
	<p style="text-align: center;">INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES</p> <p style="text-align: center;">Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006</p> <p>Gestión Académico – Pedagógica – Validación ASIGNATURA: SOCIALES DOCENTE ENCARGADO (A) DE LA VALIDACIÓN:</p> <p>_____</p> <p>NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____</p> <p style="text-align: right;">GRADO: 4° _____</p> <p>FECHA DE VALIDACIÓN _____ de 202 _____</p> <p>ACUDIENTE: _____</p> <p style="text-align: center;">“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”</p>	
---	---	---

COMUNIDAD EDUCATIVA

Comunidad educativa se refiere al conjunto de personas que influyen y son afectadas por un determinado entorno educativo. Si se trata de una [escuela](#), ésta se forma por alumnos, ex-alumnos, docentes, directivos, aseadores(as), personal administrativo, padres, benefactores de la escuela, e incluso vecinos de los establecimientos.¹

En líneas generales, la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes. Busca no solamente impartir instrucción o mejorar la calidad de la misma, sino llegar a lo que podría llamarse [educación integral](#), es decir, también jugar un rol que vaya más allá de los aspectos económicos y estructurales de la planta física de las instituciones educativas, alcanzando niveles de complejidad y responsabilidad al incluir aspectos como los controles en los presupuestos educativos, las evaluaciones de la calidad educativa y los controles a nivel socio-educativo, la conveniente inmersión en los proyectos comunitarios escolares y en los proyectos de aprendizaje, la investigación pedagógica-educativa, etc. La comunidad educativa puede y debe caracterizarse por estar abierta a los cambios y ser receptiva a las innovaciones.² La comunidad educativa puede entenderse también como el colectivo de personas que intervienen en un determinado proyecto educativo, y que por lo general concierne más concretamente a un grupo de profesores y alumnos como elementos primarios, y a un grupo de padres y tutores como elementos muy directamente interesados.

QUIENES CONFORMAN EL GOBIERNO ESCOLAR.

El gobierno escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de los estatutos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento.

El Gobierno Escolar de toda institución educativa está integrado por el Consejo Directivo, el Rector, el Consejo Académico, las comisiones de Evaluación y

Promoción, el Personero Estudiantil, el Consejo Estudiantil, el comité de convivencia y la Asociación de Padres de Familia.

FUNCIONES DEL GOBIERNO ESCOLAR

EL RECTOR: Su función es cumplir y hacer cumplir las normas legales.

CONSEJO ACADEMICO: su función es estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento.

COMITÉ DE EVALUACION Y PROMOCION: Su función es promover la promoción de los estudiantes.

PERSONERO ESTUDIANTIL: Promueve el ejercicio de los deberes y derechos de los alumnos.

CONSEJO ESTUDIANTIL: Su función es participar como líder en las distintas propuestas de la institución.

COMITÉ DE CONVIVENCIA: Su función es analizar y resolver conflictos que se presentan entre docentes y estudiantes, directivos y docentes.

CONSEJO DE PADRES: Su función es apoyar actividades escolares, promover actividades de formación de los padres.

EL **AFROCOLOMBIANO** es el colombiano descendiente de negros africanos. Se suele denominar a este grupo humano como negros, morenos, mulatos, niches y otras denominaciones y eufemismos populares, además de afrodescendientes y las referidas a los raizales del Archipiélago de San Andrés y a los habitantes de San Basilio de Palenque.

El aporte de sus expresiones en la vida nacional es destacable. La cumbia, uno de los ritmos nacionales por excelencia, y el sancocho,² el plato típico más extendido, habrían sido imposibles sin su participación. El nombre de Macondo, crucial en la creación de Gabriel García Márquez, tiene origen africano. Entre los aportes que la Unesco reconoce como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad³ está la fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó,⁴ las músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico norte,⁵ el espacio cultural de Palenque de San Basilio⁶ y el carnaval de Barranquilla.⁷

Su historia se inicia con la esclavización de africanos traídos a Colombia por los españoles y los británicos en la primera década del siglo XVI. Hacia 1520, los africanos eran traídos de lugares como el Congo, Angola, Ghana, Costa de Marfil, Guinea, Sierra Leona, Senegal y Malí⁸ para reemplazar la población nativa que rápidamente disminuía. Su población creció exponencialmente con la trata

transatlántica o comercio triangular. El largo proceso de manumisión iniciado en 1851 solo benefició a sus esclavizadores,⁹ pero fue el inicio de un poblamiento y repoblamiento libre que hoy llega a representar el 90 % de la población en el Pacífico colombiano.¹⁰ Otras regiones del país tienen porcentajes importantes como los más de 110 mil afrodescendientes en Bogotá.¹¹

Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los departamentos del Pacífico (Chocó, Valle, Cauca y Nariño) y en los de la costa Caribe (Bolívar, Atlántico, Córdoba, Guajira, San Andrés, Sucre). En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país. Colombia es actualmente el segundo país con mayor cantidad de población afrodescendientes de Latinoamérica después de Brasil.

La trata de esclavos negros fue un negocio muy rentable para las potencias europeas.

A fines del siglo XVI se inició la trata de esclavos africanos; se le permitió en el territorio a la corona española para suplir la mano de obra indígena en claro declive demográfico. La esclavitud existía en África desde el principio de su historia y a nivel local, pero adquirió la dimensión de comercio internacional con la llegada de los uropeos. *[cita requerida]*

Los colonizadores hacían acuerdos verbales con los jefes zonales, e intercambiaban mercancías por esclavos, en especial personas procedentes de la costa centro occidental africana. Una generación completa de pobladores locales fue forzada a hacinarse en sitios oscuros y malsanos mientras llegaban los comerciantes. Después se les apiñaba en barcos de varias cubiertas durante un trayecto transoceánico en condiciones inhumanas. Una vez en tierra, las familias eran separadas sin ningún miramiento, se procuraba que no quedaran dos o más individuos de una misma etnia, tribu o de la misma lengua en un mismo lugar, y se les prohibía ejercer sus más simples manifestaciones culturales.

Cerca de Cartagena de Indias el destino principal de los esclavos en América, los lavaba y alimentaba mejor para obtener mejores ganancias. Al desembarcar se les llevaba al mercado donde se les exponía al público y se ponía en evidencia su nueva condición de mercancía. De Cartagena partieron entre 150 mil y 120 mil africanos esclavos hacia lo que hoy es Venezuela, Colombia, Ecuador, Panamá y Perú.