

TRABAJO EN CASA AREA DE LENGUAJE GRADO CUARTO

DOCENTE CLAUDIA PATRICIA MADRID

TERCER PERIODO AÑO 2021

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

LEE CON MUCHA ATENCIÓN CADA ACTIVIDAD DE LA CARTILLA "LENGUAJE -ENTRE TEXTOS GRADO CUARTO- QUE SE LE ENTREGARÁ AL INICIAR EL TERCER PERIODO EN EL MES DE JULIO EL DÍA 14 ENTRE LAS 7:00 A.M. Y LAS 12:00M. Y REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE SE INDICAN PARA EL PERIODO NÚMERO TRES. EN ESTE PERIODO CORRESPONDE REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 5 HASTA LA PAGINA 48.

ACA TE DARÉ ALGUNOS CONCEPTOS PARA ENTENDER MEJOR CADA ACTIVIDAD.



NOTA: recuerda que acá solo están algunos conceptos, las actividades se encuentran todas en la cartilla Y debes hacerla en la cartilla y las actividades que no tienen el espacio en ella se hacen en el cuaderno de lenguaje. Las fechas para entregar la cartilla en el colegio para revisarle el tercer periodo a los que no trabajan en forma presencial conmigo es SEPTIEMBRE 1 Y 2 en el horario de 7 a 11 a.m.

EN CASO DE QUE UN ESTUDIANTE ENTRE NUEVO A LA INSTITUCIÓN PARA ESTE TERCER PERIODO, DEBE RECLAMAR LA CARTILLA EN EL COLEGIO, A LA DOCENTE CLAUDIA MADRID O LA BIBLIOTECOLOGA YENNY.

La cartilla no está en la plataforma, porque ya cada uno la tiene. Acá solo encontraras algunos conceptos que te servirán de ayuda para realizar las actividades, estos son solo para leerlos y en caso tal de que en la cartilla pida copiar, lo haces. De lo contrario solo es material de lectura.

Clases de textos.

Lectura complementaria

Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		

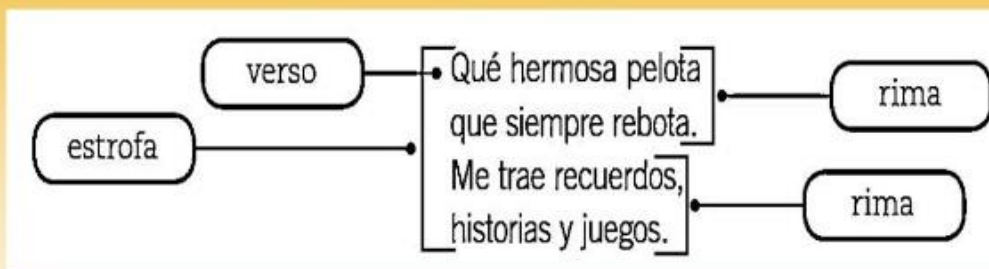
DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Partes de un Poema

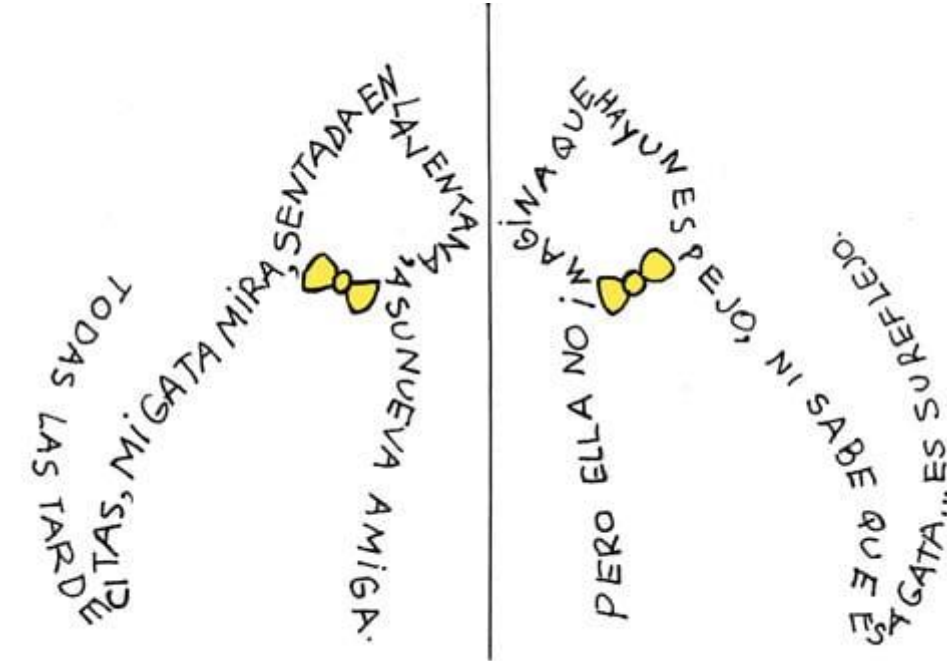


- **VERSO:** serie de unidades que componen el poema, cada una de las cuales ocupa una línea. Al final de cada verso hay una pausa que debe respetarse al leer el poema.

- **VERSO** → Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

- **ESTROFA:** Conjunto de versos. Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

¿QUÉ SON LOS CALIGRAMAS? Con el nombre de **caligrama** se conoce a los poemas literarios cuando, además de tener su primer sentido en cuanto a prosa, rítmica y rima, están organizados de modo tal de penetrar visualmente en el lector ya **que** las letras y las palabras, entre sí forman alguna palabra más grande o un dibujo.



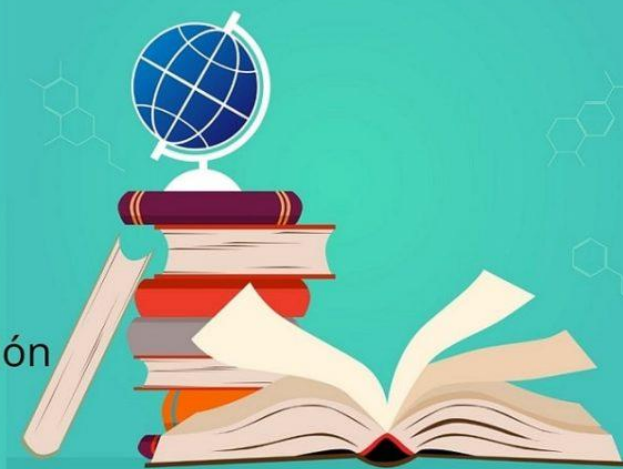
¿QUÉ SON LOS TEXTOS INFORMATIVOS?

Texto informativo

Tipo de texto cuya función es informar.

Ejemplos:

- Noticia
- Artículo de divulgación



Textos informativos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas, para ello exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

Utiliza un lenguaje claro y preciso.

Pretende que el receptor comprenda y acceda al conocimiento que se quiere compartir.

Se basa en hechos comprobables.

No presenta, o intenta ocultar, la opinión del emisor.

Entrega datos, fechas o cifras que ayudan a aumentar el conocimiento del receptor.

Transmisión de información y no en sentimientos del emisor.

Utiliza palabras técnicas propias del tema en cuestión.

Introduce al receptor en la materia o ciencia de la que trata.

¿QUÉ ES EL GUIÓN DEL DIÁLOGO?

El uso de este **signo de puntuación**, que suele pasar desapercibido, genera confusiones. Para colmo, su ubicación en el teclado de la computadora (o los celulares) y la manera de tipearlos no ayuda mucho que digamos. Pero ¡a no asustarse! Porque tiene solución. El signo al que nos referimos es el **guión**.

Existen varios tipos: el corto (-), utilizado, por ejemplo, para separar palabras en sílabas, y el bajo (_), presente en nombres de archivos informáticos y direcciones de mail. Pero esta "familia de signos" tiene otro "pariente": **qué es y cómo se usa el guión de diálogo**.

En textos literarios, el **guión de diálogo o raya** se utiliza también para **introducir o enmarcar los comentarios y precisiones del narrador** a las intervenciones de los personajes. El siguiente ejemplo pertenece a la novela *Tiempos recios*, de Mario Vargas Llosa.

—Me lo explicarás otra vez, cuando haya tiempo—lo interrumpió Trujillo, señalándole la puerta—Yo, a cambio, te daré una lección sobre cómo vestirme con menos cursilería.