

Leyenda

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado

Elementos constitutivos



DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

MITO

El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.

El mito es un relato con pretensiones históricas

El mito tiene dioses

El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro

El mito no siempre tiene algún elemento real

LEYENDA

La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.

la leyenda no se ubica en un momento preciso.

la leyenda personas humanas.

la leyenda personas.

la leyenda si...por ejemplo el maíz, el ceibo.

ACTIVIDADES SOBRE TRADICIÓN ORAL

1- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de acuerdo a la lectura:

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

1) Pegaso nació de:

- a. La sangre de Gorgona Medusa
- b. Helicón
- c. Perseo
- d. Belerofonte, príncipe de Corinto

- a. Un caballo
- b. Un dios
- c. Un hijo de Zeus
- d. Un hijo de Atenea

2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- a. Surgió una fuente desde donde pateó
- b. Aceptó unas bridas de oro
- c. Fue cuidado por las musas
- d. Era tranquilo, pero no se dejaba montar

4) Belerofonte era:

- a. Egoísta
- b. Ambicioso
- c. Incrédulo
- d. Orgullosa

5) Con la picada de la mosca, Pegaso:

3) Pegaso era:

- a. Murió
- b. Volvió a pastar al campo

c. Se quedó con Zeus

d. Acompañó a Belerofonte

6) ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?

a. Porque era un caballo

b. Porque era un caballo mágico

c. Porque corría rápidamente

d. Porque simplemente les gustaba

7) ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?

a. El enojo

b. Una mosca que envió Zeus

c. La rabia de Pegaso que no quería ser montado

d. Ninguna de las anteriores

8) El texto anterior es:

a. Una leyenda

b. Un mito

c. Un poema

d. Un cuento

No olvides colorear el dibujo de Pegaso



2- Lee el siguiente texto y responde:

El Colo-colo

El Colo-colo es un culebrón que lleva en la cabeza una cresta de gallo, nacido de un huevo "lollo", puesto por un gallo colorado o también por una gallina vieja. De este huevo nace un gusano que corre como lagartija; generalmente se esconde debajo de los establos o debajo de las maderas de las casas, y ahí permanece hasta que se transforma en Basilisco. El Basilisco presenta asimismo una serie de transformaciones morfológicas: lagartija, ave, reptil...

También vive en algunas cuevas, y acecha a sus víctimas asomando sólo la cabeza, para matar con la mirada o chupar la energía vital de la persona que tiene la mala fortuna de encontrarse cerca de él. Si el Colo-colo sólo le alcanza a divisar una parte del cuerpo, la persona queda con dicha parte paralizada para toda la vida. Por la noche, cuando los moradores de la casa duermen, penetra en las habitaciones y por succión a distancia, les chupa el aliento, la flema y la respiración, haciendo que éstas se "vayan secando". Mientras hace esto, emite silbidos apenas perceptibles. A la persona atacada, en la mayoría de las veces niños de corta edad o adolescentes, le produce una tos seca y ésta comienza a enflaquecer, hasta quedar reducida a un verdadero esqueleto.

El Basilisco no abandona la casa hasta que haya acabado con toda la familia.

1) El Colo-Colo se va transformando en la siguiente secuencia:

- a. Gallo, lolloy, lagartija, adolescente
- b. Huevo, gusano, Basilisco
- c. Gusano, Basilisco, ave
- d. Basilisco, ave, reptil

2) El Colo-Colo mata con:

- a. La voz
- b. Secando a las personas
- c. Asomando la cabeza
- d. Chupando la energía de las personas

3) La consecuencia de haberse topado con el Colo-Colo es morir:

- a. De pena
- b. Por falta de energía
- c. Por delgadez
- d. Por quedar convertido solamente en esqueleto

4) El texto "Colo-Colo" es:

- a. Un mito
- b. Un poema
- c. Una leyenda
- d. Una noticia

5) Si el Colo-Colo divisa una parte de la persona que se encuentra con él, esta persona queda:

- a. Ciega
- b. Sorda
- c. Con esa parte paralizada
- d. Con esa parte seca

Sopa de letras tradición Oral:

M	D	J	A	L	V	O	P	V	N	F	E	D	Q	U
I	D	D	K	C	R	K	S	F	A	T	S	X	A	E
S	J	D	A	C	S	H	P	S	H	E	S	Z	F	G
T	B	X	P	R	G	R	A	R	N	E	N	A	G	U
E	A	Y	Y	S	H	D	M	O	N	A	N	B	F	Y
R	J	W	H	H	N	M	I	O	R	T	H	I	O	O
I	B	O	V	E	S	C	I	R	A	K	C	B	E	N
O	G	A	Y	O	I	C	A	S	U	C	E	W	Q	O
H	F	E	K	D	A	C	Í	Y	I	Q	P	T	N	U
P	L	F	A	R	I	A	T	O	E	F	P	L	S	A
A	Y	R	E	O	X	R	N	E	M	T	M	O	C	H
J	T	N	N	C	M	E	H	P	H	I	M	V	W	A
D	E	E	A	Y	S	Y	V	E	T	I	A	I	Q	S
G	S	P	Z	P	R	K	Z	O	B	A	C	Q	G	F
H	E	D	F	A	N	T	A	S	M	A	S	F	C	S

- fantasmas
- fantasía
- ficciones
- generaciones
- leyendas
- misterio
- mito
- narraciones
- tradiciones

CATEGORÍAS GRAMATICALES

CATEGORÍAS GRAMATICALES O CLASES DE PALABRAS

Es el nombre bajo el que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por clases. Estas clases son: sustantivos o nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y artículos.

ACTIVIDAD SOBRE CATEGORÍAS GRAMATICALES

Lee el texto y subraya de color rojo los sustantivos o nombres, azul los verbos y naranja los adjetivos.

Érase una vez un extraño hombrecillo que moraba entre las sombras de una ciudad. Prefería la noche al día, y al alba, se acomodaba sobre los tejados más mullidos de la capital. La gente, que nada de él conocía, acostumbraba a susurrar a su espalda mientras el hombrecillo dormía, ajeno a los demás.

¡Pobre vagabundo! -se lamentaban los más bondadosos- ¡Qué vida tan desgraciada tendrá!

A aquel extraño vecino le acompañaba siempre un gato, lleno de tantas manchas que parecía vestido de lunares, y ¡hasta unas botitas blancas parecía calzar!

Poco más poseía aquel hombre, salvo una pequeña flauta que le alegraba las noches, mientras todos dormían y él despertaba. Y sin embargo, era el hombre más rico de la ciudad.



Actividades
de
Lectura y Escritura



Completa los cuadros con los sustantivos, verbos y adjetivos que subrayaste.

Sustantivos

Verbos

Adjetivos

LUEGO DE COMPLETAR EL LOS CUADROS ESCRIBE ORACIONES CON 3 DE LOS SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS QUE ENCONTRASTE.

Nombre: _____ Curso: _____

Sustantivos, verbos y adjetivos

1. Lee el texto e identifica, pintando con color: azul, los sustantivos o nombres; rojo, los verbos y verde, los adjetivos.



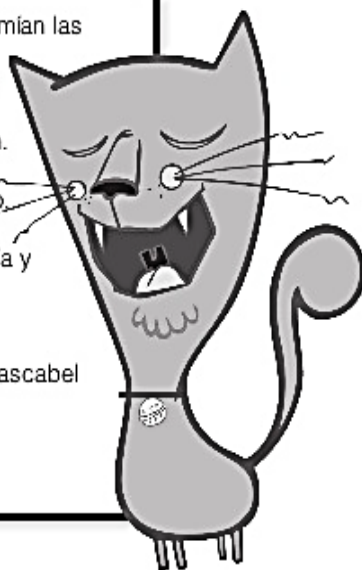
Los ratones felices



En un pequeño agujero de la casa de los Méndez, vivía un grupo de ratones, felices y contentos porque nadie los molestaba. Comían las ricas sobras que dejaba la familia y se paseaban tranquilos por la enorme casa sin dejar huellas para que no los pillaran.

Un día, los dueños de casa llegaron con un hambriento gato, que no los dejó en paz nunca más, a toda hora los perseguía y trataba de alcanzarlos, sin lograrlo por el momento.

Al ratón chiquitito se le ocurrió una idea genial: ponerle un cascabel al gato. Desde ese día, ya sabían cuándo se acercaba.



Material Fotocopiable / Agosto / N° 84 / Página 1

2. Completa el siguiente cuadro con los sustantivos, verbos y adjetivos que subrayaste.

sustantivos	verbos	adjetivos

3. En el texto "Los ratones felices", escribe con lápiz mina los antónimos de los adjetivos, ¿qué sucede?

4. En tu cuaderno, escribe un pequeño cuento que utilice todas las palabras del cuadro.

ORTOGRAFÍA

Uso de H, Y y LL

I. Uso de la «H»

Y Las palabras que empiecen con *hiper-*, *hipo-*, *hemi-*, *hidro-*.

Ejemplos:

- *Hipermercado*
- *Hemiciclo*
- *Hidrografía*

Y Las palabras que empiezan con *hecto-*, *hepta-*, *hexa-*, *hetero-*, *homo-*, *helio-*.

Ejemplos:

- *Hexágono*
- *Homófono*
- *Heterogéneo*

Y Todos los tiempos de los verbos cuyo infinitivo se escribe con la letra inicial h.

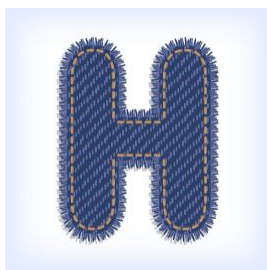
Ejemplos:

- *Haré*
- *Hecho*
- *Habré*

Y Las palabras que empiezan con *hia-*, *hie-*, *hue-* y *hui-* y sus derivados y compuestos.

Ejemplos:

- *Hiato*
- *Hueco*
- *Hiena*



Excepciones

De huérfano: orfandad, orfanato

De hueso: osario, óseo, osado, osamenta

De hueco: oquedad

II. Uso de la «Y»

Y En los plurales de las palabras que en singular terminan en «y».

Ejemplos:

- *Leyes* (ley)
- *Bueyes* (buey)

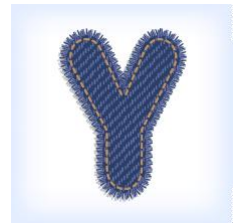
Y En palabras que tengan la sílaba –yec-.

Ejemplos:

- *Inyección*
- *Proyecto*

Y Cuando va seguida de vocal.

- *Ya*
- *Yeso*
- *Yacimiento*



III. Uso de la «LL»

Y Las palabras terminadas en *-illo*, *-illa*.

Ejemplos:

- *Tornillo*
- *Rodilla*
- *Carretilla*

Y Las palabras que empiezan con *fa-*, *fo-*, *fu-*.

Ejemplos:

- *Fallar*
- *Folleto*

Y Algunos verbos terminados en *-illar*, *-ullar* y *-ullir*. Ejemplos:

- *Escabullir*
- *Ensillar*



Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Palabra escrita correctamente:
a) Inhadecuado
b) Antihaéreo
c) Osamenta
d) Desumanizar
e) ueso
Las palabras correctas serían inadecuado, antiaéreo, deshumanizar, hueso.
2. Completa las siguientes oraciones con las grafías y o ll.
a) Jovenci__os, saben que comprar cigarri__os está pro__ibido para ustedes.
b) El cre__ente estuvo le__endo una __ermosa obra literaria.
c) Él no fue a la presentación de su pro__ecto porque le pusieron una in__ección.
3. Completa las siguientes palabras con la grafía h, y, ll.
a) Ensi__ar
b) O__endo
c) __ígado
4. Completa las siguientes oraciones con las grafías y o ll.
a) Hubo que pasar el rodi o al bordi o de la cartera.
b) Tuvo que permanecer ca__ado al ser amenazado con un ca__ado.
c) En el casti o, las si__as eran todas de estilo caste__ano.
5. Completa las siguientes palabras con la grafía h, y, ll.
a) Escabu__ir
b) Bue__o
c) __idalgo

Nivel intermedio

6. Palabra que presenta correcto uso de la h:
a) Ueso
b) Innumano
c) Horario
d) Ósculo
e) Ueco
7. Se escribe con h.
a) Osario
b) Osamenta
c) Ósculo
d) Ueco
e) Ocioso
8. Palabra que está escrita correctamente:
a) Reies
b) Bueies
c) Leies
d) Voi
e) Virreinato
9. Señala la palabra escrita de modo incorrecto.
a) Llaverio
b) Aéreo
c) Horfanato
d) Huerto
e) Hielo
10. ¿Cuál es la palabra que debe escribirse con h?
a) Inadecuado
b) Impetuoso
c) Exposición
d) Innumano
e) Extraordinario

11. Completa las siguientes oraciones con las grafías y o ll.
- Cerca de la ori_a encendimos una hoguera con ceri_as.
 - Aquel chiqui o tan pi o resultó ser el monagui__o
 - En la carreti_a, __evaba hu_a para re_enar una ho_a.
12. Completa las siguientes palabras con la grafía h, y, ll.
- __odo
 - Sub__ugar
 - Mue__e
13. Completa las siguientes oraciones con las grafías y o ll.
- ¿Estas zapati_ as son tu as o son su as?
 - Aquel barco golpeó la asti_ a contra una bo_ a.
 - Tú eres el ma_ ordomo y debes de a_udar a tu hermano.
14. Completa las siguientes palabras con la grafía h, y, ll.
- Intu e
 - Gitani__a
 - Cre_ ó
15. Palabra que presenta uso incorrecto de la h:
- Hospedaje
 - Hipérbole
 - Hidrógeno
 - Hipopótamo
 - Hidolatría
16. Señala el número de haches que se ha colocado incorrectamente en la siguiente oración: *Con humo en los ojos, pude hexaminar que estaba medio hasustado.*
- Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
17. Palabra que se debe escribir con ll:
- __ate
 - __acimiento
 - __o
 - __uvia
 - Virre__
- Alternativa que presenta uso correcto de las grafías:
- Ormona
 - Austero
 - Órgano
 - Armario
 - Transeúnte
18. Señala la alternativa que se escribe con ll.
- Re__es
 - Bue__es
 - Bote__a
 - Vo__
 - Mu__

REFERENCIAS

<https://www.slideshare.net/mariycarmenaudaycoa/el-mito-y-la-leyenda-76876031>

<https://es.slideshare.net/evelyn2195/mito-10033599>

<https://es.scribd.com/doc/59461155/Sexto-Grado-Mitos-y-Leyendas>

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/196/Mito-y-leyenda>

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Uso-de-H-Y-y-LL.pdf>

<https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2020/11/Categorias-gramaticales-8.jpg#main>