
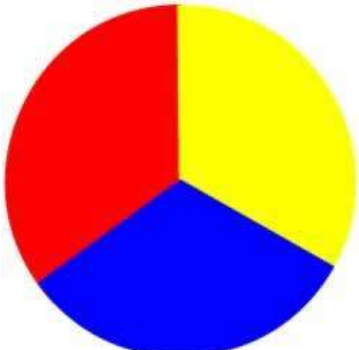
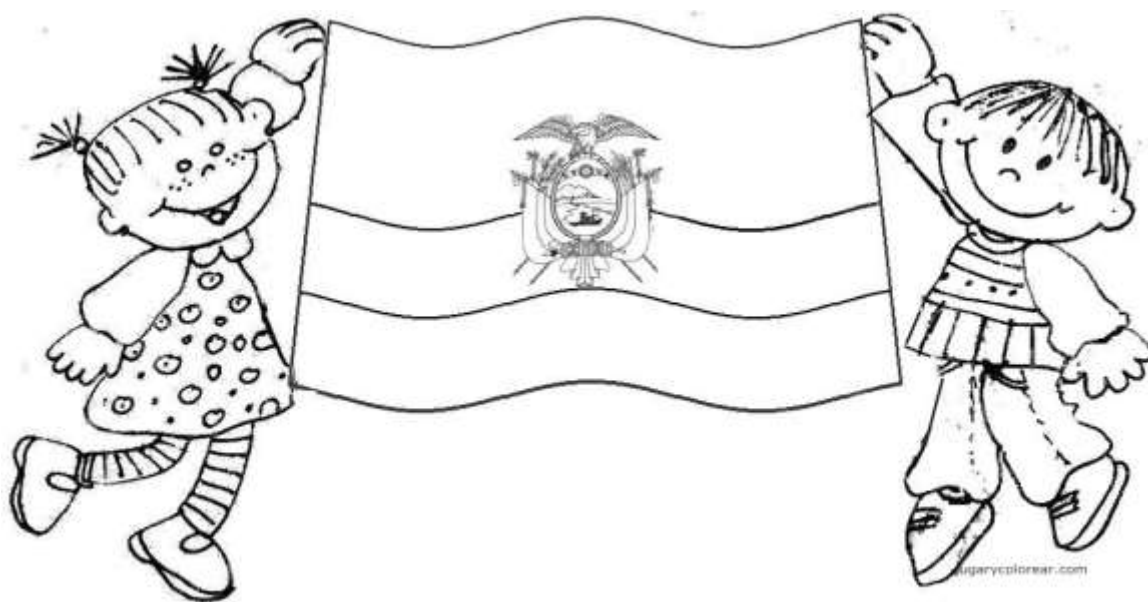
	<b>Secretaría de Educación de Medellín</b> <b>Institución Educativa Fe y Alegría Aures</b> <b>“Educar para la vida con dulzura y firmeza”</b> <b>Diario de Campo - Guía Didáctica</b> <b>(Aprende en casa 2021)</b>			
<b>Área:</b> Educación Artística y cultura	<b>Asignatura:</b> Artística	<b>Grado:</b> 7º1	<b>Intensidad Horaria:</b> 1h / semana	
<b>Profesor(a):</b> Zuly Salazar Moreno	<b>Año:</b> 2021	<b>Periodo:</b> 1	<b>Semanas:</b> Desde la 1 a la 10	
<b>Competencias:</b> Sensibilidad. Apreciación estética, comunicación				
<b>Fecha</b>				
Primer período académico Institucional de 2021				
<b>Contenidos de Aprendizaje</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
Los colores primarios Los colores secundarios y terciarios. Los colores cálidos y fríos. El círculo cromático Cualidades de los colores.		Diferencia los colores de acuerdo a su clasificación. Identifica los colores primarios, secundarios y terciarios. Conoce la importancia del color dentro de una obra pictórica. Realiza composiciones artísticas utilizando mezcla de colores. Experimenta diferentes sensaciones corporales utilizando el color como fuente de inspiración.		
<b>Estándar</b>		<b>Estrategias y Recursos</b>		
Expresa y manifiesta alegría y agrado frente a los contenidos estéticos.  Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.  Se sensibiliza frente a los trabajos artísticos.  Demuestra su inteligencia artística a través de sus trabajos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y tomar apunte de la información de los contenidos o temas sugeridos para el tercer período en tu cuaderno de Artística.</li> <li>• Resuelve el taller de profundización calificable para evaluar y hacer seguimiento del proceso en el cuaderno de actividades.</li> <li>• Para el desarrollo de esta guía debes tener, además de tu disposición y compromiso, el cuaderno de artística y cualquier material, si lo tienes en casa, que te pueda servir de apoyo para profundizar sobre la información de este documento, así como todos los materiales propios y necesarios para desarrollar las actividades académicas con o sin internet.</li> </ul>		
<b>Actividades</b>				
<b>1. Actividad introductoria</b> <p style="text-align: center;"><b>Colores primarios, secundarios y terciarios</b></p> <p><b>Colores primarios</b>          Son los colores principales del círculo y están ubicados de manera equidistante. Se los denomina como primarios ya que no se pueden obtener con la mezcla de ningún otro color.</p> <div style="text-align: center;">  </div>				

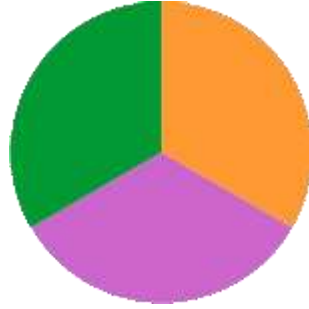
## Ejercicio # 1

Colorea el mapa y la bandera de Colombia, divíde el mapa en 3 partes para que utilices los colores primarios en ambos dibujos de forma ordenada y artística. Con los niños del dibujo de la bandera puedes usar colores terciarios, sin perder la estética.



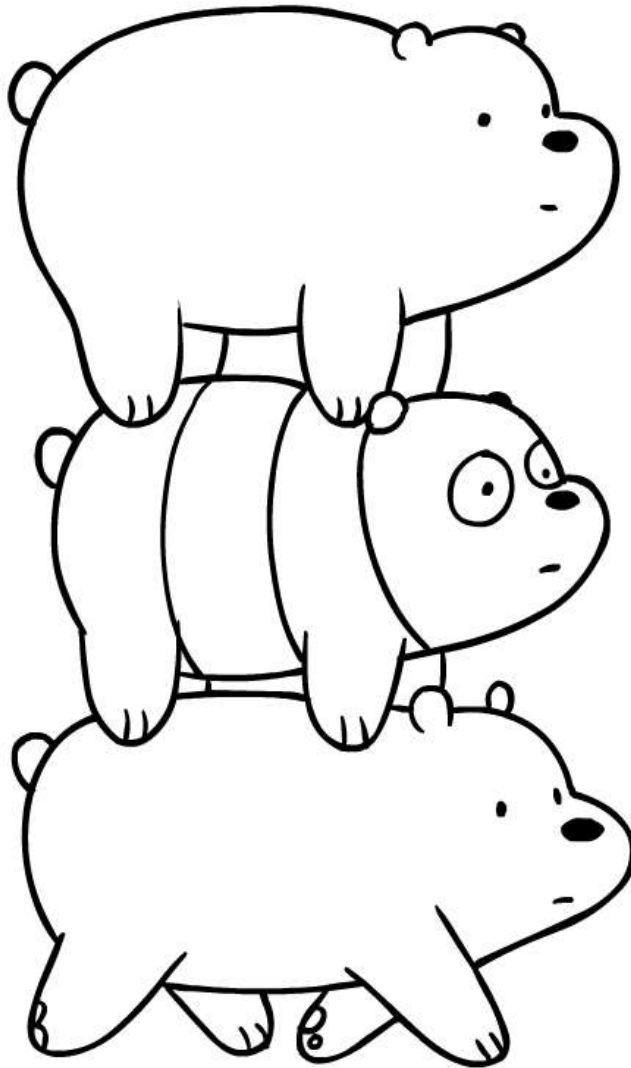
### Colores secundarios

Son los que se obtienen de la mezcla de iguales cantidades de dos colores primarios. Son el: Anaranjado (rojo + amarillo), Verde (amarillo + azul) y Violeta (azul + rojo).



### Ejercicio # 2

Utiliza colores secundarios con la imagen a continuación.



### Colores terciarios:

Resulta de la combinación de iguales proporciones de un color primario y otro secundario. Estas mezclas producen el rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.



### Colores cálidos y fríos

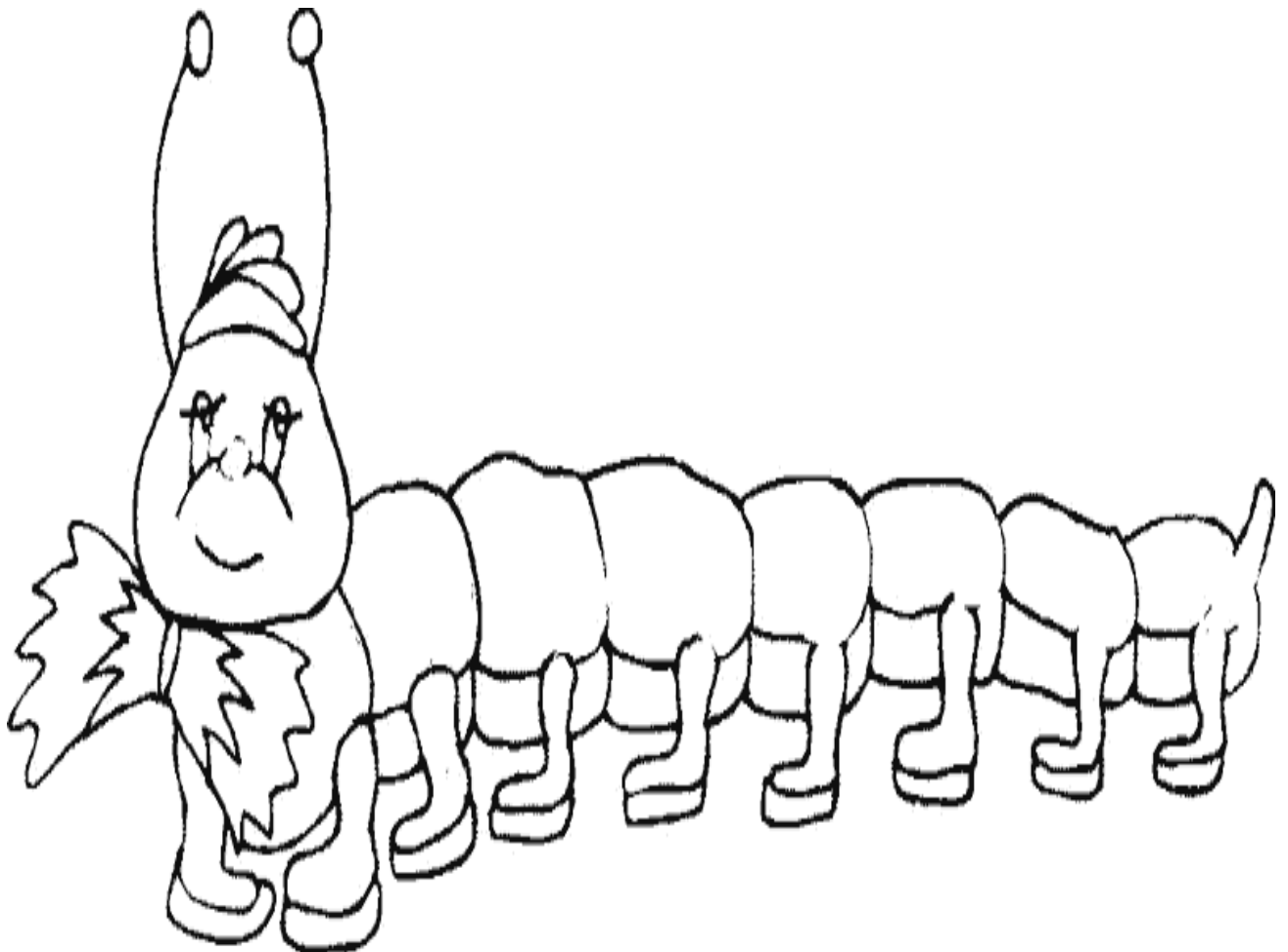
#### Colores Cálidos

Son aquellos que van del rojo al amarillo en el círculo cromático y responden a la sensación térmica de calor.



#### Ejercicio # 3

Ayúda a la cuncuna a sonreír aplicándole colores cálidos que le den alegría.



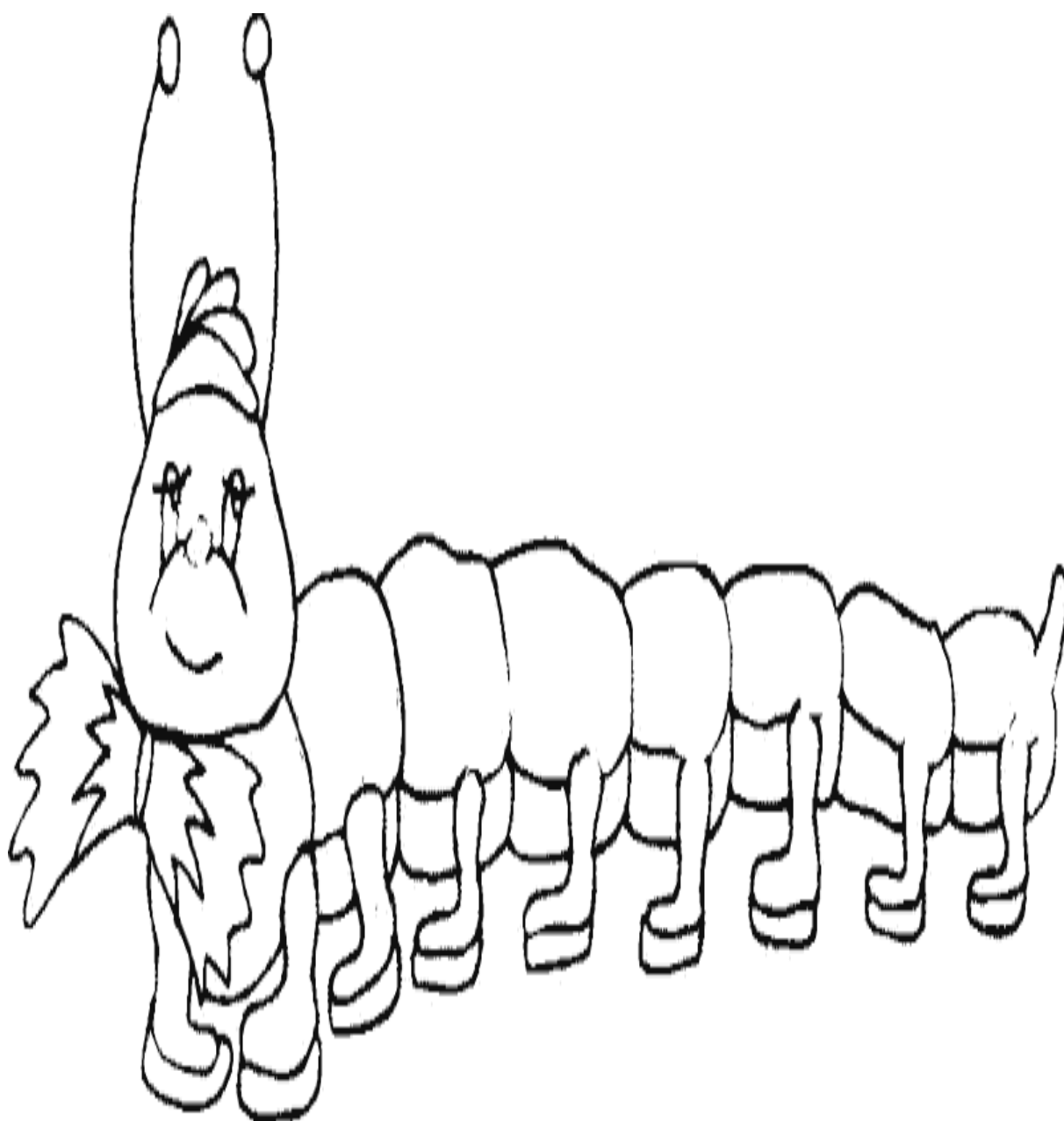
### Colores Fríos

Son aquellos que van del morado al verde en el círculo cromático y responden a la sensación térmica de frío



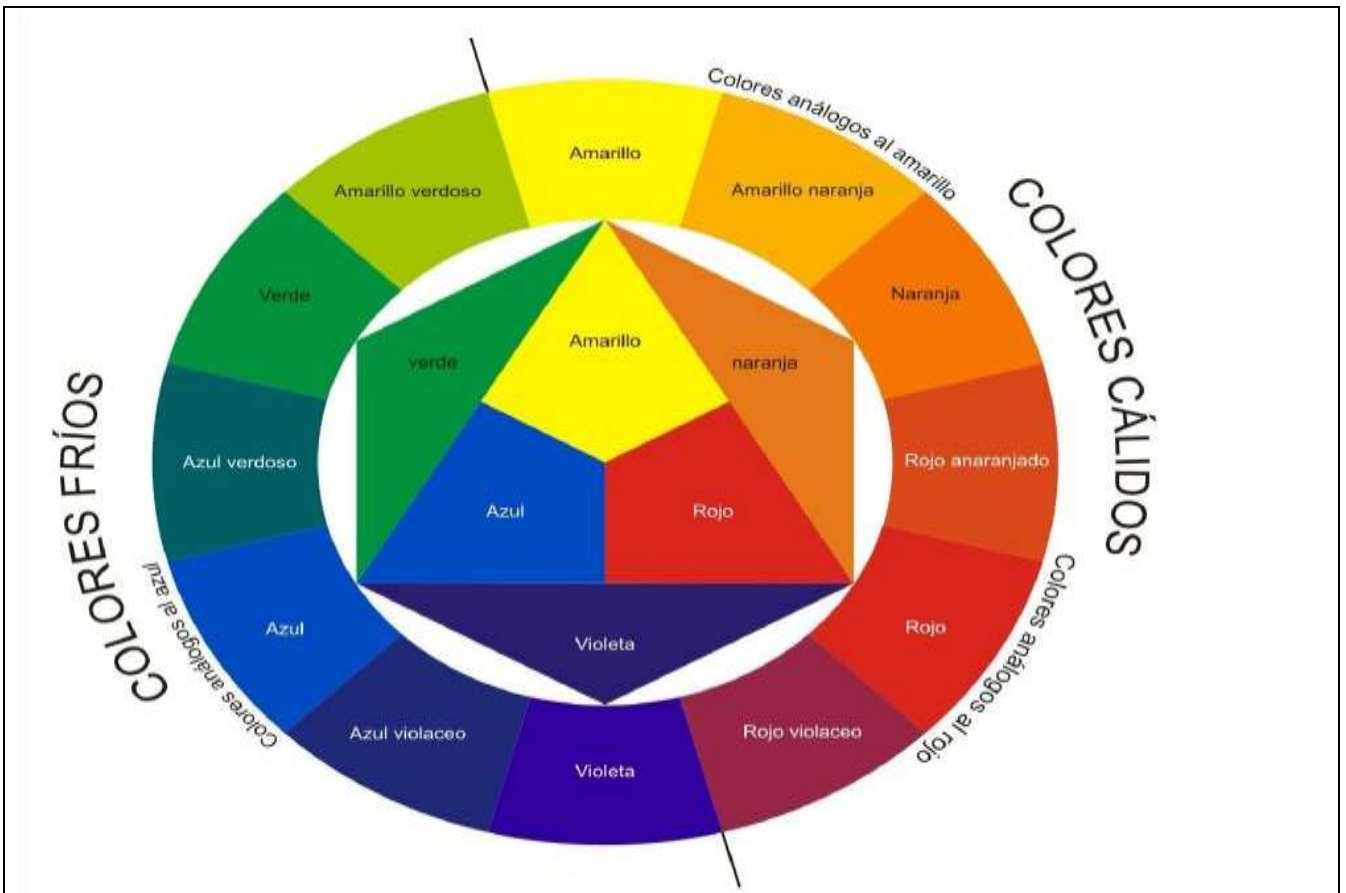
#### Ejercicio 4

Ahora aplícale colores fríos y elije con cuales luce mejor.



#### Círculo cromático

El círculo cromático o rueda de colores es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Su uso es compatible tanto con los modelos sustractivos de color, como con los modelos aditivos.



**Cualidades de los Colores**

Los colores vienen definidos por tres cualidades:

- El Tono, también llamado matiz, es el nombre que se le da a cada color.

	Rojo		Amarillo		Azul
	Naranja		Verde		Violeta

- **Valor o luminosidad:** es el grado de claridad u oscuridad.

-La claridad de un color se consigue añadiendo blanco a un color.



-La oscuridad se consigue añadiendo negro.



- **Saturación** es el grado de pureza, viveza o intensidad de un color, los colores más puros son los primarios. Un color tiene su máxima saturación cuando no lo mezclamos con otro color, es decir cuando lo sacamos del bote de pintura.



Saturación



Luminosidad



Valor



### Definición de obra pictórica

Obra de arte pintada. Producto o creación pintada, generalmente un cuadro, pero puede también ser un mural. Ejemplo de uso

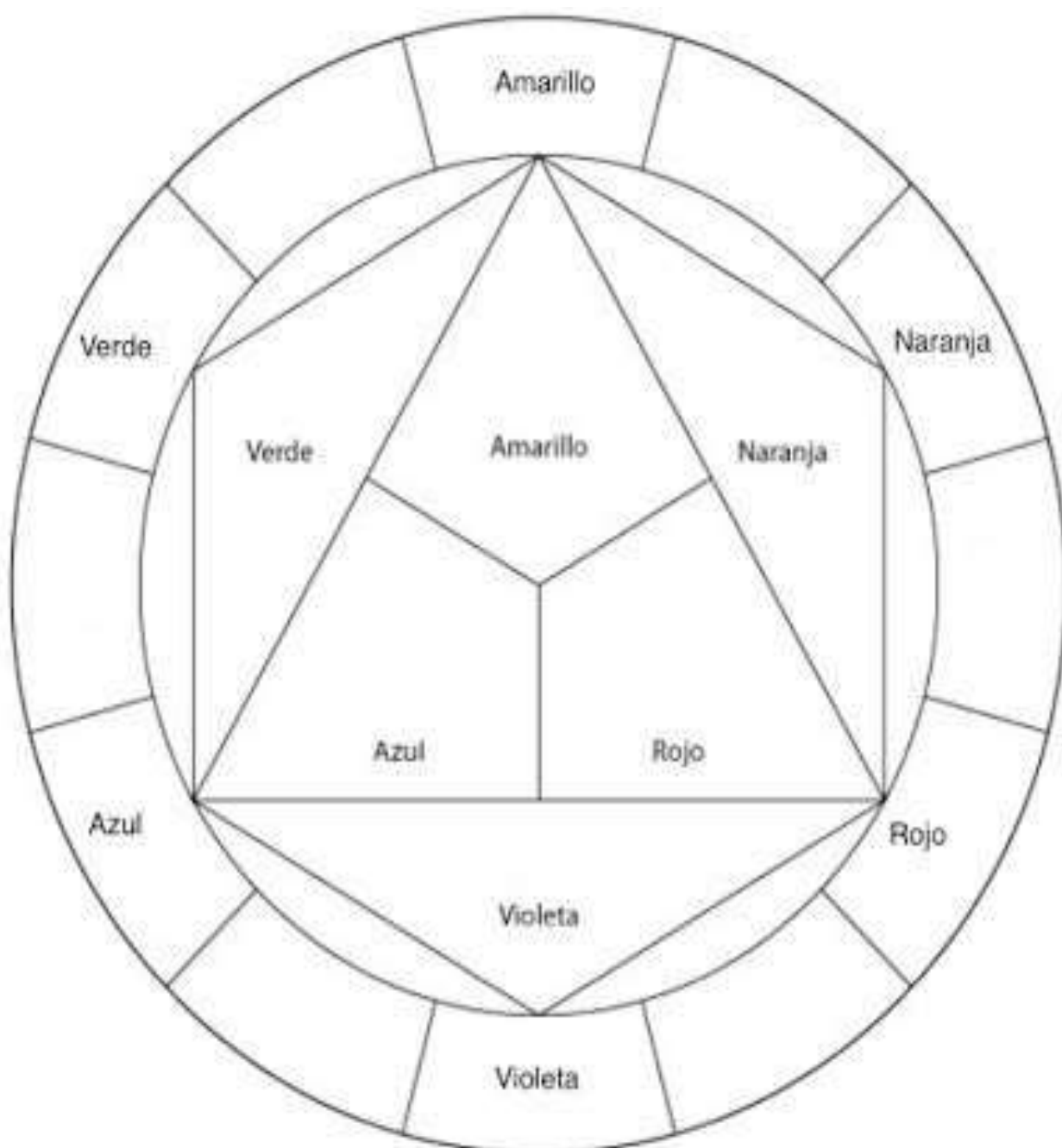
### Ejercicio # 5

Utiliza diferentes colores del círculo cromático para colorear esta imagen, ejemplo de obra pictórica, ten encuenta toda la información acerca del color , dada anteriormente.



**Ejercicio # 6**

Según lo revisado anteriormente colorea el siguiente círculo cromático según indicaciones.



**Evaluación**

Criterios	Actividades a Valorar
<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Al finalizarlos, y solo si tienes la posibilidad, tomas fotografía a cada una de las páginas en las que desarrollaste los ejercicios y las envías al classroom creado por la docente o al correo <a href="mailto:zuly.salazar@medellin.edu.co">zuly.salazar@medellin.edu.co</a>. Pídele a un adulto que te ayude a tomar y enviar las imágenes (deben ser claras). Recuerda marcar el correo así:</li> <li>Asunto: Nombre del estudiante – Grado 7º1 - Desarrollo Guía P1 – Artística</li> <li>Si no hay la posibilidad de correo, sigue las instrucciones institucionales con relación a las fechas y forma de entrega.</li> <li>Al entregarlo procura buena presentación visual del trabajo, pero además con un buen contenido bien desarrollado y completo, en lo posible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de apuntes de la guía en el cuaderno</li> <li>Desarrollo de los ejercicios propuestos.</li> <li>Realización de las estrategias en el cuaderno correspondiente.</li> <li>Buena presentación, dedicación en las respuestas, que el desarrollo del trabajo esté completo al entregarlo</li> </ul>



<b>Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable</b>	<b>Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sugerencias realizadas por la maestra de apoyo</li><li>• Trabajo personalizado con la maestra de apoyo (medio telefónico)</li><li>• Actividades de apoyo</li></ul>	
<b>Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:</b>	<p style="text-align: center;"><u><b>Zuly Salazar Moreno</b></u> Nombre <b>Firma del profesor</b></p>