

	<b>Secretaría de Educación de Medellín</b> <b>Institución Educativa Fe y Alegría Aures</b> <b>“Educar para la vida con dulzura y firmeza”</b> <b>Diario de Campo - Guía Didáctica</b> <b>(Aprende en casa 2021)</b>			
<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> <b>Inglés</b>	<b>Grado: 8°</b>	<b>Intensidad Horaria: 3h / semana</b>	
<b>Profesor(a): Zuly Salazar Moreno</b>	<b>Año: 2021</b>	<b>Periodo: 2</b>	<b>Semanas: Desde la 1 a la 10</b>	
<b>Componente: Pragmático</b>		<b>competencia: comunicativa</b>		
<b>Fecha</b>				
Segundo período académico Institucional de 2020				
<b>Contenidos de Aprendizaje</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
Adjectives Comparatives and superlatives  Places around the world  Prepositions of place  Travel words		Identifica los adjetivos en inglés y los utiliza según el tipo y el contexto.  Hace comparaciones en inglés teniendo en cuenta el grado de los adjetivos sugerido.  Reconoce que el mundo es diverso con lugares, culturas y costumbres interesantes por descubrir.  Describe lugares, personas y cosas a partir del conocimiento que tenga de estos.  Identifica y hace uso adecuado de las preposiciones de lugar en inglés en la clase y en su vida cotidiana.		
<b>Estándar</b>		<b>Estrategias y Recursos</b>		
Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. DBA 2,6.  Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. DBA 8,4  Identifico los valores de otras culturas y eso me permite mi interpretación de su identidad. DBA1,5  Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. DBA 4,3.  Describo con frases cortas personas, lugares objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. DBA 3,5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y tomar apunte de la información de los contenidos o temas sugeridos para el segundo período en el cuaderno de actividades.</li> <li>• Resuelve el taller de profundización calificable para evaluar y hacer seguimiento del proceso en el cuaderno de actividades.</li> <li>• En el cuaderno de vocabulario has la lista de las palabras desconocidas y del vocabulario sugerido: places around the world y travel worlds, búscalas en el diccionario y repásalas por medio de actividades autónomas.</li> <li>• Para el desarrollo de esta guía debes tener, además de tu disposición, compromiso, entre otros, los cuadernos sugeridos en las clases, diccionario y cualquier material bibliográfico que tengas en casa, que te pueda servir de apoyo para entender y comprender mejor la información de este documento, así como todos los materiales propios y necesarios (que tengas en casa) para desarrollar las actividades académicas sin internet.</li> </ul>		

## Actividades

### 1. Actividad introductoria

#### 1. Talking about qualifier Ajectives

los utilizamos para calificar o describir características de la persona, animal o cosa mencionada en la oración. Nos pueden indicar la forma, el color, la apariencia, el olor, la sensación, el tamaño y la edad, entre otras características, generalmente se ubican, en una frase, después del verbo y antes del sujeto.

Por ejemplo:

My brother is a **young** man. Mi hermano es un hombre **joven**.

Your house is **big**. Tu casa es **grande**.

The office is **warm**. La oficina es **cálida**.

The floor is **sticky**. El piso está **pegajoso**.

Algunos adjetivos calificativos son:

Honest: honesto	Big: grande	Old: viejo	Beautiful: hermoso
Intelligent: inteligente	Huge: inmenso	Modern: moderno	Clean: limpio
Optimistic: optimista	Heavy: pesado	Updated: actualizado	Elegant: elegante
Brave: valiente	Thick: grueso	Fast: rápido	Chubby: gordito
Friendly: amistoso	High: elevado	Past: pasado	Pretty: lindo
Tolerant: tolerante	Tall: alto	Cold: frío	Attractive: atractivo
Sensible: sensato	Deep: profundo	Warm: cálido	
Generous: generoso		Hot: caliente	
		Cool: fresco	

#### 2. Degree of Adjectives

Como hemos visto, los adjetivos describen cualidades de sustantivos. Algunas de estas cualidades pueden variar en el grado o intensidad. Al igual que en español, cuando queremos hacer comparaciones contrastamos cualidades o atributos por medio de adjetivos en sus diversos grados.

**El grado positivo:** Este grado muestra el adjetivo tal cual es, en su forma original, así

fast (rápido), hard (duro), smart (listo), pretty (bonito), clean (limpio), large (grande), small (pequeño), old (viejo),  
easy (fácil)...

Ejemplos:

Juan runs fast. (Juan corre rápido.)

Angela's room is clean. (La habitación de Angela está limpia.)

I am tall. (Soy alto.)

New York is big. (Nueva York es grande.)

**El grado comparativo:** Al hacer comparaciones, podemos destacar la superioridad, inferioridad o igualdad de calidad de uno a otro. La estructura de cada uno de estos grados de comparación es diferente.

##### 1. Comparativos de superioridad.

En las comparaciones de superioridad, el adjetivo, que está en la forma comparativa (terminación **er**, o comienzan con **more**), seguido por "than".

Los adjetivos cotos como: nice, high, tall, small, short, big entre otros para hacer las comparaciones necesitan la terminación **er**, seguido de la palabra **than**.

Ejemplo

My sister is **taller than** me \_\_\_\_\_ my hermana es **más alta que** yo

Los adjetivos largos como, expensive, intelligent, important, beautiful, entre otros, para hacer las comparación necesitan la palabra **more**, antes del adjetivo y **than** después.

Ejemplo

In life, It is **more important** to listen **than** to speak \_\_\_\_\_ En la vida es **mas importante**, escuchar **que** hablar

##### 2. Comparativo de inferioridad

Cuando hacemos una comparación en la que un elemento tiene un nivel inferior con relación otro u otros, hablamos de comparativo de inferioridad, la cual expresamos utilizando la palabra **less** antes del adjetivo y **than**, después.

Ejemplo

This car is **less expensive than** this one \_\_\_\_\_ Este carro es menos costoso que este otro

También podemos usar: **fewer... than**

**ejemplo:** I have got **fewer** books **than** you. \_\_\_\_\_ Tengo **menos** libros **que** tú.

Esta regla aplica para todos los adjetivos.

### 3. Comparativo de igualdad

Cuando los elementos comparados tienen el mismo grado de importancia. Para ello utilizamos **as...as**, uno delante y el otro después del adjetivo.

Ejemplo

My story is **as interesting as** yours \_\_\_\_\_ My historia es **tan interesante como** la tuya.

### Grado superlativo:

Este grado lo utilizamos para hablar de algo que es lo más o la más, es decir no tiene comparación porque está por encima de todo y todos. Para ello utilizamos el artículo definido **the** y la terminación **est** en el adjetivo corto o la palabra **the most** antes del adjetivo largo.

Ejemplo:

My mother is **the kindest** person in the whole world \_\_\_\_\_ mi madre es la persona **mas amable** de todo el mundo.

She is **the most beautiful** girl I have known \_\_\_\_\_ ella es **la chica mas linda** que he conocido

NOTA: para los adjetivos cortos, formados por consonante- vocal- consonante, antes de añadirle la terminación de comparativo( er) o del superlativo ( est), le duplicamos la última consonante..

Ejemplo:

Big\_ bigger\_ the biggest

Tall\_ taller\_ the tallest

- Existen algunos adjetivos que no cumplen con ninguna regla, pues ellos tienen unas propias, a estos se les llama adjetivos irregulares, porque varían su escritura en cada una de los grados.

Grado positivo	Grado comparativo	Grado superlativo
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
much	more	most
far	further / farther	furthest / farthest

### 3. Prepositions of Place

Cuando queremos comparar la posición de algo, o alguien con relación a alguien o algo más, utilizamos estas palabras que sirven para determinar la posición de estos.

Las más comunes son:

In \_\_\_ en( dentro de )

On \_\_\_ en ( dentro de )

Under \_\_\_ debajo de

Behind \_\_\_\_\_ detrás de

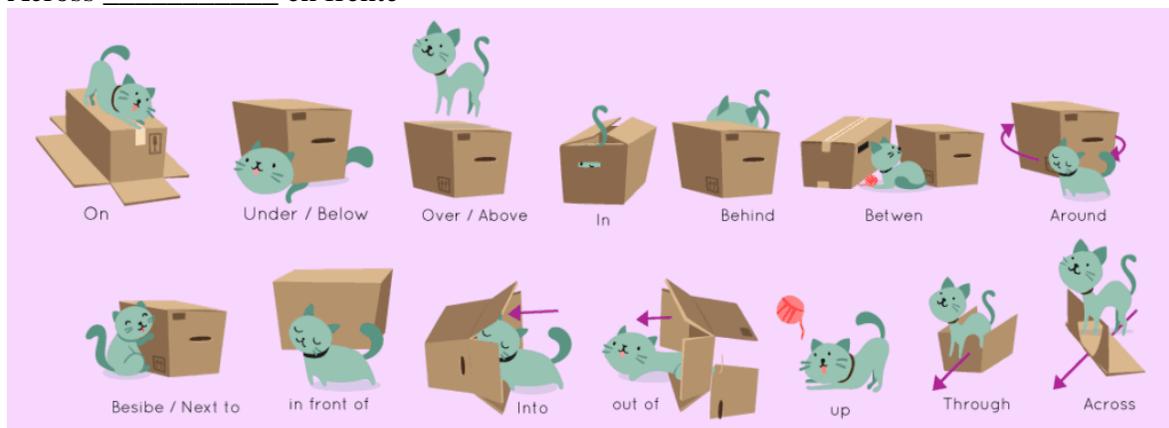
Next to \_\_\_\_\_ en seguida de , cerca a, al lado de.

Between \_\_\_\_\_ entre, en medio de ( 2 cosas o personas)

Among \_\_\_\_\_ entre, en medio de ( mas de 2 cosas)

In front of \_\_\_\_\_ frente a, en frente de

Inside \_\_\_\_\_detro de  
 Outside \_\_\_\_\_fuera de  
 Below \_\_\_\_\_debajo de, bajo  
 Over /Above \_\_\_\_\_ encima de, sobre ( sin tocar la superficie)  
 Beside \_\_\_\_\_ al lado de, cerca de  
 Near \_\_\_\_\_cerca de  
 Around \_\_\_\_\_ al redeor, entorno a  
 Into \_\_\_\_\_ dentro, entrar( acompañado de go)  
 Out of \_\_\_\_\_fuera de, salir de (acompañado del verbo GO)  
 Up \_\_\_\_\_ arriba ( acompañado de go)  
 Through \_\_\_\_\_ a travez de, atravesar  
 Across \_\_\_\_\_ en frente



Tomado de <https://www.coningles.com/preposiciones-de-lugar-y-movimiento-en-ingles/>

## 2. Actividad de Profundización

Teniendo en cuenta la información anterior, desarrolla los siguientes ejercicios.

### Exercise # 1

Has una lista de por lo menos 6 lugares reconocidos en el mundo, sácalos de la lista que debes hacer en el cuaderno de vocabulario, según la información general que tengas de ellos, compáralos, teniendo en cuenta los grados de los adjetivos. Relaciónalos por medio de un dibujo que apoye la frase descriptiva. La puedes recortar, imprimir o dibujar

Ejemplo **Paris**



is more beautiful than

**London**



### Exercise # 2

Lee la frase . escoge la preposición correcta del paréntesis al frente de cada una.

#### Ejemplo.

My dad is \_\_\_in\_\_\_ the kitchen. ( on / in / behind)

- Our cat likes sleeping with me \_\_\_\_\_ the bed. ( **between / on / in front of** )
- I'm waiting for my friend \_\_\_\_\_ her house. ( **in front of / under / on** )
- We're playing a game – I'm hiding \_\_\_\_\_ the door! ( **on / under / behind** )
- I like sitting \_\_\_\_\_ my mum and my dad on the sofa. ( **under / in / between** )
- Can you swim \_\_\_\_\_ water? ( **in front of / under / next to** )
- My teddy is \_\_\_\_\_ my doll. ( **next to / between / in** )

### Exercise #3

Has un dibujo de tu habitación en el que especifiques la posición de los objetos que hay en ella, con relación a otros, mínimo 7 objetos.

### Exercise # 4

Utiliza los miembros de tu familia para que hagas un cuadro comparativo entre ellos, también te

puedes incluir, utilizando los adjetivos y sus grados.

### Exercise # 5

Observa la imagen y completa los espacios

## Prepositions of Place

Complete the sentences with the prepositions in the box.

behind    next to    in front of    over  
 in    on    between    under

- 1- There is some pizza  the box.
- 2- There is a guitar  the lamp and the plant.
- 3- There are two dogs  the table.
- 4- There is a window  the sofa.
- 6- There is a racket  the bag.
- 7- There is some cheese  the plate.
- 5- There is a rug  the sofa.
- 8- There is a lamp  the shelf.

### Evaluación

Criterios	Actividades a Valorar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Al finalizarlos, y solo si tienes la posibilidad, tomas fotografía a cada una de las páginas en las que desarrollaste los ejercicios y las envías al Classroom de la clase o al correo <a href="mailto:zuly.salazar@medellin.edu.co">zuly.salazar@medellin.edu.co</a>.</li> <li>• Si es necesario, pídele a un adulto que te ayude a tomar y enviar las imágenes (deben ser claras, verticales y organizadas). Recuerda marcar el correo así:</li> <li>• Asunto: Nombre del estudiante – Grado 8° - Desarrollo Guía 1 – Inglés</li> <li>• Si no hay la posibilidad de correo, sigue las instrucciones institucionales con relación a las fechas y forma de entrega física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de apuntes de la guía en el cuaderno</li> <li>• Desarrollo de los ejercicios propuestos de práctica y de profundización.</li> <li>• Realización de las estrategias en los cuadernos correspondientes.</li> <li>• Buena presentación, dedicación en las respuestas, que el desarrollo del trabajo esté completo al entregarlo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al entregarlo procura buena presentación visual del trabajo, pero además con un buen contenido, bien desarrollado y completo.</li> </ul>	
<b>Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable</b>	<b>Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias realizadas por la maestra de apoyo</li> <li>• Trabajo personalizado con la maestra de apoyo (medio telefónico)</li> <li>• Actividades de apoyo</li> </ul>	
<b>Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:</b>	<p style="text-align: center;"> <u><b>Zuly Salazar Moreno</b></u>  Nombre  <b>Firma del profesor</b> </p>