

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PEDREGAL</b>				<b>COD:</b> F-GAC-12	
	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>				<b>FECHA:</b> 11/05/2016	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>Período</b>				<b>VERSION: 04</b>
		1	2	3	4	
	x	x	x			
Taller	x					
<b>ÁREA:</b> Humanidades			<b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana			
<b>DOCENTE:</b> Julián Zapata		<b>GRADO:</b> 6	<b>GRUPO:</b> 1, 2 y 3	<b>FECHA:</b> Octubre 2022		

**Observaciones:** La actividad de apoyo se debe realizar en hojas de block blancas tamaño carta, a mano, con buena letra y buena ortografía, sin borrones, tachones, ni enmendaduras. Solo para aquellos estudiantes que tienen notas pendientes o que no han presentado oportunamente tareas y/o actividades propuestas en clase. Además, aquellos que las hicieron a medias. La fecha de entrega se tiene prevista para el día 21 de octubre. El incumplimiento en la presentación de este trabajo o su mala realización implicará la pérdida del mismo.

**Nombre** \_\_\_\_\_ **Grado** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

1. Señalar la definición y las características de los 4 géneros literarios vistos en el periodo. Dar dos ejemplos de cada uno de ellos. (Ejemplo- genero lirico=poesía. Autor: Eduardo Galeano. El libro de los abrazos).
2. Crear un cuento donde aparezca El título, la introducción, el nudo y el desenlace y al final la moraleja o enseñanza de dicho cuento.
3. Con relación a las siguientes definiciones, escriba un ejemplo de un mito que conozca, de una leyenda que haya escuchado, y una fábula que le agrade. Texto completo.

**LEYENDA:** Narración que inicialmente se transmite de forma oral y que suele incluir elementos maravillosos o fantásticos. En general la leyenda es un relato breve, en prosa o en verso. A veces las leyendas se basan en sucesos históricos; en otras ocasiones son fruto de la imaginación popular. Igual ocurre con las novelas caballerescas que recogen las historias del rey Arturo y sus caballeros. La leyenda fue muy valorada por los románticos en el s. XIX.

**MITO:** Relatos primitivos relacionados con las creencias religiosas que aluden al origen del mundo, de ahí la aparición de dioses, héroes y seres fantásticos. En cada cultura, los mitos explican el sentido del mundo y de la vida (su origen y destino, la presencia del mal, etc.) y aportan modelos de conducta. Algunos pensadores relacionan los mitos con las aspiraciones de los pueblos, eso explicaría la repetición de ciertos mitos en culturas muy diversas, que aparecen en epopeyas, leyendas, cuentos, etc.

**FABULA:** Relato o narración de la que se deriva una enseñanza o moraleja. En general, la lección moral se expresa al final, aunque a veces puede no aparecer de forma explícita. Los personajes de las fábulas suelen ser animales que se presentan humanizados y simbolizan cualidades psicológicas: fidelidad, avaricia, vanidad, etc. Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa y en general, son composiciones breves.

## COMPRESIÓN LECTORA

Antes de leer

### Reflexiona.

- ¿Por qué será que el hombre debe preocuparse por cuidar el medio ambiente?
- Describe cómo te imaginas que será la Tierra en 20 años.

### ¿Cómo estarán los demás países si Colombia ocupa el noveno puesto en defensa del medio ambiente?

Acostumbrados a estar muy en la cola de las listas del mundo, estamos felices pues en la última, la de la ecología, ocupamos el noveno puesto entre 149 y les ganamos a potencias mundiales en economía, cultura, historia y seriedad.

Esta noticia fue recibida más con estupor que con alegría por las personas serias que conocen del tema en Colombia. El comentario que más he oído es: ¿cómo estarán los demás países, lo que ocupan lugares de 50 para abajo? Seguro no les queda un árbol, un riachuelo, un pajarito.

En este caso, el mundo dio otra prueba de su desconocimiento casi total sobre nosotros. Reconozcamos que entidades como parques nacionales, algunas corporaciones autónomas regionales (poquitas), algunas instituciones, fundaciones y organizaciones no gubernamentales (algunas, dije), algunos funcionarios de Gobierno, muchas personas y colectivos trabajan con amor y desvelo por el medio ambiente.

Como no quise pecar de injusto, pregunté a personas serias sobre nuestro noveno lugar y el **consenso** es: lo que parecen haber mirado es un catálogo de buenas intenciones y planes de escritorio. En eso somos admirables: en hablar, prometer, pero de aquello, nada o muy poco.

Al día siguiente de la noticia del noveno lugar, la ONU dijo que somos uno de los peores países en disfrute de agua potable para los ciudadanos. Esta sola realidad ya descalifica el dichoso noveno lugar. Lo demás es el memorial de **agravios** que sigue, solo un muestrario porque el espacio no permite alargar la lista.

Cada día desaparecen decenas de hectáreas de selva en la Amazonía y en Chocó. Los terratenientes, los colonos, los madereros destruyen sin compasión la selva. Y que me discutan esta lista los funcionarios de escritorio, a mí, que vivo recorriendo el país a pie. En diciembre visité el páramo de Sumapaz con sus inmensos sembrados de papa. Luego remonté el río Inírida hasta Raudal Alto, me fui al Trapecio Amazónico y constaté que el cedro negro y las maderas finas casi desaparecieron.

Sigue la lista triste: decenas de ríos se secaron, otros se llenan de sedimentos minuto a minuto. El Macizo Colombiano en el Cauca es un papal, un potrero y un sembrado de amapola. Los páramos, donde nace el agua y cuyo cuidado debe ser la primera prioridad del país, son quemados constantemente. En el Parque Nacional de La Macarena, considerado en su momento como el número uno del planeta, por la carretera que hizo la guerrilla se han creado asentamientos que están acabando la reserva. Los ríos Magdalena y Bogotá, a pesar de las millonadas que les han botado, siguen igual.

El glifosato sobre los ecosistemas. La destrucción criminal, abominable, imperdonable de la selva del Chocó para sembrar palma africana, con la connivencia de la Minagricultura y el desplazamiento y la muerte de la población negra. Los alcantarillados de casi todos los pueblos y ciudades de Colombia vierten sus contenidos en los ríos. Etcétera.

¿Y qué decir de la conciencia ecológica de los colombianos en general, que es nula, y la del Gobierno también? Cuando haya más presupuesto para el medio ambiente que para la guerra, acogeré con emoción y euforia el noveno lugar en el planeta.

*El Tiempo*

### Actividad

1. Según el texto, establece la relación de lo que sucede en los siguientes lugares:

- |                                    |       |   |
|------------------------------------|-------|---|
| a. Selva del Amazonas y Chocó      | _____ | No han sido descontaminados.                      |
| b. Páramo de Sumapaz               | _____ | Es un papal y sembrado de amapola.                |
| c. Río Inírida, Trapecio Amazónico | _____ | Desaparecen el cedro negro y la madera fina.      |
| d. Macizo Colombiano               | _____ | Hay asentamientos que han acabado con la reserva. |
| e. Selva del Amazonas y Chocó      | _____ | Desaparecen decenas de hectáreas.                 |
| f. Ríos como el Magdalena y Bogotá | _____ | Hay inmensos sembrados de papa.                   |

**2. De acuerdo con el autor, algunos de los causantes del daño ambiental en Colombia son:**

- a. Los terratenientes, los colonos y los madereros.
- b. Las corporaciones autónomas regionales.
- c. Las organizaciones no gubernamentales.
- d. La ONU y las potencias mundiales.

**3. La intención del texto es:**

- a. Criticar las posiciones que ocuparon las potencias mundiales en el listado.
- b. Informar sobre la contaminación de los ríos en Colombia.
- c. Polemizar acerca del inmerecido noveno lugar de Colombia en el listado.
- d. Llamar la atención sobre la destrucción de los ecosistemas colombianos.

**4. La estructura que tiene el texto es:**

- a. Introducción, conclusión, exposición de los argumentos y exposición de los hechos.
- b. Introducción, exposición de los hechos, exposición de los argumentos y conclusión.
- c. Conclusión, exposición de los hechos, argumentación y síntesis.
- d. Exposición de los hechos, conclusión, presentación del problema y síntesis.

**5. En la expresión “Como no quise pecar de injusto, pregunté a personas serias sobre nuestro noveno lugar y el consenso es”, un sinónimo de la palabra subrayada es:**

- a. Diferencia.
- b. Discordia.
- c. Acuerdo.
- d. Desigualdad.

**6. En el texto “Lo demás es el memorial de agravios que sigue, solo un muestrario porque el espacio no permite alargar la lista.”, un antónimo de la palabra subrayada es:**

- a. Beneficios.
- b. Ofensas.
- c. Humillaciones.
- d. Insultos.

