



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL

BANCO DE TALLERES

Taller número

3

AREA: Educación Artística

Fecha:

DOCENTE: Jenny Carolina González Valdés

Periodo:

GRADO:

GRUPO:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

9 y CS-02

Apreciación estética

Objetivo: El siguiente taller es un repaso de las temáticas vistas en el área, generando así que los estudiantes tengan claros los conceptos y competencias fundamentales, mostrando su evolución a partir de sus propias apreciaciones y creaciones.

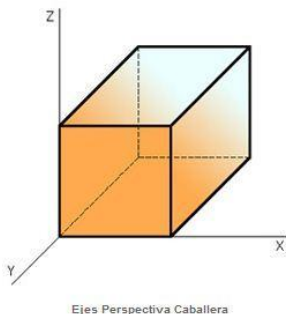
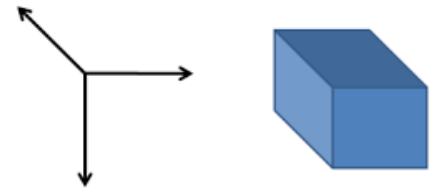
Se debe desarrollar en el cuaderno y lo que corresponda en el block de dibujo.

DIBUJO OBLICUO

Es un dibujo tridimensional axonométrico en el que se representa el objeto con una superficie paralela al plano de proyección o plano del papel y, las otras superficies dibujadas a lo largos de un eje inclinado que forma un ángulo con la horizontal. Los dibujos oblicuos nos muestran dos o más superficies al mismo tiempo, sobre un dibujo.

Ejes del dibujo oblicuo

Los ejes oblicuos se disponen de tal forma, que los ejes de anchura y altura forman ángulo de 90° y el eje de profundidad con un ángulo de 30° y 90°



Ejes Perspectiva Caballera

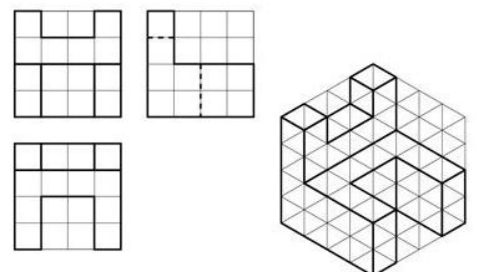
Tipos de proyecciones oblicuas

Perspectiva caballera: es cuando se realiza un dibujo oblicuo con el eje inclinado utilizando ángulos de 45° . Los dibujos que se realizan en perspectiva caballera se ejecutan rápidamente, siendo muy sencilla su construcción, además de poseer una gran aplicación en el dibujo industrial y mecánico, pero estos dibujos en general dan una apariencia un poco desproporcionada, y alargada; distinta a como es en realidad.

Dibujo de gabinete: Es cuando el eje de profundidad se reduce a tres cuartos de su tamaño, a la mitad. Se contrarresta el alargamiento, resultando más natural, cuando se ha realizado ángulos de 45° .

Actividad práctica

1. Con las dimensiones indicadas por las cuadrículas (cada cuadro equivale a 1.00 cm.) centra y traza el dibujo oblicuo correspondiente en una hoja del block de dibujo, recuerda diligenciar el rótulo con letra técnica.
2. Escribe en el cuaderno el significado de las palabras subrayadas.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL

BANCO DE TALLERES

Taller número

4

AREA: Educación Artística

Fecha:

DOCENTE: Jenny Carolina González Valdés

Periodo:

GRADO:

GRUPO:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

9°

Apreciación estética

Objetivo: El siguiente taller es un repaso de las temáticas vistas en el área, generando así que los estudiantes tengan claros los conceptos y competencias fundamentales, mostrando su evolución a partir de sus propias apreciaciones y creaciones.

Se debe desarrollar en el cuaderno y lo que corresponda en el block de dibujo.

LA PERSPECTIVA

Un acercamiento al mundo real.

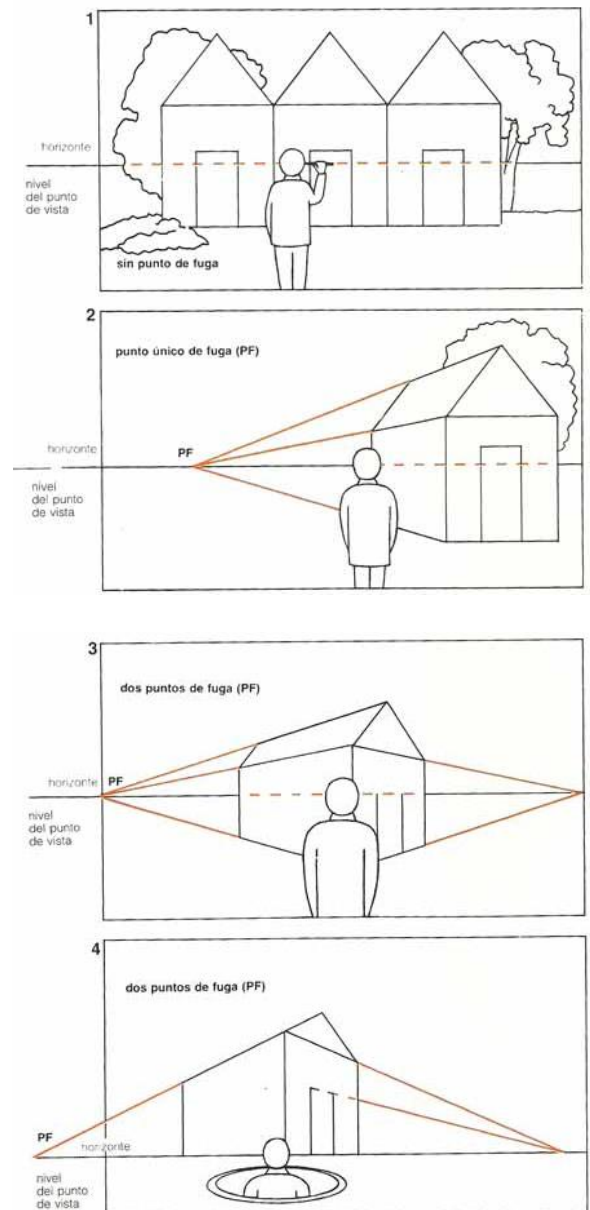
Te preguntarás ¿qué es eso de la perspectiva?. Pues bien, la perspectiva es un invento del hombre tras estudios matematicos, filosoficos y artisticos con el objetivo de acercarse aún más a la realidad a través del arte, agudizando la observación y la forma de ver el mundo.

Como verás, no fue una creación de un día para otro, fueron muchos los analisis y ensayos a fin de encontrar las fórmulas adecuadas para un ben dibujo . A continuacion encontrarás algunas nociones que podrás aplicar en tus trabajos , verás que excelente resultados obtendrás.

El dibujo en tres dimensiones: Existen varios tipos de dibujos entre ellos el artistico manejado en mil estilos diferentes y que muchas veces combinados con el dibujo técnico , se logran efectos tridimensionales que otorgan al trabajo mayor realismo , asi mismo, con la utilización de la perspectiva , las obras de arte se enriquecen.

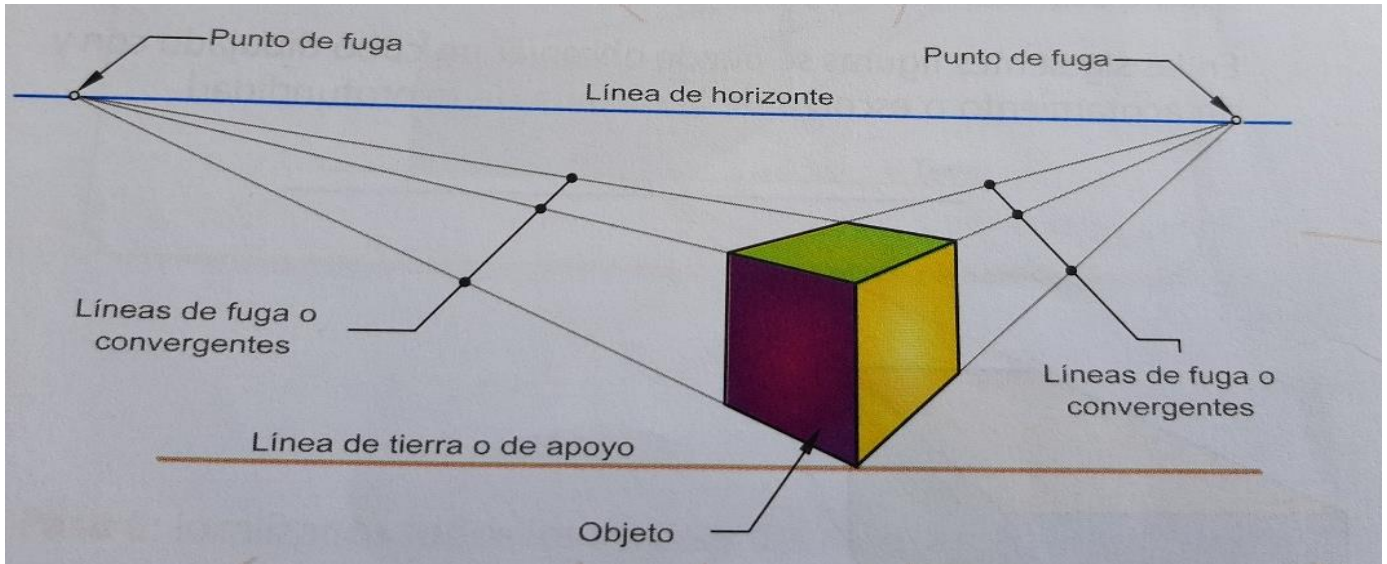
Perspectiva: Es un sistema que permite representar tres dimensiones sobre una superficie plana de dos dimensiones; es una simulación de lo visible de la naturaleza con elementos colocados en un ambiente de falsa profundidad.

Perspectiva Paralela: En el dibujo técnico la perspectiva con un punto de fuga se traza teniendo en cuenta que la cara frontal del volumen se dibuja paralela al plano donde se proyecta o dibuja; por consiguiente, su forma y su tamaño no varían.



Perspectiva caballera: es cuando se realiza un dibujo oblicuo con el eje inclinado utilizando ángulos de 45° . Los dibujos que se realizan en perspectiva caballera se ejecutan rápidamente, siendo muy sencilla su construcción, además de poseer una gran aplicación en el dibujo industrial y mecánico, pero estos dibujos en general dan una apariencia un poco desproporcionada, y alargada; distinta a como es en realidad.

Elementos de la perspectiva



Actividad práctica:

Reproduce el siguiente dibujo en perspectiva, en una hoja del block de dibujo, aplícale color o ambiéntalo a tú gusto recuerda diligenciar el rótulo con letra técnica.

