

TRABAJO EN CASA AREA DE LENGUAJE GRADO CUARTO

DOCENTE CLAUDIA PATRICIA MADRID

PRIMER PERIODO AÑO 2021

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

LEE CON MUCHA ATENCIÓN CADA ACTIVIDAD DE LA CARTILLA "LENGUAJE - ENTRE TEXTOS- Y REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE SE INDICAN.

ACA TE DARÉ ALGUNOS CONCEPTOS PARA ENTENDER MEJOR CADA ACTIVIDAD.

NOTA: recuerda que acá solo están algunos conceptos, las actividades se encuentran todas en la cartilla. Esta la reclamas en el colegio y solo debe hacer lo correspondiente a cada periodo. Las fechas para reclamar el material es el día miércoles 27 de enero y jueves 28 de enero entre las 8 y las 11 de la mañana.

Quienes van a llevar la cartilla a la institución para su revisión lo deben hacer los días 16 O 17 de marzo de 2021, entre las 8 y las 11 de la mañana. Quienes no la entreguen quiere decir, que su trabajo lo envía en forma virtual.

Quien no reclame el material deberá sacar copia de esta por medio de sus compañeros o trabajar todo en el cuaderno de lenguaje.

¿QUÉ ES LA DESCRIPCIÓN?

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos. El proceso descriptivo consta de 4 pasos:

OBSERVACIÓN:

El primer paso es observar y anotar lo que caracteriza al objeto (corto, bonito, feo)

SELECCIÓN:

No es necesario que se describa todo lo que se observe. Es imprescindible reducir la descripción a los rasgos y las características que resultan significativas.

ORDENACIÓN:

Los rasgos y las características deben aparecer ordenados

REDACCIÓN:

Es necesario elegir el vocabulario adecuado. En el caso de las descripciones técnicas, los rasgos y características han de ser precisas y rigurosas

TIPOS DE DESCRIPCIÓN

PROSOPOGRAFÍA:

Es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.

Ejemplo:

La maestra Laura es chaparrita, tiene ojos color negro, pelo largo y es muy bonita.

RETRATO:

Es la descripción de los rasgos físicos de una persona que está en una pintura o fotografía.

Ejemplo:

La Mona Lisa tiene el pelo largo y una sonrisa muy bonita, su cuello es alargado y sus manos delgadas.

TOPOGRAFÍA:

Es la descripción de un lugar, paisaje o de la naturaleza.

Ejemplo:

Hay mucho pasto, los árboles son muy altos, el cielo es azul y el sol va saliendo.

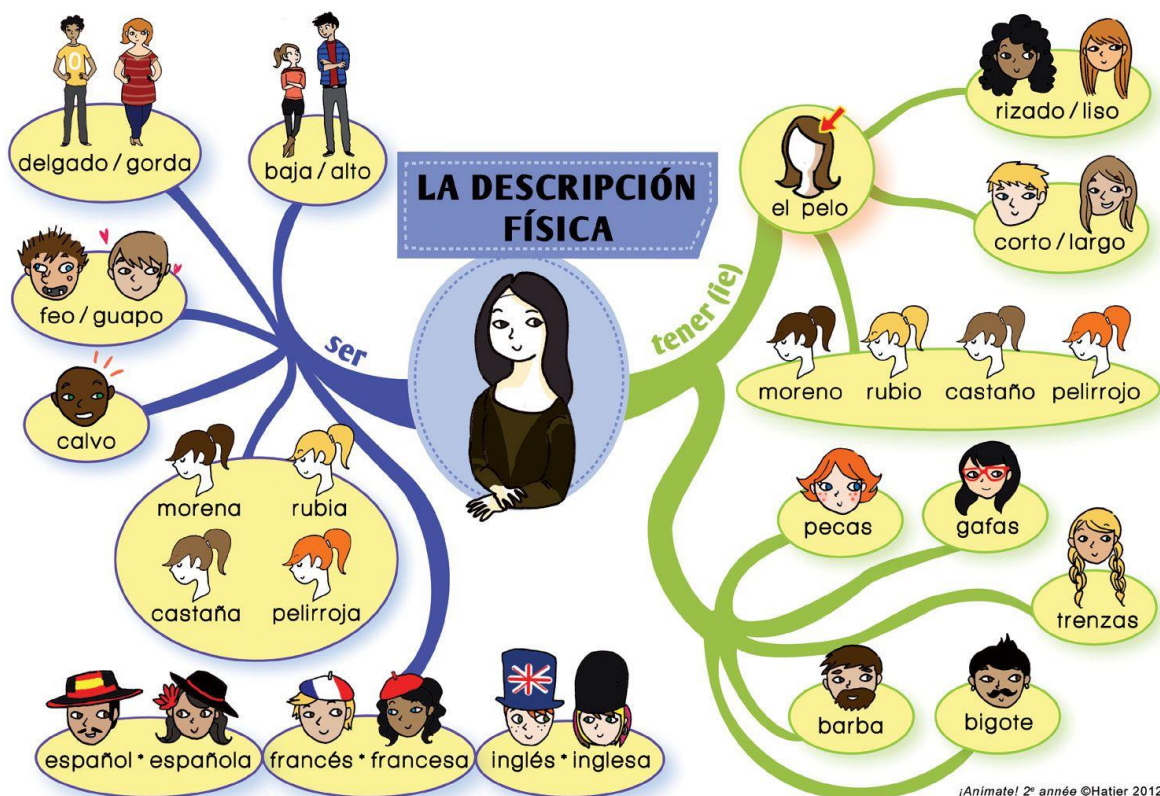
ZOOGRAFÍA:

Descripción de un animal.

Ejemplo:

El león forma parte de la familia de los felinos del género Pantera. Es un mamífero carnívoro que habita actualmente en las regiones del norte de África y Asia. Viven entre la sabana y pastizales.

Observa algunos aspectos para tener en cuenta al hacer una descripción:



EL ACENTO

El acento es la mayor intensidad de la voz para destacar una sílaba respecto a las demás.

Algunas palabras llevan una tilde identificando el acento ortográfico.

Todas las palabras llevan acento, pero no todas llevan tilde.

Existen reglas para determinar en qué sílaba va el acento ortográfico (tilde).

Los cuatro tipos de palabras que determinan la acentuación son:

- Agudas
- Graves
- Esdrújulas
- Sobresdrújulas

LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S:

- también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde:

- Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón - camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde:

- amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal - contador

Las palabras agudas también se llaman oxítonas.

LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en VOCAL o en N o S:

Ejemplos de palabras graves CON tilde:

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

- problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - Amazonas - tasa - piso - corazones*

* Corazón (con tilde - palabra aguda) - Corazones (sin tilde - palabra grave)

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en N. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en S, ya no lleva tilde. *Corazón* es una palabra aguda, *Corazones* es una palabra grave.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- organización - organizaciones
- nación - naciones
- objeción - objeciones
- declaración - declaraciones
- explicación - explicaciones
- guión - guiones

PALABRAS GRAVES Y EL DIPTONGO IA

Hay palabras graves que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (ia).

- María - antropología - biología - oftalmología.

Las palabras graves (o palabras llanas) también se llaman paroxítonas.

LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

- América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuídate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman proparoxítonas.

LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.

Estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios.

Ejemplos de palabras sobresdrújulas:

- cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explícaselo - rápidamente - juégatela - véndemelo - repíteselo - frívolamente - ágilmente - ábremelo - dígaselo - cálidamente - difícilmente - dibújamelos - dócilmente - gánatela

Adverbios que terminan en -MENTE

De acuerdo a lo que dice la RAE (Real Academia Española), si el adjetivo lleva tilde, el adverbio conserva la tilde. Pero en caso contrario, si el adjetivo no lleva tilde el adverbio tampoco.

Adjetivo CON tilde -> Adverbio CON tilde

- Difícil - Difícilmente
- Fácil - Fácilmente
- Cortés - Cortésmente

Adjetivo SIN tilde -> Adverbio SIN tilde

- Constante - Constantemente
- Tonto - Tontamente

LA OBRA TEATRAL

Una obra de teatro u obra teatral es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al «texto de una representación teatral», opcionalmente acompañado de acotaciones. En la obra de teatro se ocupan personajes, diálogos, párrafos etc. Para hacer una obra de teatro se tienen que cumplir los requisitos necesarios y cierta preparación.

A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guion teatral, obra de un dramaturgo. El director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guion, así como de la dirección de las actuaciones.

LA NOTICIA

¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.

La intención de las noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir la opinión del periodista que la ha redactado.

Pasos para elaborar una noticia

- 1** Infórmate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2** Escribe un titular que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3** Redacta una entradilla en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entradilla debería responder a las preguntas:
 - ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿cómo?
- 4** Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5** Repasa la ortografía y asegúrate que se entienden cada uno de los párrafos.

Partes de una noticia:

The diagram illustrates the components of a news article. The main title is 'Guarderías celebrarán con un almuerzo y suelta de globos'. The sub-header is 'DÍA PROVINCIAL DE LOS JARDINES MATERNALES'. The article includes a photograph of children and a sidebar titled 'CLAVES' with key points. Labels with arrows point to various parts: 'Volanta' points to the sub-header, 'Titular' to the main title, 'Copete o bajada' to the introductory text, 'Destacado' to the sidebar, 'Cuerpo' to the main text, 'Imagen' to the photograph, and 'Epígrafe' to the sub-header.

Volanta

Titular

Copete o bajada

Destacado

Cuerpo

Imagen

Epígrafe

Los textos informativos tienen por objetivo transmitir información sobre un hecho o un tema concreto.

Este tipo de textos pretenden ser objetivos, dado que su intención es informar.

Además, deben facilitar la comprensión de la temática explicada y dar suficientes detalles como para que el lector pueda entender qué es lo que se le está explicando.

En estas líneas vamos a ver cuáles son las características del texto informativo y sus principales tipos.

Textos informativos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas, para ello exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

Utiliza un lenguaje claro y preciso.

Pretende que el receptor comprenda y acceda al conocimiento que se quiere compartir.

Se basa en hechos comprobables.

No presenta, o intenta ocultar, la opinión del emisor.

Entrega datos, fechas o cifras que ayudan a aumentar el conocimiento del receptor.

Transmisión de información y no en sentimientos del emisor.

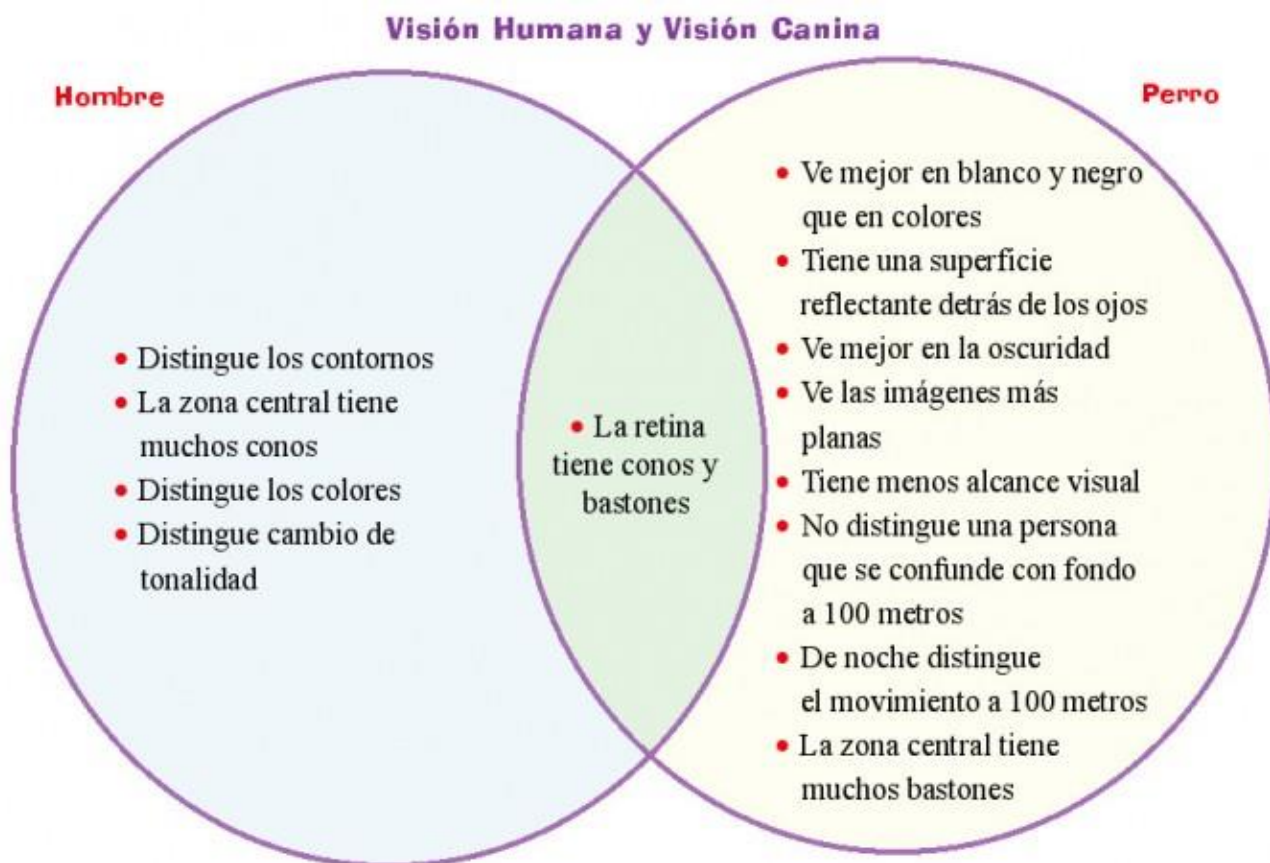
Utiliza palabras técnicas propias del tema en cuestión.

Introduce al receptor en la materia o ciencia de la que trata.

ESQUEMAS COMPARATIVOS

Los esquemas de comparación son representaciones visuales muy variadas que sirven para justamente para poder comparar conceptos o procesos a través de una imagen. Pueden usarse tablas, cuadrados, círculos, líneas o flechas uniendo a esas figuras, todo cuanto la imaginación y claridad permitan.

Ejemplo de un esquema comparativo:



¿QUÉ SON LOS POEMAS?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

ESTRUCTURA DE UNA POESÍA.

- **POEMA**

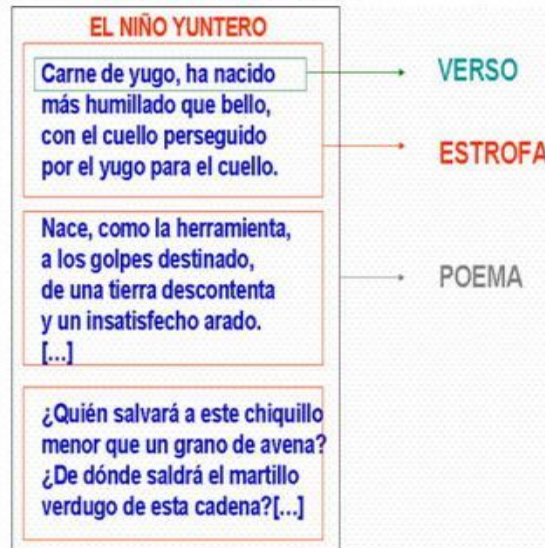
Conjunto de versos reunidos en estrofas.

- **VERSO**

Conjunto de palabras que se encuentran en una línea.

- **ESTROFA**

Conjunto de versos.



¿QUÉ ES UN CUENTO?

Un cuento es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral. La palabra *cuento* proviene del latín y significa "contar".

El cuento es uno de los géneros narrativos, como la novela o la crónica, y está conformado por subgéneros como ciencia ficción, aventuras, fantasía, terror, entre otros. Se distingue de la novela por su menor extensión.

Un cuento se caracteriza por mantener la siguiente estructura:

- Introducción. Describe el escenario y una pequeña presentación de los personajes. Además, evidencia el tipo de narrador y cómo será contada la historia (si respeta la línea de tiempo o si ocurre de manera atemporal).
- Desarrollo o nudo. Detalla la trama de la historia, a través del desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes.

- Desenlace o final. Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo, y puede plantearse como un final abierto, trágico o un feliz, entre otros.

Todo cuento tiene determinados elementos:

- Los personajes. Son quienes realizan las acciones de la historia y pueden estar representados por personas, animales, objetos, entre otros. Además, se categorizan como personajes principales (en los que se centra la trama), secundarios (los que aparecen en reiteradas ocasiones) o terciarios (de menor importancia, que aparecen una o muy pocas veces).
- El narrador. Es quien da a conocer la historia y todos sus detalles. Puede contar la historia de diferentes maneras, desde el lugar del protagonista (en primera persona) o desde un lugar omnisciente (que conoce cada detalle de lo sucedido y lo narra de manera objetiva).
- Las acciones. Son los acontecimientos que llevan a cabo todos los personajes. Suelen ocurrir en un determinado tiempo y lugar, y son las que le dan curso al cuento, desde los enredos hasta la develación de la historia.
- La atmósfera. Es el clima que adquiere la historia que puede ser de tensión, de placer, de temor, de familiaridad, entre otros. Está asociada con el ambiente en el que ocurren las acciones y con las emociones que pueda generar en el lector.
- El tiempo. Es la duración de la historia, que puede ser de tan solo unas pocas horas, días o años. Además, el paso del tiempo condiciona o altera el rol de los personajes.

¿QUE SON LOS VERBOS O ACCIONES?

Los verbos de acción son todos aquellos verbos que expresan en su significado las acciones que realiza o que padece un sujeto.

Este sujeto puede ser una persona, animal, objeto o cualquier entidad que realice la acción del verbo. Es decir, todo lo que hacemos como: correr, saltar, reir, brincar...

+Una acción se refiere a algo que se lleva a cabo o que se hace.

Ejemplos:

El gato salta la silla / la niña canta en el coro de la Iglesia / El hombre corta las ramas del árbol.

Luis duerme la siesta / María se fue con Luis / Nosotros aprendemos español / Camino a casa todas las noches / amo mucho a mis hijos.

Ejemplos de verbos

Hablar	Coleccionar	Bañar
Leer	Extrañar	Correr
Dibujar	Pasear	Nacer
Escuchar	Cantar	Creecer
Caminar	Conocer	Cortar
Escribir	Mirar	Silbar
Cocinar	Buscar	Afinar
Limpiar	Arreglar	Filmar
Estudiar	Soñar	Preparar
Construir	Querer	Subrayar

AYUDAS BIBLIOGRÁFICAS:

<https://www.ejemplos.co/verbos-de-accion/#ixzz6kJIZ6cDp>

<https://www.editorialmd.com/ver/descripcion-para-ninos>

<https://www.spanish.cl/gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Obra_de_teatro

https://www.google.com/search?q=la+noticia+y+sus+partes+para+ni%C3%B1os&rlz=1C1VDKB_esCO930CO931&sxsrf=ALeKk00VQrFzS5s4lXMsKNp_DwqILy+ZWg:1611318903480&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiF-HWxq_uAhWMyIkKHciPCI4Q_AUoAXoECBEQAw&biw=1034&bih=876#imgrc=wpeohFHOF9Y+MM&imgdii=uxicG5s9E0OufM

https://www.google.com/search?q=textos+informativos&rlz=1C1VDKB_esCO930CO931&hl=es-419&sxsrf=ALeKk01yVDsulRQCnFY3_Xuf2rrchkOtcA:1611320812941&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiao7Llza_uAhWqrVkkHaU_A3QQ_AUoAXoECBEQAw&shid=1611320937269360&biw=1034&bih=876

https://www.google.com/search?q=tipos+de+esquema+comparativo+en+circulo&tbm=isch&ved=2ahUKEwjGgNzXrLDuAhWMkFkKHWzvAk4Q2-cCeqQIABAA&oq=tipos+de+esquema+comparativo+en+circulo&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHIC3MlirpgFguLsBaAxwAHgAgAGMAYgBowySAQQwLjEzmAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=bTELYIaWJoyh5gLS3ovwBA&bih=876&biw=1034&rlz=1C1VDKB_esCO930CO931#imgrc=YDyn6Tm5j_twlM

[www.google.com/estructura de la poesía](http://www.google.com/estructura+de+la+poesía)

<https://www.caracteristicas.co/cuento/#ixzz6kHM78S8g>

<https://www.caracteristicas.co/cuento/#ixzz6kHLxGRx2>

<https://www.caracteristicas.co/cuento/#ixzz6kHLnNnr4>

<https://www.caracteristicas.co/cuento/#ixzz6kHMzZCSn>

<https://es.verbling.com/discussion/sabes-cuales-son-los-verbos-de-accion-te-mostramos-una-peque#:~:text=Los%20verbos%20de%20acci%C3%B3n%20son,cabo%20o%20que%20se%20hace.>

<https://www.ejemplos.co/verbos-de-accion/>