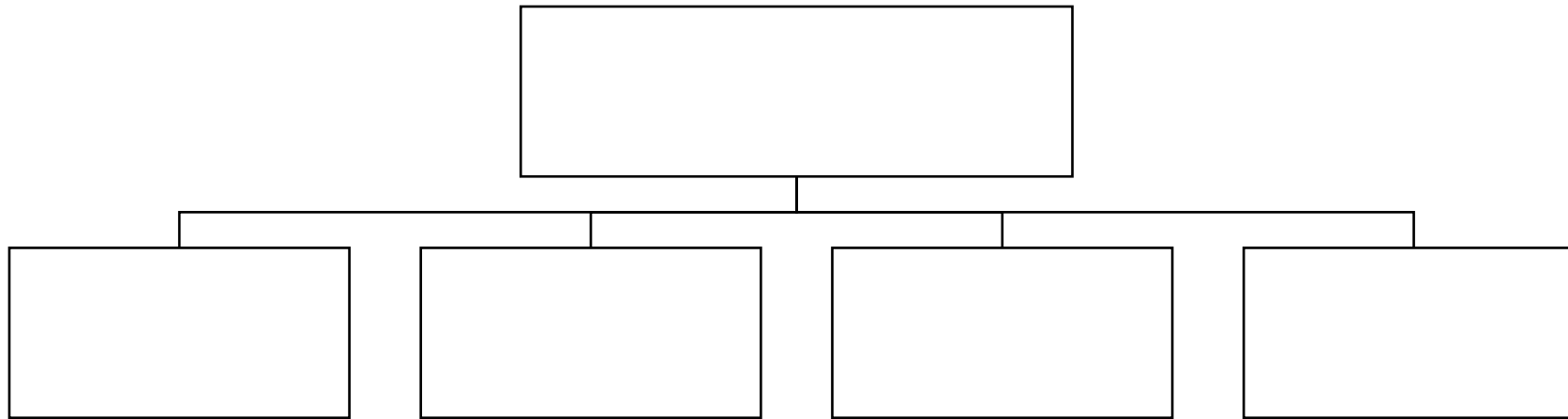
# HEMISFERIO HOLÍSTICO

## COMPORTAMIENTO EN EL AULA

- ❑ Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos.
- ❑ Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos.
- ❑ Aprende del todo a la parte, pero necesita partir de la imagen global
- ❑ No analiza pero sintetiza la información
- ❑ Es relacional, no le preocupan las parte en sí, sino sabe como encajan unas con otras.
- ❑ Aprende mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas.
- ❑ Les preocupa más el proceso que el resultado final
- ❑ No le gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición.



# ESTILOS DE APRENDIZAJE



# ACTIVOS

- Se involucran sin prejuicios en experiencias nuevas
- Tienen a actuar primero y pensar después en las consecuencias
- Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto se lanzan a otra
- Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos
- Les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades
- La pregunta que quieren responder es ¿cómo?

# REFLEXIVOS

- Tienen a adoptar la postura de un observador y analizan sus experiencias desde varias perspectivas.
- Recogen y analizan datos de manera detallada antes de concluir algo.
- Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en actividad.
- Observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?



## PRAGMÁTICOS

Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, comprobando si funcionan en la práctica.

Les aburre e impacientan las largas discusiones que redundan sobre la misma idea.

Son prácticos, apegados a la realidad.

Disfrutan tomando decisiones y resolviendo problemas.

Siempre buscan la mejor manera de hacer las cosas.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?

## TEÓRICOS

Adoptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas.

Piensan en forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.

Les gusta analizar y sintetizar la información y en su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.

Se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las actividades con lógica poco clara.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?



# CONCLUSIÓN

