

**ARTISTICA. PRIMER PERIODO. RECUERDA UN TEMA POR SEMANA, no copiar los textos solo las preguntas. Enviar al whassa 3148600182**

**DOCENTE: NAPOLEON OSORIO LONDOÑO. En hojas si la va llevar al colegio.**

**GRADO: CUARTO**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

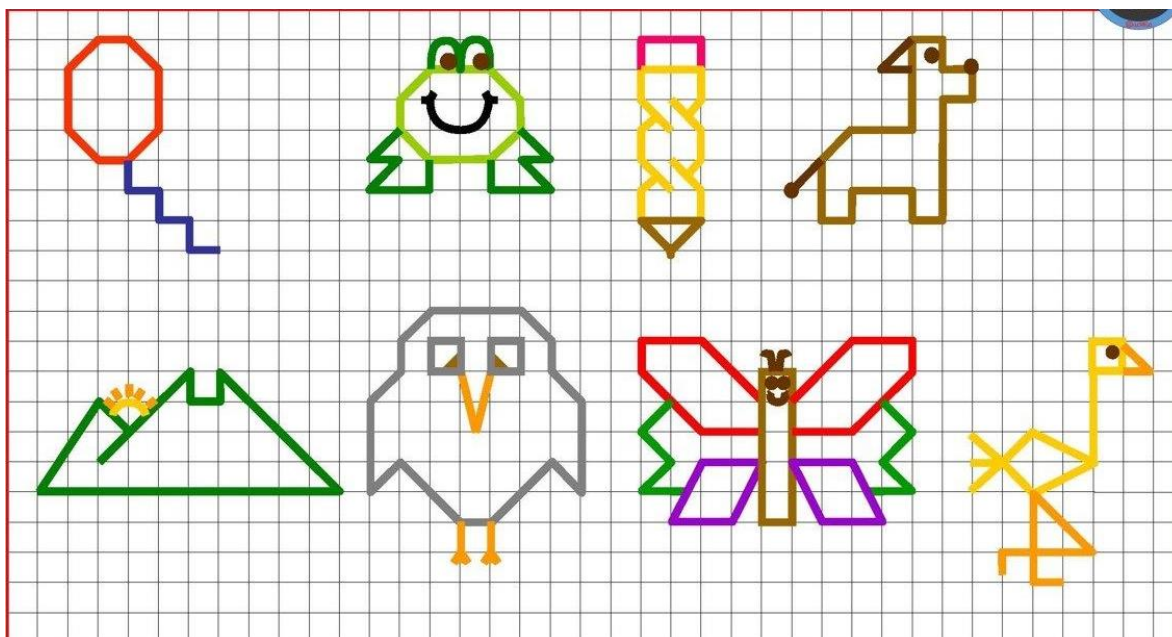
LEE CON MUCHA ATENCIÓN CADA ENUNCIADO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE SE INDICAN. Estas actividades las debe de hacer en el cuaderno de artística.

1. INDICADOR DE LOGRO: Maneja el dibujo en cuadrícula.

TEMA: Dibujo en cuadrícula

Para iniciar vas a decorar la segunda hoja de tu cuaderno de artística con las palabras "PRIMER PERIODO" porque en la primer hoja debes de marcar el cuaderno con el área y tu nombre completo. (este cuaderno debe ser cuadrículado, preferiblemente grande).

Luego vas a realizar una plana con cada una de las siguientes figuras, es decir con cada figura vas hacer una hoja completa el espacio entre cada figura debe ser máximo de dos cuadros entre cada una, tanto en forma horizontal como vertical. Estas debes de colorearlas lo mejor posible. En esta actividad te vas a gastar 9 hojas.



Cuenta bien cada cuadro en la realización de cada figura para que te quede correctamente, y trata de hacer las líneas bien rectas, es decir, bien derechas, así como se muestra en cada una.

2. INDICADOR DE LOGRO: Diseña diferentes tipos de letras (abecedario).

TEMA: Diseño de letras

Vas a observar muy bien cada diseño de abecedario, vas a tratar de hacerlo en tu cuaderno de artística lo mas parecido posible y con cada uno de ellos vas a realizar luego la escritura de tu nombre completo. Debes colorearlo para que quede mejor artísticamente.



A B C D E F  
J H I G K L  
M N O P Q R  
S T U V W  
X Y Z ? !



3. INDICADOR DE LOGRO: Maneja la letra script y cursiva.

TEMA: Espacio entre palabras

Realiza en tu cuaderno de artística 5 renglones con cada una de las siguientes frases, recuerda conservar el espacio entre cada palabra y conservar la legibilidad de las letras. Hazlas despacio para que te queden lo mejor posible.

Estas frases están en letra cursiva o pegada.

Mi **pulsera** es de oro.

El perro tiene **pulgas**.

Mi señorita da una **palmada**.

El **toldo** es de rayas.

Mi amiga **falta** al colegio.

Estas frases están en letra script o despegada. Recuerda que con cada frase son 5 renglones.

1. Al león le duelen los dientes.

2. El duende anudó el listón.

3. El nene está nadando en la tina.

4. Nadia ilumina lindo.

5. El pino tiene un nido.

4. INDICADOR DE LOGRO: Demuestra creatividad en la realización de trabajos manuales y artísticos.

TEMA: manejo de líneas

Lee con mucha atención los conceptos dados a continuación y observa cada ejemplo. Acá solo lees y observas bien cada ejemplo.

## ¿Qué son las líneas?

Cualquier línea está compuesta por puntos, que es la unidad mínima. Un punto, decía Euclides, es lo que no tiene dimensión: ni alto, ni ancho, ni profundo. Así que esos puntos solo pueden vivir en la imaginación del que hace las matemáticas, porque son infinitamente pequeños.




**Una línea está formada por una sucesión de puntos.** Estos puntos están tan pegados entre sí que cuando los ves forman un trazo continuo. Ni siquiera poniendo una lupa y acercándonos muchísimo podríamos apreciar que realmente son puntos que se sitúan uno junto a otro, porque los puntos que forman una línea no dejan ningún hueco entre ellos.

### Tipos de líneas según la forma

#### Línea recta

Es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) en la que los puntos están trazados en una misma dirección.

 Para que sea una verdadera línea recta no podría terminar nunca, tendría que ser infinita, por la izquierda y por la derecha.

Las líneas rectas son infinitas, por lo que nunca podremos pintar una línea recta completa, solo un trocito, el resto tendremos que imaginarlo.

#### Línea curva

Es una sucesión de infinitos puntos que cambian continuamente de dirección.



Una línea curva

#### Línea horizontal

Las **líneas horizontales** son aquellas que tienen la dirección de la línea del horizonte. Se desplazan de derecha a izquierda y viceversa, además de ser perpendiculares (en ángulo de 90 grados) a la línea vertical.

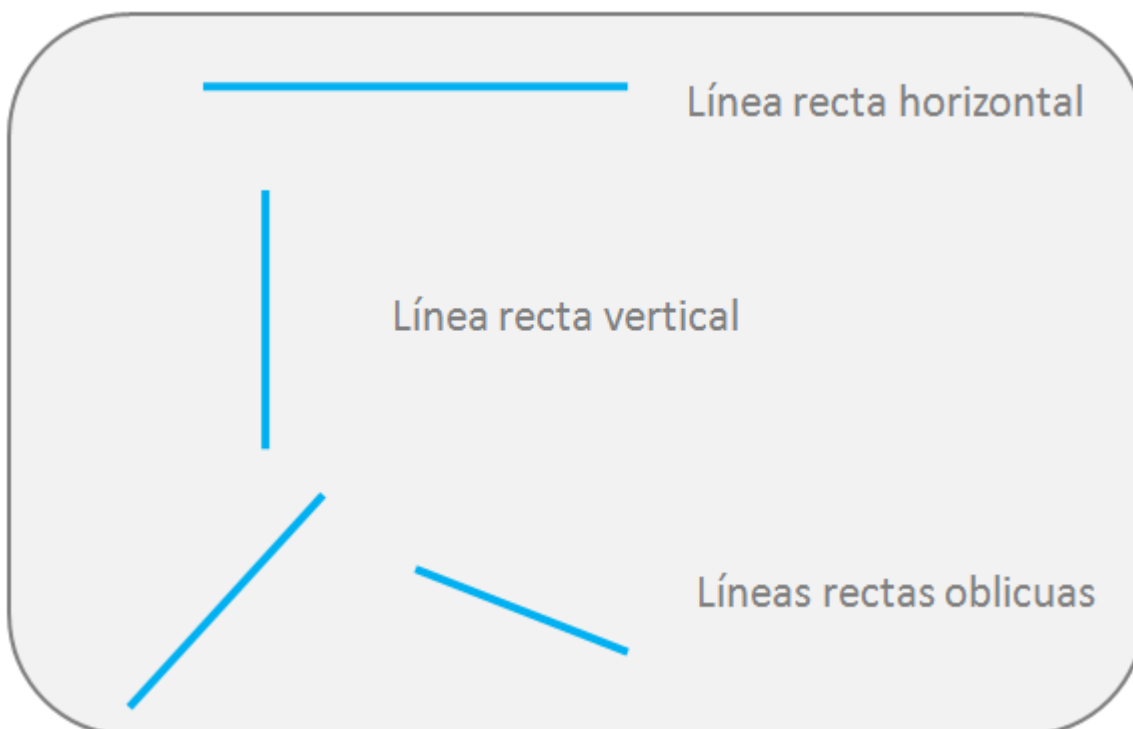
#### Línea vertical

Las **líneas verticales** son aquellas cuya trayectoria se realiza en dirección arriba – abajo, o a la inversa.

#### Línea oblicua

Las **líneas oblicuas** son las que no tienen la dirección vertical ni horizontal. Ni forman ángulos rectos al cruzarse con éstas.

Acá te van unos ejemplos para que entiendas mejor cada una de las líneas.



### **Líneas rectas paralelas**

Las **líneas paralelas** se encuentran en un mismo plano y mantienen una cierta distancia entre sí, pero nunca se cruzan, ni se acercan ni llegan a tocarse en ningún punto, ni siquiera sus prolongaciones.

Un ejemplo de líneas paralelas serían las vías del tren, aunque parezca que se tocan a lo lejos. ¿Has oído alguna vez que las líneas rectas *se tocan en el infinito*? Es por esa sensación de que las vías del tren se van acercando, pero no es verdad, además, el infinito no es un punto, así que decir que se tocan en el infinito es una manera curiosa de decir que no se tocan nunca.

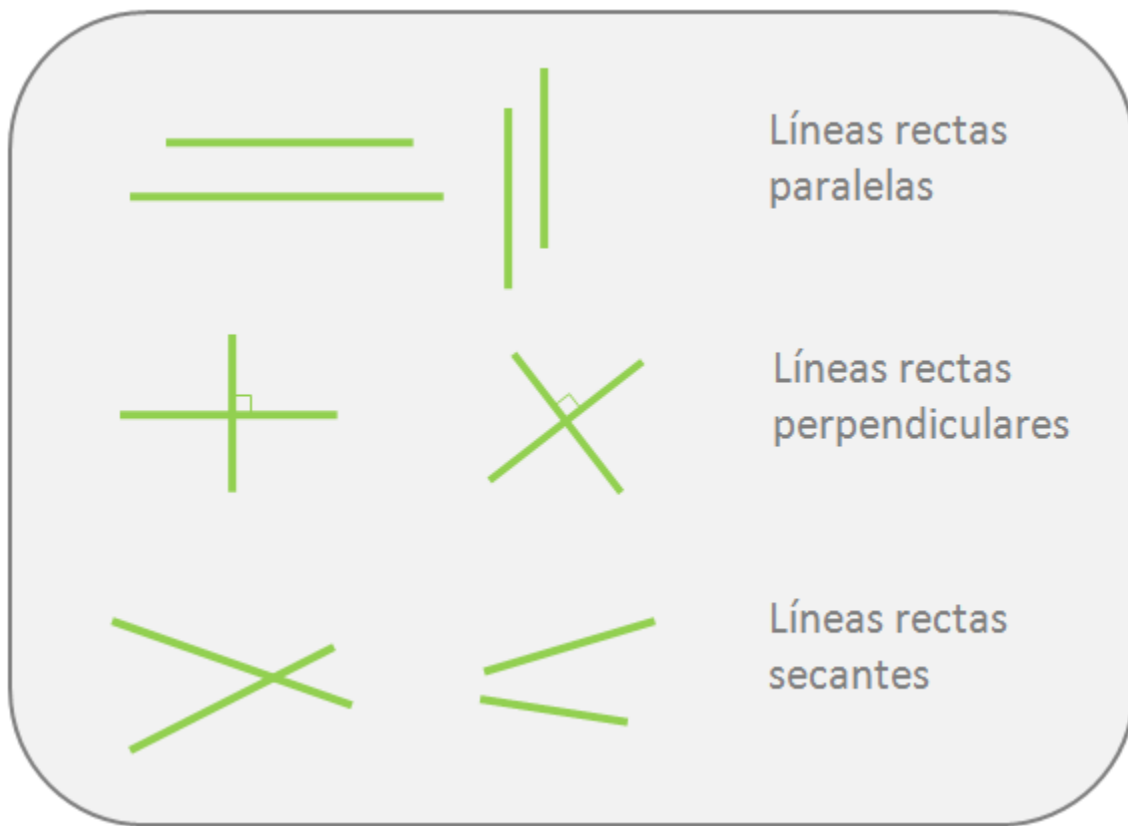
### **Líneas rectas secantes**

Las **líneas secantes** se cortan en un punto y las dos líneas rectas forman cuatro ángulos, ninguno de ellos recto.

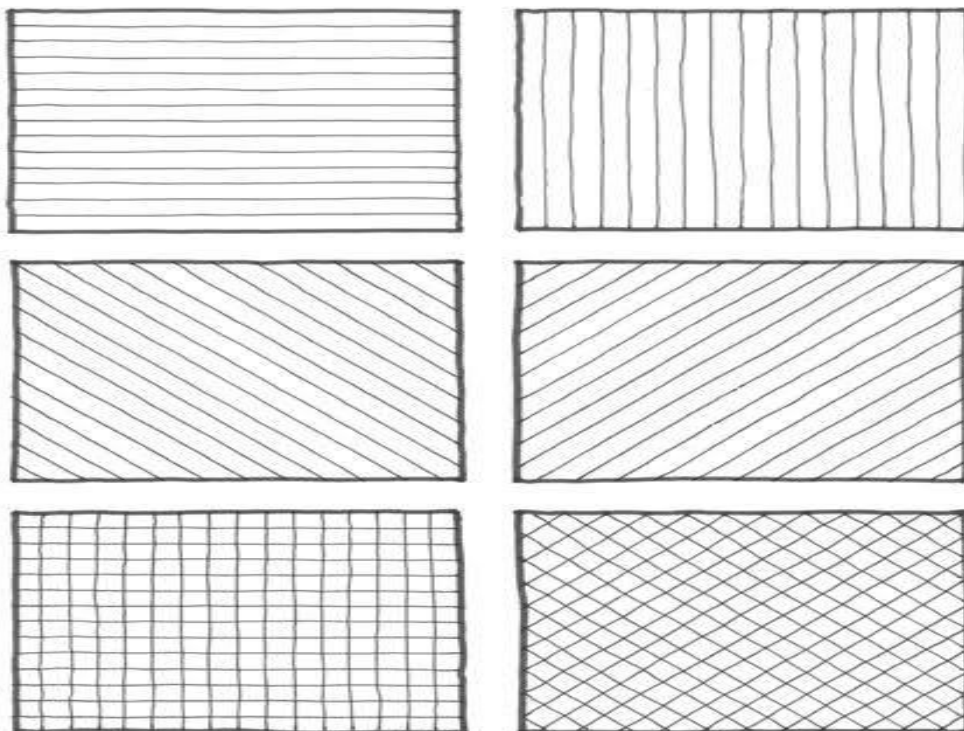
### **Líneas rectas perpendiculares**

Las **líneas perpendiculares** son un caso particular de líneas secantes, estas además de cortarse en un punto y forman cuatro [ángulos rectos](#) (ángulo de 90 grados).

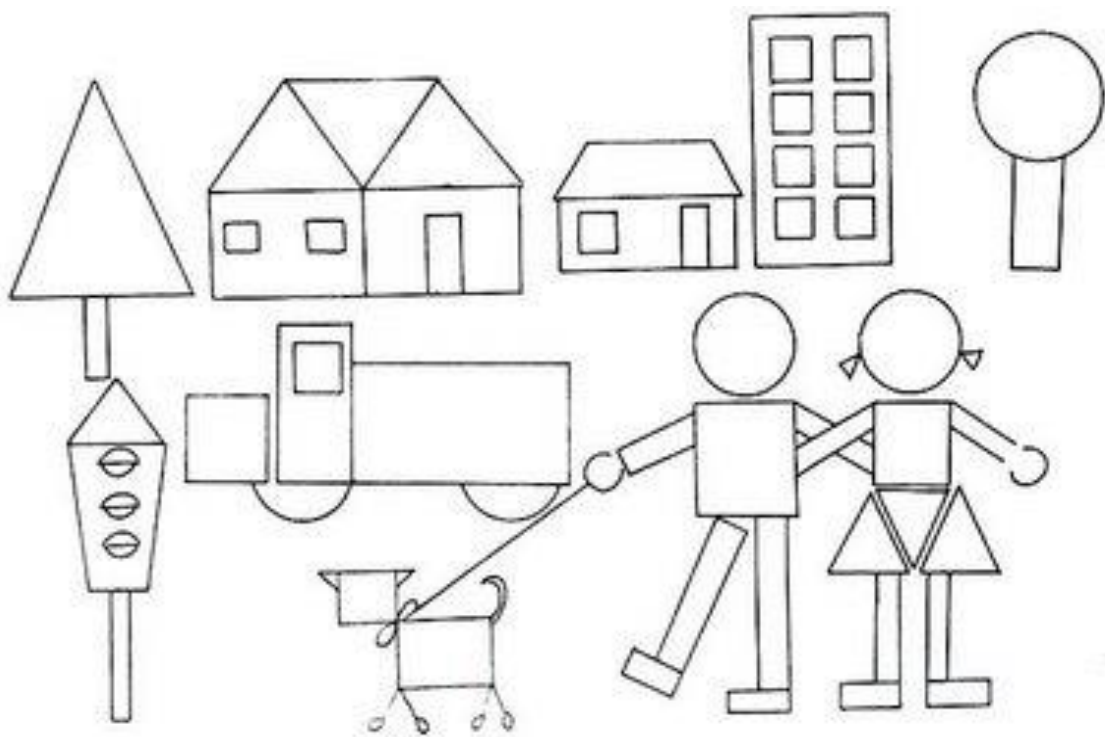
Observa bien cada ejemplo y vuelve a leer el concepto para que todo te quede bien claro.



En tu cuaderno de artística realiza los siguientes ejercicios de líneas, vas a utilizar regla para cada uno, de manera que te quede totalmente derecho.



Realiza en una hoja de tu cuaderno de artística en forma horizontal los siguientes dibujos y los coloreas. Cada dibujo en una hoja diferente.



Misdibujos.de

