	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES	Código FGA- Aprobado 21/01/2013
	Gestión Académico – Pedagógica – GUIA DE APRENDIZAJE ARTISTICA SEGUNDO PERIODO Docentes: Paula Andrea González y Emilsen Vargas Rivera	GRADO: 4 # 1

Paisaje cultural:

Pero, aunque el paisaje natural pueda ser admirable de contemplar y de una belleza inconmensurable, la mayoría de las veces resulta demasiado hostil para que el ser humano pueda vivir en él. Esta es la razón por la que los humanos hemos ido modificando estos paisajes para adaptarlos a nuestras necesidades y poder sobrevivir: así es como nace el paisaje cultural. Construcciones de viviendas, caminos y redes eléctricas, la agricultura y otras acciones han **modificado el paisaje natural hasta convertirlo en un paisaje humanizado.**



componentes que constituyen un **paisaje cultural:**

Población: es decir, cualquier persona de las que habita en la Tierra, los grupos humanos que viven en este planeta. No obstante, la población no se distribuye de una forma homogénea, sino que se concentra en ciertos puntos con más densidad que otros. Así pues, En las ciudades se aglutina la mayoría de la población, siendo los sitios en los que el paisaje cultural resalta más.

Vivienda: las construcciones cubiertas hechas para que las personas las habiten. Los hay de muchos estilos y formas dependiendo de la población y el lugar que ocupen, puesto que se adaptan a los materiales, clima y uso que se les puede dar. Por ejemplo, no es lo mismo una casa construida en una zona tropical que las viviendas de zonas montañosas.

Producción: son todos aquellos elementos construidos o creados por el ser humano con la voluntad de transformar ciertos elementos naturales para así adaptarlos a sus usos. Un ejemplo de ellos son las fábricas, donde a partir de materias primas se transforma un producto hasta convertirlo en un producto distinto que tenga usos distintos.

Comunicación: todo aquello que se ha construido para conectar personas, pueblos o países, es decir, ferrocarriles, carreteras, aeropuertos, puertos, líneas eléctricas, cables de teléfono.

1. ¿Cómo nace el paisaje cultural?
2. ¿Qué elementos ha utilizado el hombre para modificar el paisaje natural?
3. ¿Qué componentes conforman el paisaje cultural?
4. Recuerda los distintos tipos de paisajes que coloréate, imagínate que has viajado a cada uno de estos lugares para explorarlos. ¿Qué vestuario utilizarías?
Dibújate con el vestuario apropiado para cada lugar, coloréalo, recórtalo y pégalo en cada paisaje.
5. Al explorar cada lugar escoge uno en el que te gustaría vivir y dibuja un paisaje artificial en el cual modifique todos los elementos que te permitan estar cómodamente en aquel sitio.

<https://www.youtube.com/watch?v=08YzZs0tJ5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=OsOslwP5hE>



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

GRADO: 4

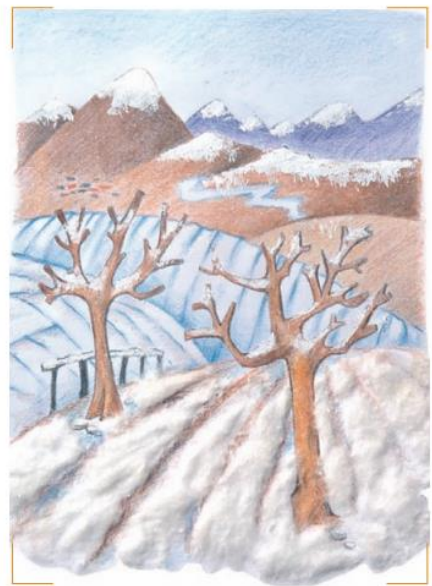
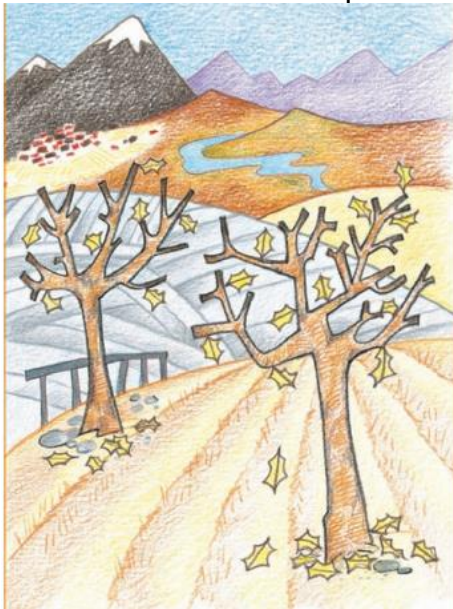
Gestión Académico – Pedagógica – GUIA DE APRENDIZAJE
ARTISTICA SEGUNDO PERIODO

2

Docentes: Paula Andrea González y Emilsen Vargas Rivera

INVENTAR UN PAISAJE:

Dibuja un paisaje, puedes copiar el modelo o inventar cómo será este paisaje en otra estación del año. Debes incluir otros materiales para decorarlo.





INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

GRADO: 4

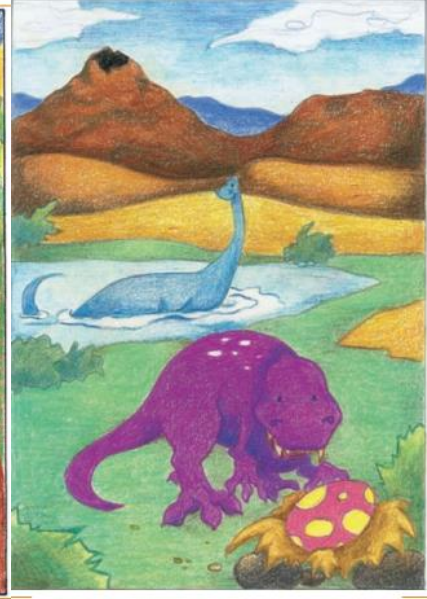
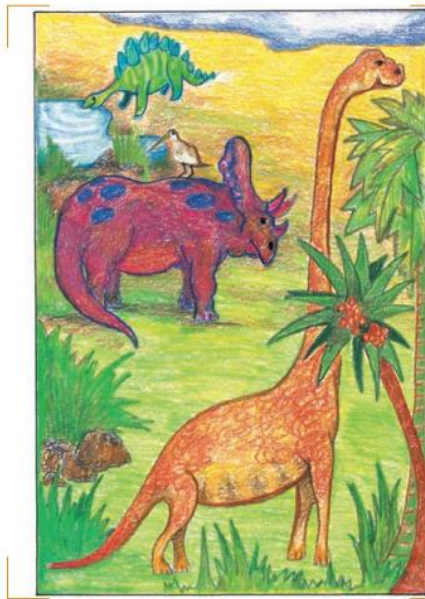
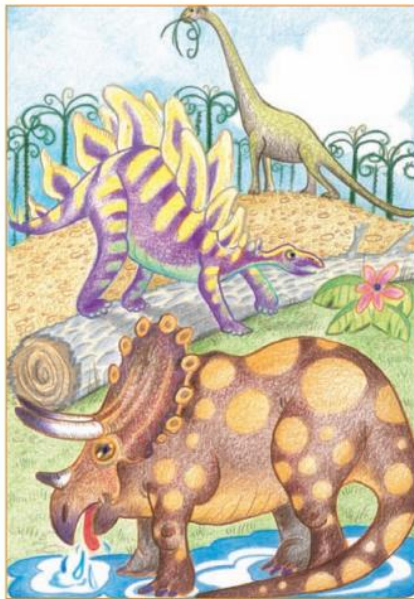
Gestión Académico – Pedagógica – GUIA DE APRENDIZAJE
ARTISTICA SEGUNDO PERIODO

3

Docentes: Paula Andrea González y Emilsen Vargas Rivera

IMAGINAR SERES DE OTRA EPOCA

Observa el modelo y dibuja un paisaje de la Prehistoria. Puedes cambiar los elementos de la imagen y utiliza colores u otros elementos para decorarlo.





INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Código FGA-

Aprobado
21/01/2013

GRADO: 4

Gestión Académico – Pedagógica – GUIA DE APRENDIZAJE
ARTISTICA SEGUNDO PERIODO

4

Docentes: Paula Andrea González y Emilsen Vargas Rivera

PINTA EN LA OSCURIDAD:

Primero: pinta con crayolas de diferentes colores un octavo de cartulina, luego cúbrela con vinilo negro y por ultimo raspa la tempera con un palillo y crea un paisaje con esta técnica.

