



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL

BANCO DE TALLERES

Taller número

3

AREA: Educación Artística

Fecha:

DOCENTE: Jenny Carolina González Valdés

Periodo:

GRADO:

GRUPO:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

11°

Apreciación estética

Objetivo: El siguiente taller es un repaso de las temáticas vistas en el área, generando así que los estudiantes tengan claros los conceptos y competencias fundamentales, mostrando su evolución a partir de sus propias apreciaciones y creaciones.

Se debe desarrollar en el cuaderno y lo que corresponda en el block de dibujo.

INTERPRETACION DE VISTAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL

BANCO DE TALLERES

Taller número

4

AREA: Educación Artística

Fecha:

DOCENTE: Jenny Carolina González Valdés

Periodo:

GRADO:

GRUPO:

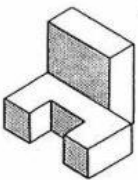
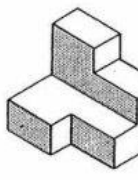
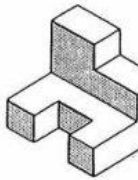
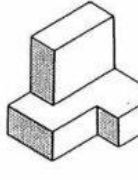

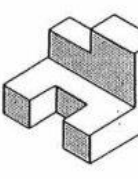
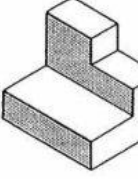
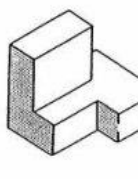
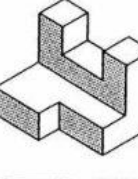
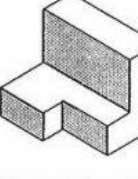
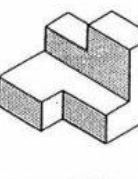
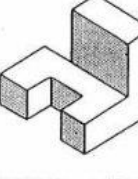
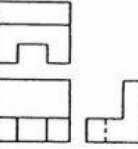
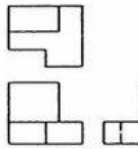
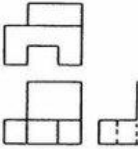
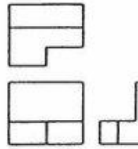
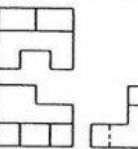
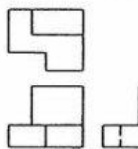
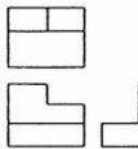
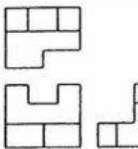
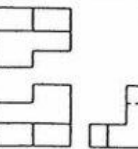
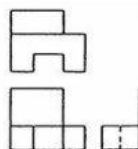
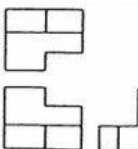
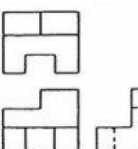
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

11°

Correspondencia

Observa cuidadosamente modelos y vistas, escribe al frente de cada letra de los modelos el número correspondiente a sus vistas, luego escoge uno y dibújalo con la proyección de sus vistas de manera ortogonal y coloréalo adecuadamente, ambos deben de estar debidamente centrados y acotados.

- A =
- B =
- C =
- D =
- E =
- F =
- G =
- H =
- I =
- J =
- K =
- L =

Apreciación estética

Objetivo: El siguiente taller es un repaso de las temáticas vistas en el área, generando así que los estudiantes tengan claros los conceptos y competencias fundamentales, mostrando su evolución a partir de sus propias apreciaciones y creaciones.

Se debe desarrollar en el cuaderno y lo que corresponda en el block de dibujo.

DIBUJO TÉCNICO

Superficies curva y acotado

Actividad práctica.

Escoge uno de los 4 modelos que ves a continuación y dibújalo con la proyección de sus respectivas vistas de manera ortogonal, debe estar debidamente centrado, coloreado y acotado.

