



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

PROFESORA: LUZ ADRIANA LONDOÑO V

MATERIAL PARA VALIDACIÓN GRADO SEXTO

HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____6-__

GÉNEROS LITERARIOS

Son categorías que sirven para separar y diferenciar los textos literarios, con el fin de ayudar en su estudio e investigación. Cabe mencionar que el primero en establecer esta clasificación fue Aristóteles, en su *Poética*, presentando así a los tres géneros clásicos de la literatura: épico, lírico y dramático. Años después aparecería un nuevo género, conocido como narrativa.

I. GÉNERO ÉPICO



Es el primer y más antiguo de los géneros literarios. Presenta como protagonista a la figura del héroe, responsable de realizar grandes viajes en búsqueda de honor, luchar contra poderosos enemigos (por lo general fantásticos), o recuperar al ser amado.

Especies

Epopéya

Cuenta grandes guerras o viajes realizados por héroes, junto a monstruos y divinidades mitológicas de la Antigüedad. Por ejemplo: *Ilíada*, *Odisea* (Homero) y *Eneida* (Virgilio).

Cantar de gesta

Cuenta las hazañas de caballeros de la Edad Media, que luchan por un pueblo, su amada o su honor. Predomina el pensamiento teocéntrico.

Ejemplos:

- *Cantar de Mio Cid* (España)
- *Cantar de los Nibelungos* (Alemania)
- *Cantar de Roldán* (Francia)

Poema épico

Cuenta grandes aventuras, pero con protagonistas que ya no son los clásicos héroes, sino personajes comunes y corrientes; el escenario es la edad moderna.

Ejemplo

- *Divina comedia* (Dante Alighieri).

II. GÉNERO LÍRICO

Le debe su nombre a la lira, instrumento musical con el que originalmente era acompañado. Es de carácter subjetivo, expresa la interioridad del autor (sentimientos, estados de ánimo, etc.).

Especies

Oda

Es un canto de alabanza. Busca expresar con alegría y entusiasmo su preferencia hacia algo.

Ejemplo: *A la vida retirada* (Fray Luis de León).

Égloga

Poema dedicado a la vida campestre, que tiene como inspiración las vivencias de los pastores.

Ejemplo: *Salicio y Nemoroso* (Garcilaso de la Vega).

Elegía

Poema triste, de carácter fúnebre, dedicado a la pérdida de un ser querido.

Ejemplo: *Coplas a la muerte del padre* (Jorge Manrique).



III. GÉNERO DRAMÁTICO



Está compuesto principalmente por diálogos, y su creación está orientada hacia la representación teatral; es decir, hacia un público espectador.

Especies

Tragedia

Representa los acontecimientos trágicos, y el final para su protagonista es triste.

Ejemplo: *La Orestíada* (Esquilo).

Comedia

Representa los acontecimientos alegres, y el final para su protagonista es feliz.

Ejemplo: *Sueño de una noche de verano* (William Shakespeare).

Drama

Es una mezcla de ambas especies dramáticas; representa el balance que hay en la vida.

Ejemplo: • *Fuenteovejuna* (Félix Lope de Vega)

IV. GÉNERO NARRATIVO

Este género moderno, es la continuación del clásico género épico. Compuesto en prosa, presenta diversidad de lugares y personajes.

Especies

Novela

Es un texto largo, presenta muchos personajes y; por lo general, el ritmo de la historia y el tiempo transcurren lentamente.

Ejemplos: *Los miserables* (Víctor Hugo)
Conversación en la Catedral (Mario Vargas Llosa)

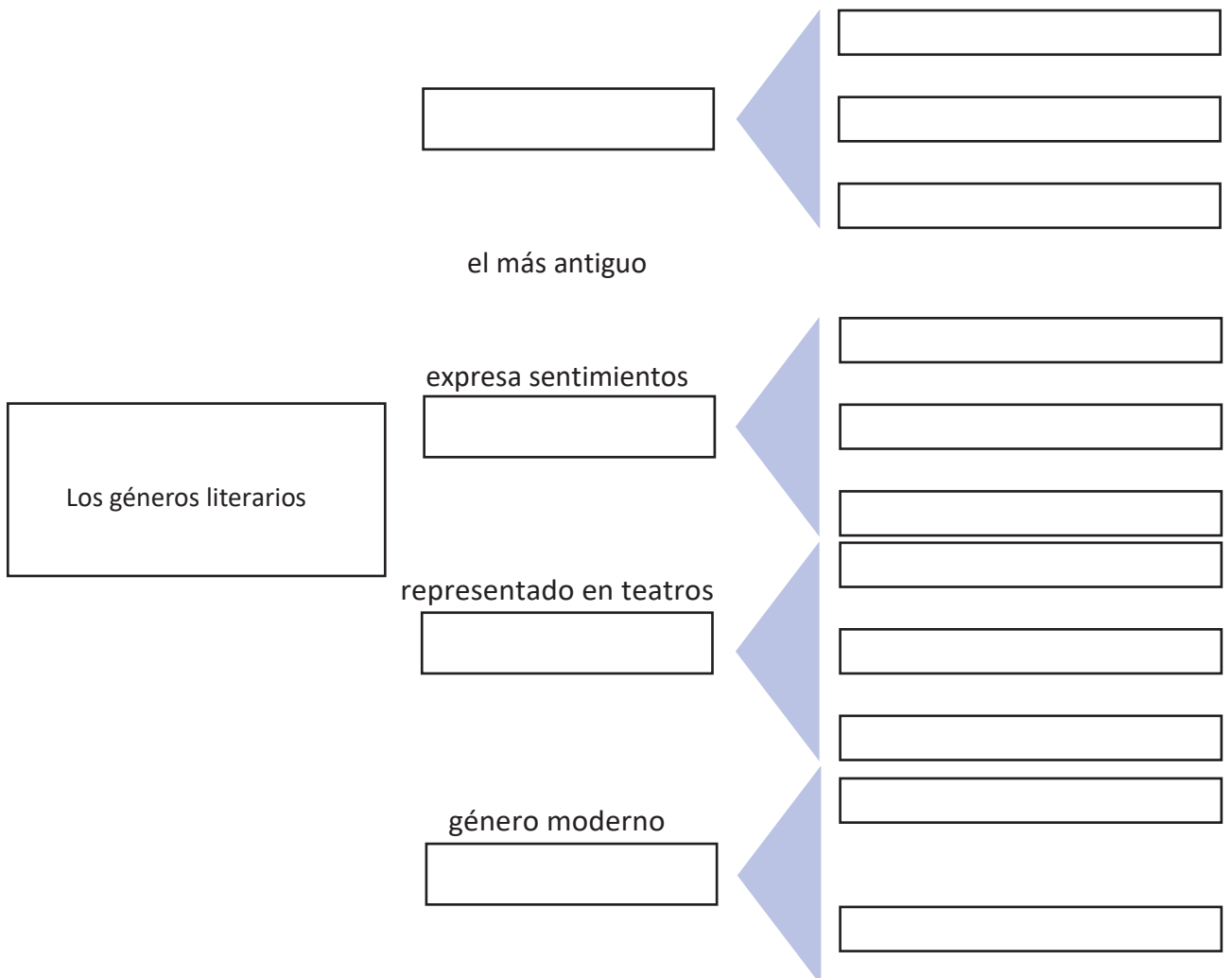


Cuento

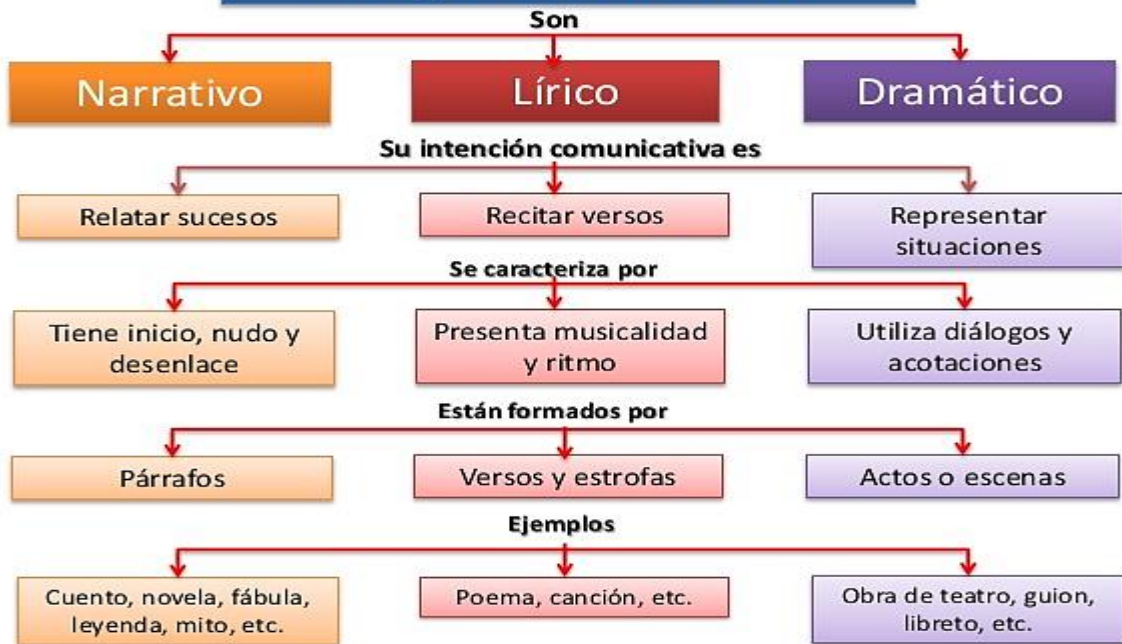
Es un texto corto, con pocos personajes y; por lo general, narrado de forma rápida y concisa.

Ejemplo: *La gallina degollada* (Horacio Quiroga)

Aplicando lo aprendido



Los géneros literarios



Sopa de letras de TIPOLOGÍAS Y GÉNEROS

E	E	I	N	I	E	E	A	S	L	A	L	E
X	E	N	V	N	P	E	R	T	E	H	A	P
P	A	I	E	L	I	I	G	I	I	R	O	C
O	S	T	N	T	C	A	U	S	D	N	T	R
S	S	I	N	F	O	R	M	A	T	I	V	O
I	I	E	I	V	O	S	E	S	R	S	D	R
T	N	M	V	T	A	L	N	J	R	R	O	V
I	N	S	T	R	U	C	T	I	V	O	L	I
V	P	L	I	T	E	R	A	R	I	O	I	N
O	O	D	R	A	M	A	T	I	C	O	R	U
I	O	R	I	S	A	O	I	O	P	A	I	B
N	A	R	R	A	T	I	V	O	S	U	C	E
O	R	S	P	O	U	R	O	E	C	E	O	P

Palabras a encontrar:

NARRATIVO
EPICO
LIRICO

DRAMATICO
LITERARIO
EXPOSITIVO

INFORMATIVO
INSTRUCTIVO
ARGUMENTATIVO

3. En la siguiente sopa de letras se han perdido diez números, ayúdanos a encontrarlos.

W	C	I	N	C	U	E	N	T	A	D	C
Q	I	E	Y	I	Q	W	Q	R	T	A	B
Z	N	E	Z	E	X	Z	W	E	Y	W	C
V	C	Z	W	N	K	O	N	C	E	Q	U
D	O	C	E	X	M	Q	A	E	S	G	A
X	H	E	Q	U	I	N	C	E	D	F	T
C	J	R	P	V	B	A	X	C	S	A	R
V	K	O	Ñ	S	I	E	T	E	X	Z	O

Sopa de letras de PALABRAS CON S,C,Z

C	A	L	A	B	A	Z	A	Ó	S	S	U	C
R	N	P	S	D	A	S	N	E	C	D	A	O
A	A	E	E	I	U	M	C	B	N	A	I	N
Í	L	Í	D	Z	R	Í	S	D	S	G	L	O
Z	C	I	U	D	A	D	A	N	O	S	A	C
R	C	E	L	M	M	D	N	N	D	Z	M	I
E	M	I	A	O	U	A	Ó	L	N	A	A	D
A	A	R	C	I	M	I	R	A	O	Í	M	O
L	N	A	C	L	S	B	R	I	C	O	O	S
E	A	Í	M	I	I	E	R	O	P	A	R	D
Z	S	C	V	A	P	S	N	I	C	O	O	L
A	O	E	S	S	Í	O	T	E	Z	Í	S	M
O	R	S	E	Ó	C	Z	M	A	S	A	O	A

Palabras a encontrar:

AMOROSO
CALABAZA
CICLISTA
CIUDAD
CIUDADANOS
CONOCIDOS
ROCÍO

CONOCÍA
ESPERANZA
LOMBRIZ
MANASO
MARIPOSA
MAÍCES

MAÍZ
PEZ
RAÍCES
RAÍZ
REALEZA
REVISIÓN

Género lírico

Lee, con atención el siguiente texto

Así se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo, se dibuja de este modo:

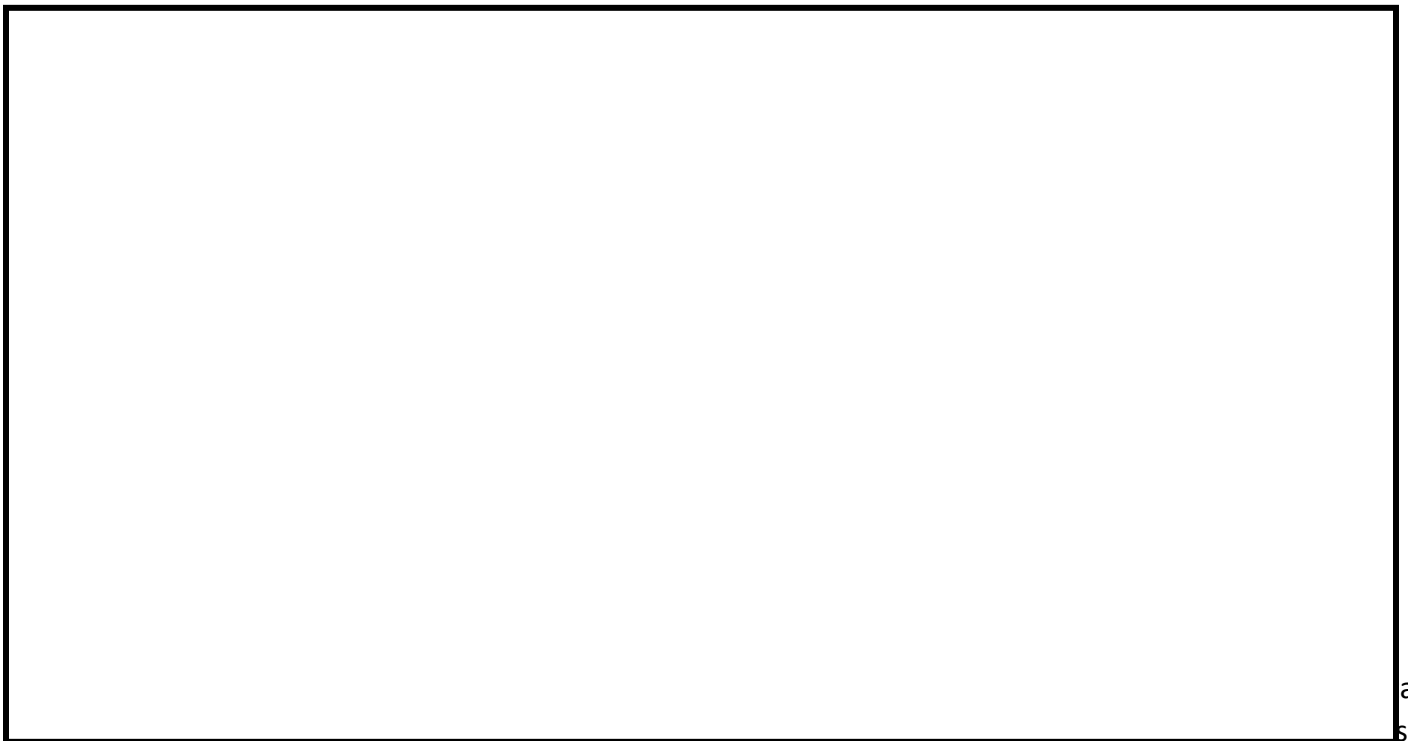
Unas montañas, un pino,
arriba el sol, abajo un camino, una vaca,
un campesino, unas flores, un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores; la montaña de marrón,
el astro sol amarillo, colorado el campesino, el pino verde,
el lago azul
—porque es espejo del cielo como tú—, la vaca de color vaca,
de color gris el conejo, las flores...
como tú quieras las flores.

De tu caja de pinturas

¡Usa todos los colores!

- Dibuja y colorea el paisaje por el que avanza el río. No olvides ningún elemento



ficticias— que los escritores nos han legado a través de los siglos y todo lo que crean en la actualidad se agrupa en los llamados **géneros literarios**. ¿Has oído hablar de ellos?

¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

Al igual que, para comprender mejor la realidad, organizamos los animales en familias, las artes en disciplinas o el conocimiento en asignaturas, las obras literarias, que son muy variadas, se agrupan en distintas clases, los denominados géneros literarios.

Los géneros literarios son, por tanto, categorías en las que se agrupan las obras literarias que comparten ciertos rasgos comunes. Los principales son tres: la **lírica**, la **épica** o narrativa y el género dramático o **teatro**

LA LÍRICA

En la lírica, el autor expresa sus sentimientos o emociones, generalmente, en verso. En sus orígenes estas composiciones se cantaban al compás de una lira, de ahí su nombre, pero hoy solo se recitan. La lírica se caracteriza por la musicalidad de la rima, el ritmo del verso, su brevedad y su expresividad.

La poesía es el género literario que emplea la palabra en forma creativa para expresar los sentimientos, ideas y sensaciones a través del uso artístico de la palabra. El poeta construye una realidad, la transforma y la transmite. El poema es la manifestación escrita de la poesía y se presenta generalmente en verso.

Elementos de un poema

- a. **El verso**: Es cada uno de los renglones o líneas que componen el poema.
- b. **La estrofa**: Es la agrupación de varios versos, que se repiten de un modo semejante y ordenado en una composición.

Observa el siguiente ejemplo:

La niña sueña despierta	—————>	verso	} 4 versos = estrofa
Que quisiera ver el mar	—————>	verso	
Está con el alma abierta	—————>	verso	
Y lo sueña sin soñar	—————>	verso	

- c. **La rima**: Es la igualdad o semejanza de sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso. Ejemplo: despierta y abierta, mar y soñar.
- d. **EL ritmo**: Es la musicalidad uniforme y proporcionada producida por el orden de los acentos en las palabras.

¿SABE QUE SON LOS RECURSOS O FIGURAS LITERARIAS?

Para que la poesía cumpla con unos requisitos y te permita escuchar, querer, sentir y comprender la riqueza de las palabras, los poetas emplean unos elementos llamados **figuras literarias**.

Las figuras literarias son recursos de la palabra que contribuyen a embellecer las expresiones poéticas.

RECURSO LITERARIO	CONCEPTO	EJEMPLO
Comparación o símil	Establece una relación de semejanza, es decir, una comparación, entre dos palabras o ideas, utilizando distintos elementos comparativos: <i>como, tal, igual que, parece</i> , etc.	<i>Dos peces amigos brillan <u>como</u> dos joyas.</i>
Metáfora	Es uno de los recursos más utilizados por los escritores, consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.	<i>La Luna es entre las nubes una pastora de plata.</i> (Juan R. Jiménez)
Hipérbole	Consiste en exagerar los rasgos de una persona o cosa, ya por exceso (“veloz como el rayo”), o por defecto (“más lento que una tortuga”):	<i>Tengo roto el corazón</i>
Personificación	Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, las plantas o los objetos.	<i>Tú, viejo árbol, sonríes entre tus barbas de plata.</i> (Gerardo Diego)
Ironía	Expresión de lo contrario de lo que realmente se quiere decir o se siente. En el lenguaje coloquial se utiliza constantemente;	Por ejemplo, cuando decimos: <i>¡qué bonito!</i> , para enfatizar una mala acción o un error.
Acróstico	Grupo de frases, palabras o versos, cuyas letras iniciales o finales, leídas verticalmente, forman una palabra, un nombre o una frase. Miremos el ejemplo con la palabra LIBRO	<i>Leer es... soñar, recitar, actuar, buscar y encontrar; Imaginar lugares lejanos y hasta allí viajar. Borramos malos recuerdos cuando leemos; Recordamos lo maravilloso, y soñamos con lo que vendrá. Otros, los que no leen, se pierden todo lo que nosotros vemos</i>