



# INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

## GESTIÓN ACADÉMICO – PEDAGÓGICA – VALIDACIÓN GRADO SEGUNDO

### ASIGNATURA: TECNOLOGÍA-SOCIALES Y ARTÍSTICA

DOCENTE ENCARGADO (A) DE LA VALIDACIÓN:

\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

\_\_\_\_\_ GRADO: 2º \_\_\_\_\_

FECHA DE VALIDACIÓN \_\_\_\_\_ de 202 \_\_\_\_\_

ACUDIENTE: \_\_\_\_\_





### TEMAS

- Las herramientas simples
  - Los útiles escolares
  - Tipos de vivienda
  - Medios de transporte
    - Mi barrio
- Paisaje rural y paisaje urbano
  - El campo y la ciudad
- Los artefactos tecnológicos y electrónicos.

## LAS HERRAMIENTAS SIMPLES

Una máquina **simple** es un artefacto mecánico que transforma un movimiento en otro diferente, valiéndose de la fuerza recibida para entregar otra de magnitud, dirección o longitud de desplazamiento distintos a la de la acción aplicada.

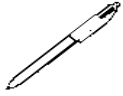
La maquinaria **simple** es un implemento muy útil **para** una gran cantidad de labores por su gran efectividad. Su objetivo ella es transmitir e incrementar el efecto de una fuerza al mover un objeto y así disminuir el esfuerzo con que se realiza.

| HERRAMIENTAS<br>SIMPLES  | ACTIVIDADES                         |   |
|--|-------------------------------------|---|
| <b>MARTILLO</b><br>   | JUNTAR CON UN CLAVO<br>2 PIEZAS     | PARA SEPARAR 2<br>PIEZAS QUITANDO UN<br>CLAVO |
| <b>TIJERAS</b><br>  | CORTAR EL CABELLO                   | CORTAR EL POLLO                               |
| <b>PALA</b><br>     | SIRVE PARA EXCAVAR UN<br>HOYO       | SIRVE PARA ENTERRAR<br>ALGO                   |
| <b>CUCHILLO</b><br> | SIRVE PARA CORTAR<br>FRUTA O COMIDA | SIRVE PARA CORTAR<br>CARNE                    |



## LOS ÚTILES ESCOLARES

Los **útiles escolares** son apoyos que facilitan la experiencia de enseñanza-aprendizaje, enriquecen las actividades educativas, mejoran la motivación de los estudiantes y contribuyen a la adquisición de distintas habilidades.



el bolígrafo



el cuaderno



el diccionario



el estuche



la goma



el lápiz



el libro



la mochila



la página



el pegamento



la pluma



la regla



el rotulador



el sacapuntas



las tijeras

## LA VIVIENDA Y SU TIPIFICACIÓN

La **vivienda** es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndolas de las inclemencias climáticas y de otras amenazas. Otras denominaciones de vivienda son: apartamento, apuesto, casa, domicilio, estancia, hogar, lar, mansión, morada, piso, etc.

El derecho a la vivienda digna se considera uno de los derechos humanos fundamentales.

### TIPOS DE VIVIENDA



iglú



Pirámide



Palafito



Casa de piedra



Castillo



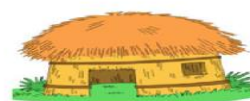
Tienda o Tipi



Cabaña



Edificio



Choza



Casa



Casa campestre ó Chalet

## MEDIOS DE TRANSPORTE

Las personas precisamos de los vehículos de transportes para poder desplazarnos de un lado a otro con facilidad, sobre todo en las grandes ciudades. En ellas, es muy frecuente ver a la gente tomando el metro, buses, taxis o incluso la bicicleta en el caso de las personas más activas y/o preocupadas por el medio ambiente.

Los transportes nos sirven para ir de un lado a otro, ya sea por placer o por necesidad. Por eso, y dependiendo de qué tipo de distancia sea la que queremos recorrer, estaremos hablando de transportes de corta, media o larga distancia. Los modos de transporte se pueden clasificar en:

- **Acuáticos o marítimos,** como: Barco, Submarino, Yate, lancha.
- **Terrestres, como:** Automóvil, Bicicleta, Motocicleta, Autobús, tranvías sobre llantas.
- **Ferrovionario,** como el tren, el metro pesado o ligero, los tranvías sobre rieles.
- **Aéreos, como:** Avión, helicóptero, globo de aire caliente, metro cable.
- **Tracción animal:** carruajes, trineos, carretas, etc.



## **Mi barrio**

### **¿Cómo es nuestro barrio?**

El barrio es el lugar donde vivimos. Cada comunidad se ubica en un distrito y tiene un nombre y otras características que la diferencian de las demás. En muchos barrios hay plazas y parques donde las personas se reúnen para conversar y divertirse.

Hay barrios en las que hay muchas casas antiguas y monumentos históricos. Algunos barrios tienen edificios altos y están rodeados de avenidas transitadas.

### **¿Qué instituciones organizan mi comunidad?**

En cada comunidad existen instituciones que trabajan para mantenerla organizada y para brindar servicios a sus pobladores. Algunas de estas instituciones son:

La máxima autoridad municipal el alcalde, quien gobierna con la colaboración de los regidores.

#### **Los centros de salud**

Se encargan de cuidar la salud de los miembros de la comunidad y de brindarles atención cuando se producen emergencias. En los hospitales y postas trabajan médicos, enfermeras y obstetrices.

#### **La Iglesia**

Es una institución muy importante para todos, allí podemos comunicarnos con Dios. La iglesia se encarga de las ceremonias religiosas. Aquí se encuentran los sacerdotes.

#### **La comisaría**

Se encarga de mantener el orden en la comunidad y de proteger a los vecinos contra la delincuencia. En la comisaría trabajan los policías, quienes están bajo el mando del comisario.

## LAS JUNTAS ADMINISTRADORAS LOCALES.

### **FUNCIONES**

- Ejercen una Administración descentralizada en el territorio.
- Promueven la participación ciudadana en la administración pública.
- Ejerce control político y social sobre la prestación de los servicios públicos.
- Son instancia de planeación local.



**Corporación Pública de elección Popular.**



### **MARCO NORMATIVO**

- Constitución política: Art. 318.
- Ley 136 de 1994.
- Ley 617 de 2000.
- Acuerdo 25 de 1991.
- Acuerdo 043 de 2007.



Alcaldía de Medellín

## SERVICIOS DEL BARRIO

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  <p>CENTRO DE SALUD</p> |  <p>BIBLIOTECA</p> |  |  <p>COLEGIO</p> |
| CENTRO DE SALUD  | BIBLIOTECA  | LIMPIEZA   | COLEGIOS   |
|  <p>COMISARÍA</p>       |  <p>CORREOS</p>    |  |                 |
| POLICÍA  | CORREOS   | PARQUES Y JARDINES   | TALLERES   |
|  <p>TEATRO</p>          |                    |  |                 |
| TEATRO Y CINE  | TRANSPORTES   | DEPORTES   | BARES  |

## PAISAJE RURAL Y PAISAJE URBANO

Paisaje también puede referirse a un espacio, bien sea natural, rural o urbano, que es apreciado por su particular belleza. Puede ser, también, la composición que en una pintura o dibujo representa un paisaje.

La palabra paisaje puede ser empleada en las más diversas disciplinas de conocimiento, desde la geografía y la sociología, hasta la arquitectura, el urbanismo y la música.

La palabra, como tal, proviene del francés *paysage*, derivado de *pays*, que significa 'territorio rural' o 'país'.

### CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE RURAL

- Hay pocos habitantes
- las viviendas se encuentran aisladas entre sí
- población se dedica principalmente al trabajo de la tierra.



### CARACTERÍSTICAS PAISAJE URBANO

- Viven muchas personas
- las viviendas se encuentran próximas entre sí
- Hay variados medios de transporte.
- Se encuentra edificios y vías de comunicación.



## EL CAMPO Y LA CIUDAD

El campo y la ciudad son **los dos espacios físicos principales en los que se asienta la población** y que presentan entre sí grandes diferencias naturales, sociales y económicas que influyen en el estilo de vida de los individuos que habitan en cada uno de estos entornos.

El campo y la ciudad son lugares en los que vive la población y son estructuras que coexisten y se complementan.

**La importancia del campo radica en su rol como productor de muchas de las materias primas** que permiten alimentar a una gran porción de la población mundial. A través de las actividades primarias, el campo obtiene de la naturaleza los recursos que son la base tanto de la actividad alimenticia como de la industria textil, farmacéutica, de la construcción, entre muchas otras.

El campo suele ser fundamental en las economías de países en desarrollo en los que el crecimiento económico depende fundamentalmente de la exportación de materias primas como los granos.

Por su parte, la ciudad, al nuclear a un gran número de personas en el mismo espacio físico, permite que se generen vínculos y relaciones fundamentales, tanto en el ámbito económico como social y cultural. **En la ciudad se lleva a cabo la vida artística, cultural, religiosa, empresaria y deportiva** de una sociedad y es sede de escuelas, iglesias, universidades y centros de salud, lo que permite el acceso de la población a sus principales necesidades.

Paisaje urbano



Paisaje rural





## FORMAS DE RELIEVE

El **relieve** terrestre. De los procesos que tienen lugar entre ambas fuerzas surgen cuatro **formas de relieve**: las montañas, las llanuras, las mesetas y las depresiones. ... Las montañas, también conocidas como montes, son elevaciones que se forman en la corteza.



## LOS ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS Y ELECTRÓNICOS

**Los artefactos tecnológicos** son los dispositivos concebidos y creados por el hombre de manera deliberada para solventar necesidades o facilitar ciertas tareas, empleando para su construcción y funcionamiento las virtudes de la técnica y la ciencia. Por ejemplo: rueda, licuadora, GPS.

Los artefactos tecnológicos suelen ser objetos **materiales desplazables**, avocados al cumplimiento de una función puntual, que por lo general busca ampliar los límites materiales del cuerpo humano

### Ejemplos de artefactos tecnológicos

1. **La rueda.** Aunque no lo parezca, la rueda es uno de los primerísimos artefactos tecnológicos de la historia de la humanidad. Su invención se pierde en la memoria de los tiempos, pero es vital para el surgimiento de tecnologías posteriores y para el desarrollo de las primeras **máquinas** humanas, precursores de la **tecnología** actual.
2. **El libro.** Otro invento insospechadamente tecnológico, por lo acostumbrados que estamos a él y lo antiguo de sus diseños iniciales, el libro es el soporte textual por

excelencia y es imposible producirlo sin una maquinaria técnica especializada, imprenta.

3. **Licuadaora.** Inicialmente bautizada como *vibradora* por sus inventores norteamericanos, es uno de los electrodomésticos más usuales en la cocina contemporánea, permitiendo la creación de mixturas más o menos uniformes de diversos [alimentos](#) y sustancias.
4. **Televisor.** Uno de los grandes artefactos del siglo XX, cuyo impacto en la vida humana revolucionó la manera en que entendíamos la [comunicación](#) y la información. Se trata de un artefacto de recepción y reproducción de señales audiovisuales, parte final de todo un sistema de captación de imágenes cuyos orígenes se remontan al del cine y la fotografía.
5. **Horno microondas.** Otro electrodoméstico de uso popular en nuestros tiempos, opera sobre los alimentos a partir de la generación de ondas electromagnéticas de unos 2,45GHz de frecuencia, la suficiente para calentar e incluso cocinar.
6. **Secador de cabello.** Si bien los primeros secadores eran fijos y aparatosos, el secador portátil que hoy todos tenemos se remonta a las primeras décadas del siglo XX. Su funcionamiento ha mejorado desde entonces, pero sigue siendo uno de los aparatos de mayor consumo eléctrico de una casa contemporánea cualquiera.
7. **Calefactor.** Si bien uno de los primeros usos de la [electricidad](#) fue la generación luz, con ella vino la generación de calor. Las diversas posibilidades de estufa eléctrica o calentadores de agua que operan en base al principio de las resistencias eléctricas son prueba de ello.
8. **Guitarra eléctrica.** Inventada en 1931, se trata del primer instrumento musical que emplea el principio de la inducción magnética para emitir [sonidos](#), en este caso, a partir de la vibración de un conjunto de cuerdas de [metal](#).
9. **Cámara fotográfica.** El origen de la cámara fotográfica se remonta a finales del siglo XIX, cuando la [empresa](#) de capturar técnicamente la imagen empezó a ser un sueño alcanzable. La cámara contemporánea es fruto de la evolución tecnológica de óptica moderna, química y computarización.
10. **Control remoto.** Los mandos a distancia son artefactos tecnológicos de uso común en diversas [industrias](#) hoy en día, como la automotriz, la televisión y otros electrodomésticos, e incluso la industria del juguete. Es hecho posible gracias a la manipulación electrónica del infrarrojo y las señales de radio.
11. **Videocámara.** El paso lógico después de la cámara fotográfica y el invento de la televisión y el cine. Capturar imágenes en movimientos, convertirlas en señales electrónicas y almacenarlas en un dispositivo portátil es hoy en día tan usual, que ni siquiera reparamos en la maravilla que entraña semejante posibilidad, impensable penas hace un siglo.
12. **Computadoras.** La gran revolución tecnológica de finales del siglo XX habría sido imposible sin las computadoras modernas, aparatos formidables comparados con las calculadoras y sistemas de tarjetas perforadas que fueron alguna vez. En tanto

herramienta multifacética y veloz, y sistema de gestión de datos, revolucionó para siempre el trabajo y las relaciones sociales humanas, engendrando toda una gama de artefactos “inteligentes”.

13. **Teléfono móvil.** Este dispositivo inalámbrico electrónico, capaz de conectarse a una red de telefonía y transmisión de datos, permite hoy en día múltiples funciones adicionales y se ha convertido en un implemento indispensable en la vida contemporánea. Se estima que hay hoy en día la misma cantidad de celulares activos que de personas en el mundo.
14. **Memoria de almacenamiento secundario.** Disquetes, casetes, Discos compactos (CD) o DVD, y ahora memorias extraíbles (*pendrive*), los soportes de [almacenamiento](#) secundario portátiles son artefactos indispensables en el mundo hipercomputarizado de hoy, pues permiten llevar consigo físicamente todo tipo de información digital.
15. **GPS.** El *Global Positioning System* constituye una forma segura y rápida de ubicación satelital en cualquier parte de la tierra, con un rango de precisión variable. Sus orígenes militares (el Departamento de Defensa de los EE.UU) no impidieron su comercialización y aplicación a otros tipos de aparato tecnológico, como automóviles o teléfonos inteligentes.
16. **Reloj inteligente (*Smartwatch*).** La evolución del reloj de pulsera electrónico, a su vez versión contemporánea del reloj clásico de pulsera. Estos relojes exceden la mera funcionalidad de registro electrónico del tiempo (lo cual ya es bastante decir), incorporando muchas opciones “inteligentes” de la computación.
17. **Lector de libros electrónicos.** Una versión moderna del libro, con capacidad para albergar un [número](#) elevado de documentos, libros e incluso imágenes fotográficas, todo apuntando a un modelo de lectura tradicional, pero incorporado al aprovechamiento del almacenaje digital.
18. **Reproductores musicales.** Marchando al ritmo de la computarización y los soportes secundarios, los reproductores portátiles de música son un accesorio común y popular, desde que se hicieron minúsculos y cómodos, a punto de llevarse en un bolsillo.
19. **Armas de fuego.** Desgraciadamente, la necesidad de hacer daño también ha anidado en la tecnología. Constantemente surgen nuevas formas de armas automáticas e incluso computarizadas, empleadas en guerras y otras formas de violencia.
20. **Linternas y lámparas portátiles.** La luz, esa gran [necesidad](#) humana, ha sido domesticada gracias a la ciencia y la técnica. Disponemos de aparatos diminutos capaces de iluminar un cuarto entero, o de enfocar su luz en un haz determinado como señalador.