

## TRABAJO EN CASA AREA DE ARTÍSTICA GRADO CUARTO 1 y 2

DOCENTE CLAUDIA PATRICIA MADRID y NAPOLEÓN OSORIO

SEGUNDO PERIODO AÑO 2021

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

LEE CON MUCHA ATENCIÓN CADA ENUNCIADO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE SE INDICAN. Estas actividades las debe de hacer en el cuaderno de artística, recuerda que el cuaderno de artística debe ser cuadrado. Procura leer dos veces o más para que entiendas bien lo que se te está indicando.

Para iniciar vas a decorar la página siguiente de tu cuaderno de artística con las palabras "SEGUNDO PERIODO" recuerda colorear y hacer las cosas bien.

Siempre vas a escribir el indicador y el tema. Y hace cada indicación dada.

1. **INDICADOR DE LOGRO:** Reconoce el color y su composición.

**TEMA:** El color.

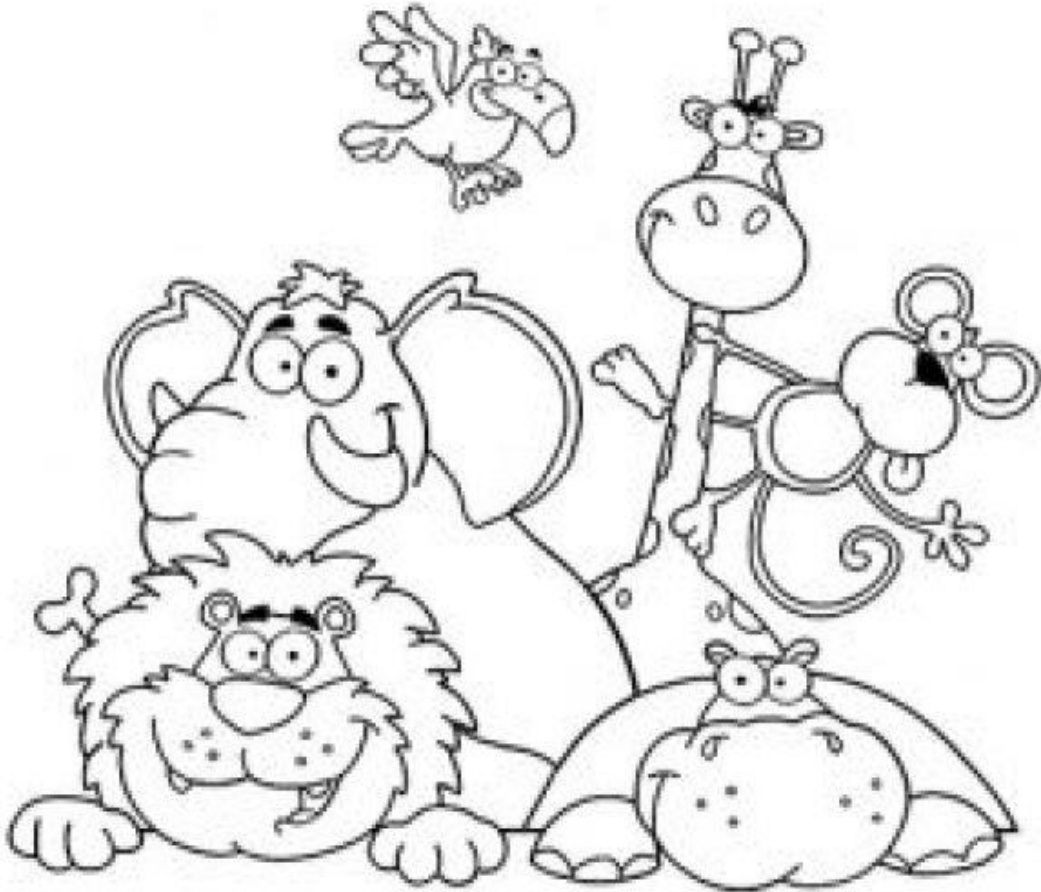
- A. Lee y escribe la siguiente cartelera, donde nos da el concepto de lo que es el color.

### ¿QUE ES EL COLOR?

El color es la sensación que nuestro cerebro interpreta cuando la luz que incide sobre un objeto es reflejada y captada por nuestros ojos, es decir el color es la presencia de la luz.



- B. Realiza el siguiente dibujo en el cuaderno en una hoja completa, también puedes imprimir la imagen. Y la vas a colorear lo mejor posible, es decir, que no quede espacios en blanco mientras coloreas. Debes colorearla completamente.



- C. Escribe este concepto

### ¿QUÉ ES LA TEORÍA DEL COLOR?

Se conoce como Teoría del color a un **conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores** para conseguir efectos deseados, mediante la combinación de colores o pigmentos. Es un principio de gran importancia en el diseño gráfico, la pintura, la fotografía, la imprenta y la televisión, entre otras áreas visuales.

El círculo cromático permite identificar los colores primarios o puros, y aquellos que se consideran derivados, o sea, fruto de la mezcla de colores.

## LOS COLORES SE DIVIDEN EN 3 GRANDES FAMILIAS:

1. **Los primarios:** amarillo, azul y rojo.
2. **Los secundarios:** el verde, naranja y violeta.
3. **Los terciarios:** que se originan de la mezcla entre un color primario + un color secundario.

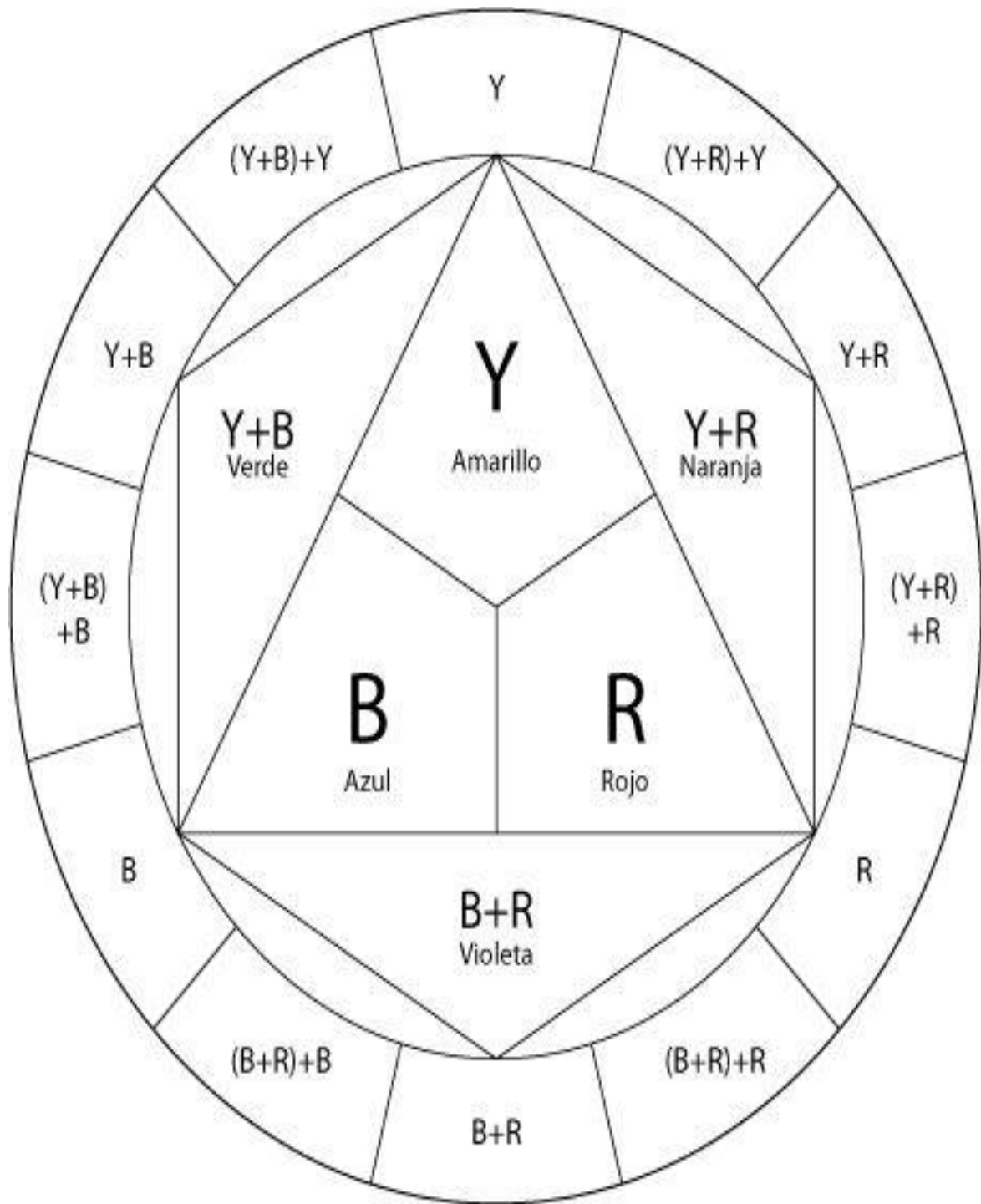
Estas 3 familias de colores **conforman la base cromática** de la cual se desprende todo un abanico de mezclas, que dan vida a las tonalidades existentes que puede percibir el ojo humano.

**ACTIVIDAD:** Realiza el siguiente círculo cromático en tu cuaderno, del tamaño de una hoja, también puedes imprimirla si lo deseas, y luego colorea siguiendo la indicación de cada espacio. Observa que cada letra significa un color, ejemplo: la Y es amarillo, la B es azul y así sucesivamente, es cuestión de observar muy bien. Entonces en los espacios vas a colorear según el color indicado y donde existen dos o tres colores vas hacer de la siguiente manera.

Observa el ejemplo que te voy a explicar porque así harías con todos los demás.

(Y+B) +Y= entonces primero das una pintada al espacio de amarillo (Y), luego encima de ese amarillo das una pasada de azul (B) y luego encima de esa combinación de colores das nuevamente una pasada con amarillo (Y) para obtener un color terciario.

Donde solo hay dos colores, colorea primero con uno y luego encima colorea con el otro y así hasta colorear cada espacio del círculo cromático.



2. **INDICADOR DE LOGRO:** Aplica tonalidades frías, cálidas y neutras

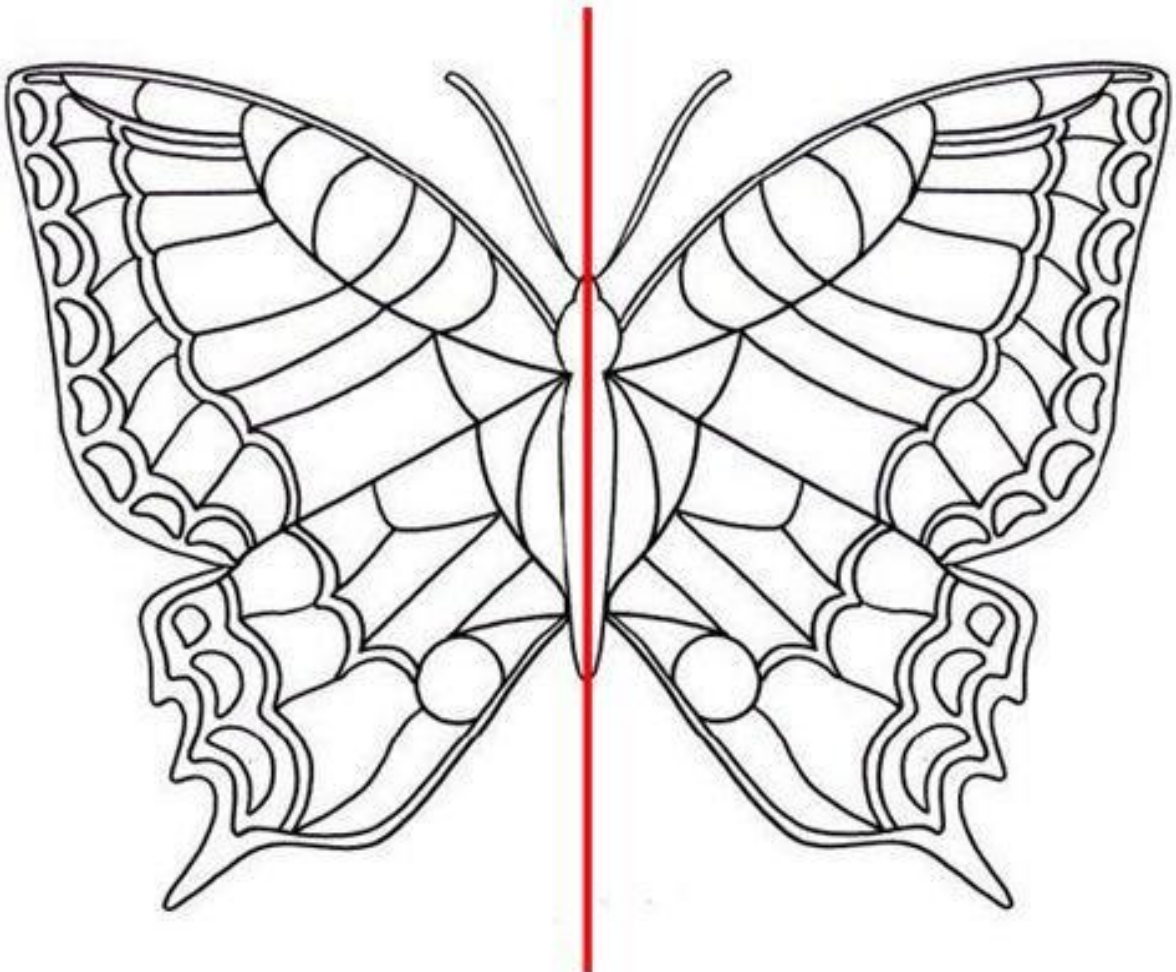
**TEMA:** Técnica de aplicación y la composición

A. Lee y escribe el siguiente concepto:

## ¿QUÉ SON LOS COLORES, CÁLIDOS Y FRÍOS?

La diferencia entre los colores cálidos y fríos, también llamada temperatura del color, apareció en la teoría del color a partir del siglo XVIII en el análisis de las pinturas para definir el efecto que provocaban determinados colores en el espectador. Se considera que colores como el azul, el verde y el morado son fríos, mientras que colores como el rojo, el naranja o el amarillo son cálidos. Esta clasificación de los colores es psicológica, artística y científica; y hay una asociación de los colores fríos con el mar, el cielo y el bosque, mientras que los colores cálidos se asocian al fuego y al sol poniente.

- B. Teniendo en cuenta el concepto anterior colorea el siguiente dibujo, la mitad la vas a colorear utilizando colores fríos y la otra mitad utilizando colores cálidos. Recuerda que puedes hacer el dibujo en una hoja completa o también puedes imprimir la hoja.



C. Vas a tomar una hoja de cuaderno o de block, la vas a doblar por la mitad y vas a tomar tres gotas de vinilos diferentes y las vas a colocar en una de la mitad de la hoja y luego le vas a doblar la otra encima y vas a esparcir con la ayuda de tus dedos, pero estos por encima de la hoja las gotas de colores para formar una mancha. Apenas las riegue bien abre la hoja y espere que seque para que la puedas pegarla en tu cuaderno.

3. **INDICADOR DE LOGRO:** Demuestra creatividad en la realización de trabajos manuales y artísticos.

**TEMA:** Las técnicas grafico plásticas

A. Lee y escribe el siguiente concepto:

### **¿QUÉ SON LAS TECNICAS GRAFO PLÁSTICAS?**

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se basan en actividades propias del área de educación estética, que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos, entre otras; las cuales se utilizan en los primeros años de educación para estimular el desarrollo de la motricidad fina.

B. **EL COLLAGE:** El **collage** es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes o pedazos de papel sobre un lienzo o papel.

Utiliza papel de diferentes colores para realizar el siguiente collage, trata de hacerlo lo más parecido posible, lo haces del tamaño de una hoja de tu cuaderno.





C. Toma plastilina y realiza tres de las siguientes figuras.

