



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES

PROFESORA: LUZ ADRIANA LONDOÑO V

MATERIAL PARA APRENDIENDO EN CASA TERCER PERÍODO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

ARTÍSTICA GRADOS 8°1 Y 8°2

COLOREAR PORTADA



Creative Clips Clipart © 2016

LA PERSPECTIVA:

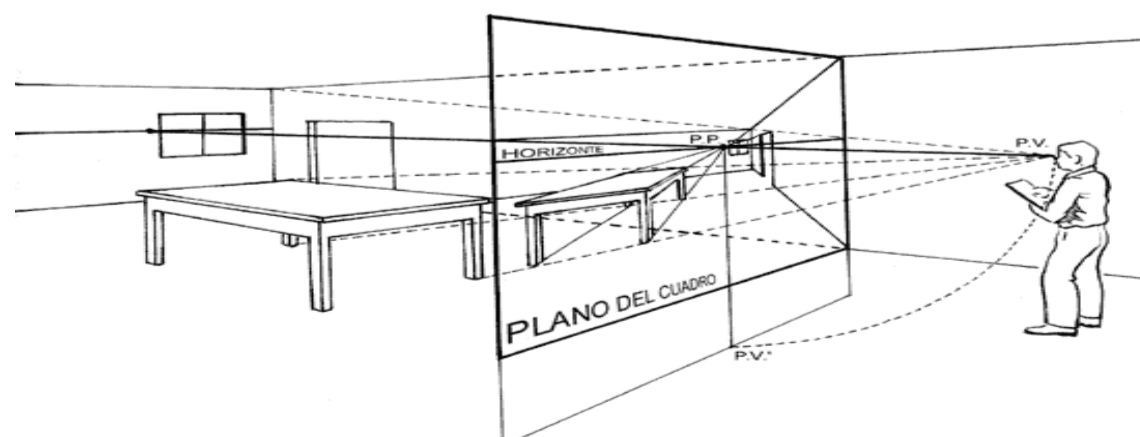
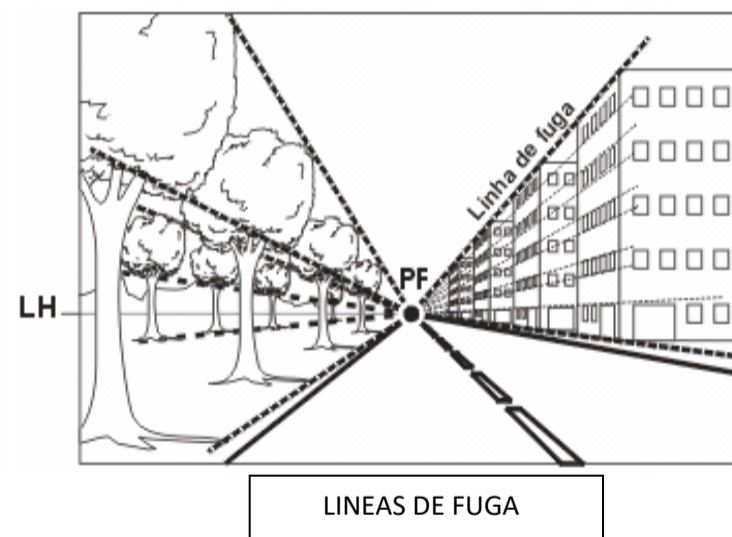
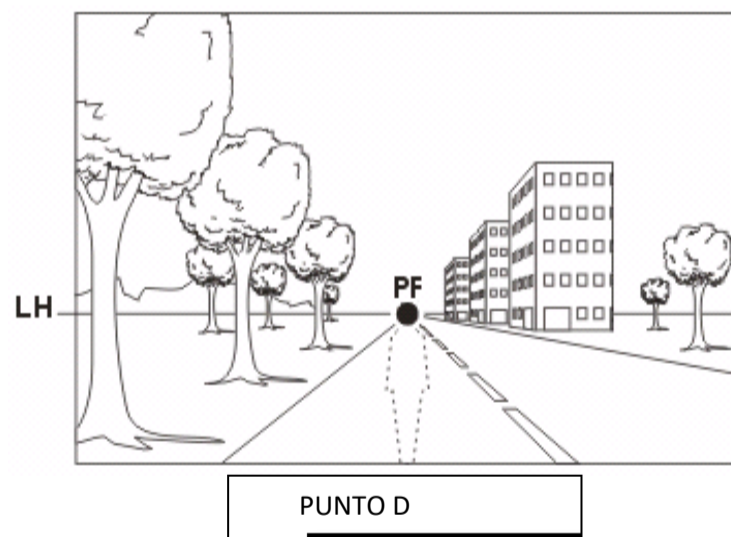
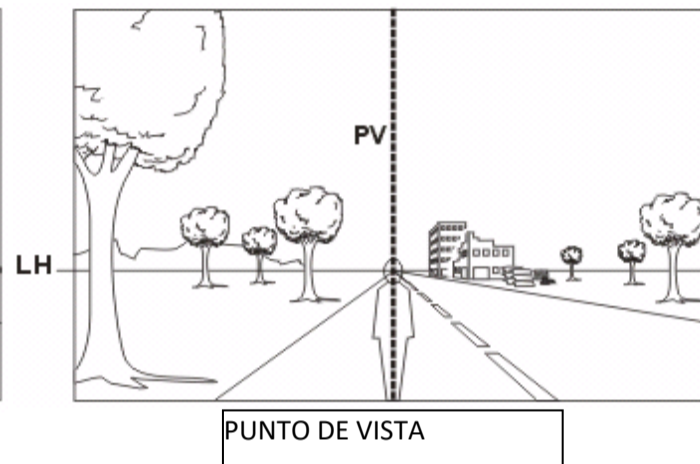
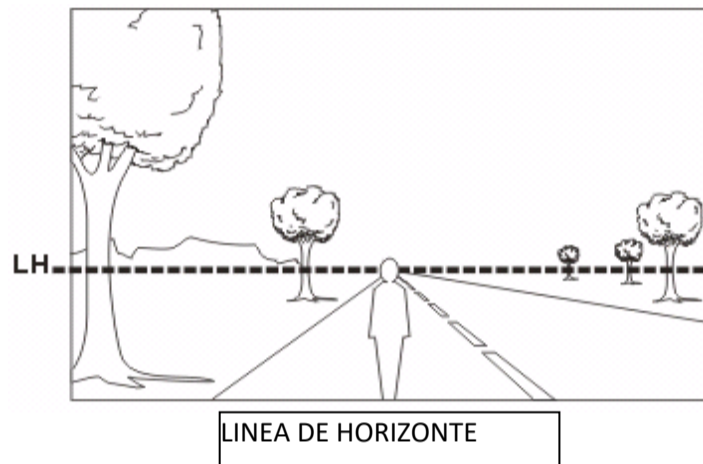
Es la ilusión visual que percibe el observador, que ayuda a determinar la profundidad y ubicación entre objeto a distintas distancias. En el dibujo y otras áreas, la perspectiva simula la profundidad y es por este fenómeno óptico que las cosas aparecen disminuir de tamaño.

Principios Generales

La perspectiva se utiliza constantemente en la ejecución de dibujos. Su comprensión es fundamental para un dibujante, ya que le permite comprender mejor el comportamiento del modelo que trata de representar e incluso dibujar sin modelo reflejando la necesaria sensación de profundidad. Para poder entender sus fundamentos, podemos imaginar que entre el dibujante y el modelo existe un plano de proyección (plano del cuadro) donde se reflejan las

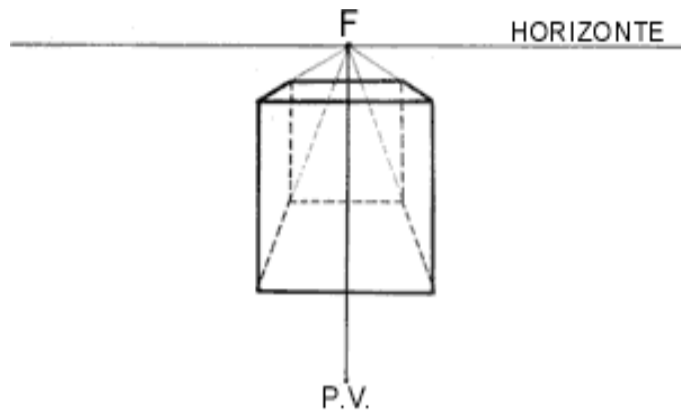
imágenes que hay detrás. Observaremos que los objetos van disminuyendo de tamaño a medida que se alejan del plano de proyección. Las medidas reales de los objetos se ven alteradas por la distancia y las líneas paralelas parecen oblicuas y con tendencia a converger en un punto.

ELEMENTOS DE LA PERSPECTIVA



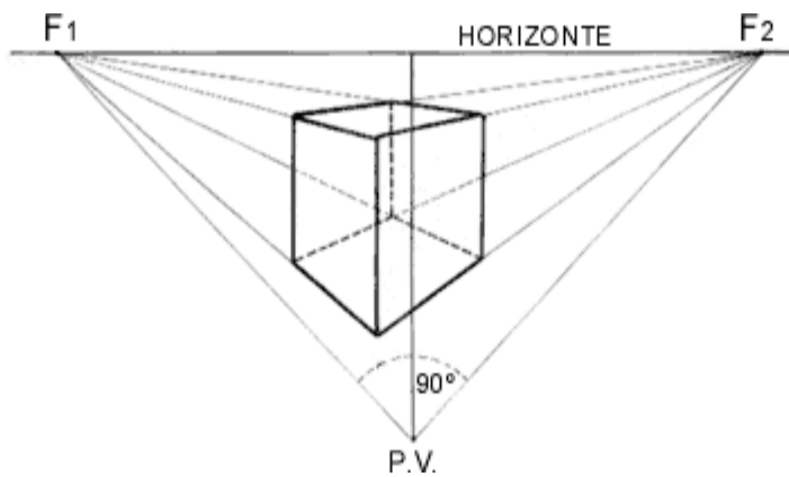
TIPOS DE PERSPECTIVAS

Según la posición que adopte el espectador frente al modelo, se pueden distinguir tres tipos de perspectivas.



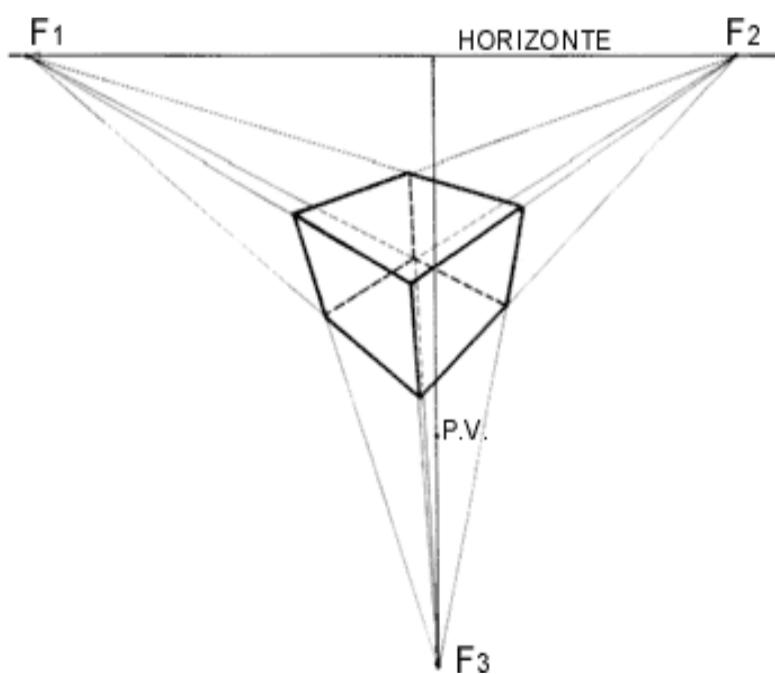
PERSPECTIVA PARALELA o FRONTAL

Se utiliza un único punto de fuga que coincide con el punto principal.



PERSPECTIVA OBLÍCUA

Utiliza dos puntos de fuga localizados en el horizonte en un ángulo de 90° con el vértice localizado en el punto de vista.



PERSPECTIVA AÉREA

Cuando el horizonte está muy alto o muy bajo, las líneas verticales se alteran por la perspectiva y necesitamos un tercer punto de fuga localizado en una línea de horizonte vertical accesoria.

ACTIVIDAD: COLOREAR DE MANERA CREATIVA LOS DIBUJOS EN PERSPECTIVA QUE APARECEN A CONTINUACIÓN:

