
	<b>INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES</b> Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	
	Gestión Académico – Pedagógica – Validación <b>CONOCIMIENTOS PREVIOS VALIDACION Artística grado 4°</b>	

## Taller y prueba de validación grado 4° Conocimientos previos.

**LA CUADRÍCULA:** Se llama **cuadrícula** a un conjunto de cuadrados de medidas regulares formados por una serie de líneas paralelas y perpendiculares a estas.

La cuadrícula se ha utilizado en dibujo y en pintura para reproducir un modelo con idénticas proporciones reducido o aumentado del original. Para ello, se divide la imagen del modelo en una serie de cuadrados de idénticas dimensiones y la superficie sobre la que se quiere realizar la reproducción en el mismo número de cuadrados regulares que podrán ser menores o mayores según el fin propuesto.

### MANEJO DE LÍNEAS

#### ¿Qué son las líneas?

Cualquier línea está compuesta por puntos, que es la unidad mínima. Un punto, decía Euclides, es lo que no tiene dimensión: ni alto, ni ancho, ni profundo. Así que esos puntos solo pueden vivir en la imaginación del que hace las matemáticas, porque son infinitamente pequeños.




**Una línea está formada por una sucesión de puntos.** Estos puntos están tan pegados entre sí que cuando los ves forman un trazo continuo. Ni siquiera poniendo una lupa y acercándonos muchísimo podríamos apreciar que realmente son puntos que se sitúan uno junto a otro, porque los puntos que forman una línea no dejan ningún hueco entre ellos.

#### Tipos de líneas según la forma

##### Línea recta

Es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) en la que los puntos están trazados en una misma dirección.

 Para que sea una verdadera línea recta no podría terminar nunca, tendría que ser infinita, por la izquierda y por la derecha.

Las líneas rectas son infinitas, por lo que nunca podremos pintar una línea recta completa, solo un trocito, el resto tendremos que imaginarlo.

## Línea curva

Es una sucesión de infinitos puntos que cambian continuamente de dirección.



Una línea curva

## Línea horizontal

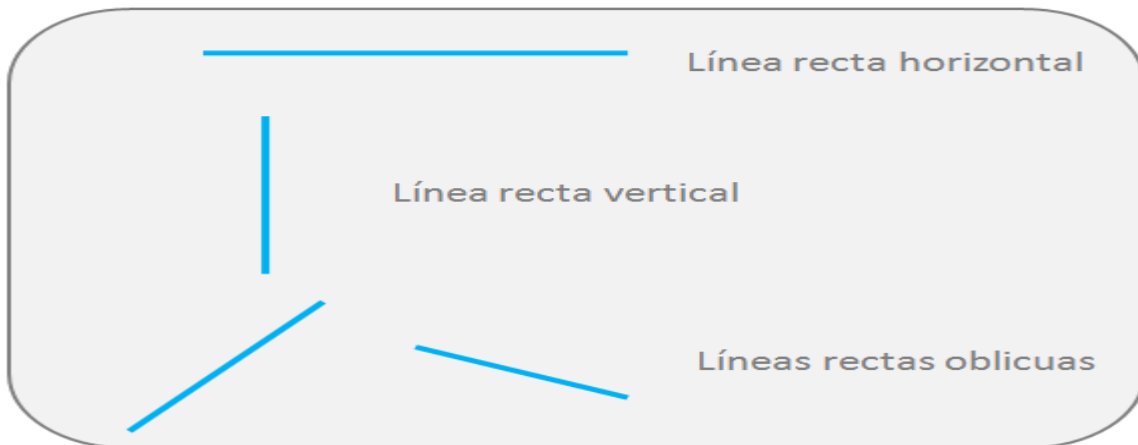
Las **líneas horizontales** son aquellas que tienen la dirección de la línea del horizonte. Se desplazan de derecha a izquierda y viceversa, además de ser perpendiculares (en ángulo de 90 grados) a la línea vertical.

## Línea vertical

Las **líneas verticales** son aquellas cuya trayectoria se realiza en dirección arriba – abajo, o a la inversa.

## Línea oblicua

Las **líneas oblicuas** son las que no tienen la dirección vertical ni horizontal. Ni forman ángulos rectos al cruzarse con éstas.



## Líneas rectas paralelas

Las **líneas paralelas** se encuentran en un mismo plano y mantienen una cierta distancia entre sí, pero nunca se cruzan, ni se acercan ni llegan a tocarse en ningún punto, ni siquiera sus prolongaciones.

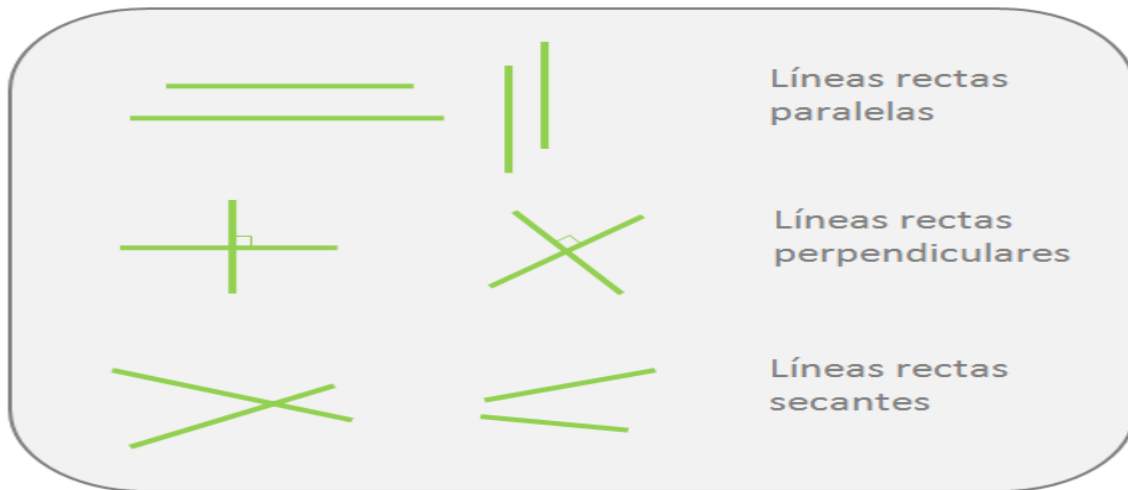
Un ejemplo de líneas paralelas serían las vías del tren, aunque parezca que se tocan a lo lejos. ¿Has oído alguna vez que las líneas rectas *se tocan en el infinito*? Es por esa sensación de que las vías del tren se van acercando, pero no es verdad, además, el infinito no es un punto, así que decir que se tocan en el infinito es una manera curiosa de decir que no se tocan nunca.

### Líneas rectas secantes

Las **líneas secantes** se cortan en un punto y las dos líneas rectas forman cuatro ángulos, ninguno de ellos recto.

### Líneas rectas perpendiculares

Las **líneas perpendiculares** son un caso particular de líneas secantes, estas además de cortarse en un punto y forman cuatro ángulos rectos (ángulo de 90 grados)



### EL COLOR.

#### ¿QUE ES EL COLOR?

El color es la sensación que nuestro cerebro interpreta cuando la luz que incide sobre un objeto es reflejada y captada por nuestros ojos, es decir el color es la presencia de la luz.



## ¿QUÉ ES LA TEORÍA DEL COLOR?

Se conoce como Teoría del color a un **conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores** para conseguir efectos deseados, mediante la combinación de colores o pigmentos. Es un principio de gran importancia en el diseño gráfico, la pintura, la fotografía, la imprenta y la televisión, entre otras áreas visuales.

El círculo cromático permite identificar los colores primarios o puros, y aquellos que se consideran derivados, o sea, fruto de la mezcla de colores.

### LOS COLORES SE DIVIDEN EN 3 GRANDES FAMILIAS:

1. **Los primarios:** amarillo, azul y rojo.
2. **Los secundarios:** el verde, naranja y violeta.
3. **Los terciarios:** que se originan de la mezcla entre un color primario + un color secundario.

Estas 3 familias de colores **conforman la base cromática** de la cual se desprende todo un abanico de mezclas, que dan vida a las tonalidades existentes que puede percibir el ojo humano.

## ¿QUÉ SON LOS COLORES, CÁLIDOS Y FRÍOS?

La diferencia entre los colores cálidos y fríos, también llamada temperatura del color, apareció en la teoría del color a partir del siglo XVIII en el análisis de las pinturas para definir el efecto que provocaban determinados colores en el espectador. Se considera que colores como el azul, el verde y el morado son fríos, mientras que colores como el rojo, el naranja o el amarillo son cálidos. Esta clasificación de los colores es psicológica, artística y científica; y hay una asociación de los colores fríos con el mar, el cielo y el bosque, mientras que los colores cálidos se asocian al fuego y al sol poniente.

## ¿QUÉ SON LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS?

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se basan en actividades propias del área de educación estética, que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos, entre otras; las cuales se utilizan en los primeros años de educación para estimular el desarrollo de la motricidad fina.

## EL SONIDO Y SU CARACTERÍSTICAS

El sonido es la sensación que se produce en nuestro oído por la vibración de un cuerpo. Esta vibración se propaga por un medio físico (gaseoso como el aire, líquido como el agua, o sólido como la madera o el metal) en forma de onda sonora

## **Características del sonido**

- **Intensidad:** Es la fuerza con que se percibe el sonido y depende de la amplitud del movimiento oscilatorio. ...
- **Altura:** Es el número de oscilaciones por segundo. ...
- **Timbre:** Es lo que permite diferenciar el foco emisor del sonido. ...
- **Duración:** Es el tiempo que dura la vibración. ...
- **Eco.**

## **EL MOVIMIENTO**

En lo que a la música se refiere «Música, ritmo y movimiento» busca a través del baile y/o coreografías aprender el lenguaje musical (de forma corporal), adquirir el sentido rítmico del cuerpo, percibir y expresar las cualidades del sonido, realizar audiciones activas, desarrollar aspectos del propio desarrollo psicomotor.