

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL</b>				<b>COD:</b> F-GAC-12	
	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>				<b>FECHA:</b> 11/05/2016	
	<b>Examen de período</b>	<b>Período</b>				<b>VERSION: 04</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
Taller		Otros (Guías, sustentaciones,...)				
Habilitación	X	Rehabilitación				
<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>			<b>ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA</b>			
<b>DOCENTE: ANDREA LÓPEZ GUISAO Y ALVARO MORALES</b>			<b>GRADO: 9</b>	<b>GRUPO: 1 y 2</b>	<b>FECHA: OCTUBRE 2022</b>	

INDICACIONES:

- Debes tener en cuenta que la nota del taller y de la sustentación se promedian y serán tenidas en cuenta para el período correspondiente. (la sustentación es oral o escrita).
- Se recomienda desarrollar taller en hojas de block tamaño carta
- Desarrollar el taller a mano con su propia letra, sin borrones, tachones, ni enmendaduras
- El taller debe contener portada y especificar punto por punto.
- El incumplimiento en la presentación de este trabajo o su mala realización implicará la pérdida del mismo.
- Fecha de entrega viernes 21 de octubre 2022

Lee y responde:

- La frase es la siguiente: “El taxista juró que se vengaría”. Imagínate un taxista (ponle nombre, edad, estado civil, familia, personalidad...) y responde a las siguientes preguntas:
    - ¿Quién?** Quién es el objeto de su venganza, de quién quiere vengarse el taxista.
    - ¿Por qué?** Explica qué le han hecho.
    - ¿Cuándo y cómo?** Si el taxista finalmente emprende la venganza, ¿cuándo lo hará y cómo?
    - ¿Qué consigue?** Cuando el taxista lleva a cabo (o intenta llevar a cabo) su venganza, ¿qué ocurre? ¿Lo logra o fracasa? ¿Qué consecuencias tienen sus actos?
    - Ahora haz una lista** Una vez hayas respondido a todas estas preguntas, haz una lista de los hechos en orden cronológico. Debes escoger 5 para trabajar tu texto-
- El taxista va a trabajar un día normal.
  - El taxista se encuentra las ruedas del coche pinchadas.
  - El taxista sabe que ha sido un compañero (con el que se lleva mal porque los dos están enamorados de la misma mujer, con la que está saliendo el taxista).
  - El taxista jura que se vengará
  - El taxista va hasta el bar donde desayuna el compañero todos los días y lo espera
  - El compañero sale del bar y el taxista lo asalta en la calle para pegarle un puñetazo.
  - El taxista y el compañero se enzarzan en una pelea
  - El taxista manda a su compañero al hospital.
  - Otro compañero le explica que han aparecido pinchadas más ruedas en la misma calle (al parecer todo fue una gamberrada de unos críos).
  - La mujer de la que está enamorado el taxista lo deja a causa de lo que le ha hecho su compañero.

f. Una vez hayas escogido una lista de la anterior, reflexiona un poco sobre ella. Piensa en cómo se siente el personaje en cada punto (en este caso, por ejemplo, cómo se siente el taxista cuando encuentra las ruedas pinchadas, cuando espera por el compañero en la puerta del bar, cuando la novia le deja...) y analiza cuál es el mejor momento para empezar a contar la historia.

g. Realiza tres dibujos de la historia.

2. Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta \_\_\_\_\_ pasó estaba abierta.

- No he estudiado \_\_\_\_\_ ayer me encontraba mal. - No quiero saber tus \_\_\_\_\_ pero podrías darme una explicación - Esto te lo doy \_\_\_\_\_ has aprobado todo.

- ¿\_\_\_\_\_ no has devuelto las películas?

- Todavía pienso \_\_\_\_\_ la habrá abandonado.

3. Investiga y define con ejemplos cada uno de los niveles del lenguaje: culto, coloquial y vulgar.

4. Imagina que visitas la casa del niño o niña que te gusta y tienes que pedirles a sus padres que le den permiso para ir al cine contigo. Utiliza un nivel de **lenguaje culto**.