

## GUIAS DEL TERCER PERIODO 2021

**AREA: CIVICA**

**GRADO: CUARTO**

**COPIAR UN RESUMEN DE CADA UNO DE LOS TEXTOS Y LUEGO COPIAR LAS PREGUNTAS Y RESPONDERLAS.**

**NO SE RECIBEN TRABAJOS POR EL TELEFONO. LOS DEBE LLEVAR AL COLEGIO.**

**DEBE PRESENTAR LAS PRUEBAS DE PERIODO EN EL COLEGIO; (EN TRE EL 30 DE AGOSTO Y 10 DE SEPTIEMBRE); SI NO LA PRESENTA SU NOTA ES UNO EN LA PRUEBA.**

**NO SE RESPONDE NINGUNA PREGUNTA POR EL TELEFONO, NI LLAMADAS. SE DEBE ACERCAR AL COLEGIO PARA ACLARAR LAS DUDAS.**

### TEMA 1. ORIGEN DE AFROCOLOMBIANO

#### ACTIVIDAD

1. ¿De dónde es descendiente el afrocolombiano?
2. ¿Qué grupos hace parte de los afrocolombianos?
3. ¿Qué aportes se han recibido de los afrocolombianos?
4. ¿Cómo se inicia la historia?
5. ¿De qué lugares fueron traídos?
6. ¿Hacia mediados del siglo pasado la población negra en Colombia se encontraba en?

EL **AFROCOLOMBIANO** es el [colombiano](#) descendiente de [negros africanos](#). Se suele denominar a este grupo humano como [negros](#), *morenos*, *mulatos*, *niches* y otras denominaciones y eufemismos populares, además de [afrodescendientes](#) y las referidas a los raizales del [Archipiélago de San Andrés](#) y a los habitantes de [San Basilio de Palenque](#).

El aporte de sus expresiones en la vida nacional es destacable. La [cumbia](#), uno de los ritmos nacionales por excelencia, y el [sancocho](#),<sup>2</sup> el plato típico más extendido, habrían sido imposibles sin su participación. El nombre de [Macondo](#), crucial en la creación de [Gabriel García Márquez](#), tiene origen africano. Entre los aportes que la Unesco reconoce como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad<sup>3</sup> está la fiesta de San Francisco de Asís en [Quibdó](#),<sup>4</sup> las músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico norte,<sup>5</sup> el espacio cultural de Palenque de San Basilio<sup>6</sup> y el carnaval de Barranquilla.<sup>7</sup>

Su historia se inicia con la esclavización de africanos traídos a Colombia por los españoles y los británicos en la primera década del siglo XVI. Hacia 1520, los

africanos eran traídos de lugares como el [Congo](#), [Angola](#), [Ghana](#), [Costa de Marfil](#), [Guinea](#), [Sierra Leona](#), [Senegal](#) y [Malí](#)<sup>8</sup> para reemplazar la población nativa que rápidamente disminuía. Su población creció exponencialmente con la trata transatlántica o [comercio triangular](#). El largo proceso de [manumisión](#) iniciado en 1851 solo benefició a sus esclavizadores,<sup>9</sup> pero fue el inicio de un poblamiento y repoblamiento libre que hoy llega a representar el 90 % de la población en el Pacífico colombiano.<sup>10</sup> Otras regiones del país tienen porcentajes importantes como los más de 110 mil afrodescendientes en Bogotá.<sup>11</sup>

Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los departamentos del Pacífico ([Chocó](#), [Valle](#), [Cauca](#) y [Nariño](#)) y en los de la [costa Caribe](#) ([Bolívar](#), [Atlántico](#), [Córdoba](#), [Guajira](#), [San Andrés](#), [Sucre](#)). En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país. Colombia es actualmente el segundo país con mayor cantidad de población afrodescendientes de Latinoamérica después de [Brasil](#).

## TEMA 2 CONTINUACION LA ESCLAVITUD

### ACTIVIDAD

1. ¿En qué año se inició la trata de esclavos?
2. ¿Con la llegada de quien se adquirió la dimensión de comercio?
3. ¿Los jefes zonales porque intercambiaban los esclavos?
4. ¿En Colombia cual era el destino principal de los esclavos?
5. ¿Desde Cartagena hacía que países llevaban los esclavos?

La trata de esclavos negros fue un negocio muy rentable para las potencias europeas.

A fines del siglo XVI se inició la [trata de esclavos](#) africanos; se le permitió en el territorio a la [corona española](#) para suplir la mano de obra indígena en claro declive demográfico. La [esclavitud](#) existía en África desde el principio de su historia y a nivel local, pero adquirió la dimensión de comercio internacional con la llegada de los [europeos](#).<sup>[cita requerida]</sup>

Los [colonizadores](#) hacían acuerdos verbales con los jefes zonales, e intercambiaban mercancías por [esclavos](#), en especial personas procedentes de la [costa](#) centro occidental africana. Una generación completa de pobladores locales fue forzada a hacinarse en sitios oscuros y malsanos mientras llegaban los [comerciantes](#). Después se les apiñaba en barcos de varias cubiertas durante un trayecto transoceánico en condiciones inhumanas. Una vez en tierra, las

familias eran separadas sin ningún miramiento, se procuraba que no quedaran dos o más individuos de una misma etnia, tribu o de la misma lengua en un mismo lugar, y se les prohibía ejercer sus más simples manifestaciones culturales.

Cerca de [Cartagena de Indias](#) el destino principal de los esclavos en [América](#), los lavaba y alimentaba mejor para obtener mejores ganancias. Al desembarcar se les llevaba al mercado donde se les exponía al público y se ponía en evidencia su nueva condición de mercancía. De Cartagena partieron entre 150 mil y 120 mil africanos esclavos hacia lo que hoy es [Venezuela](#), [Colombia](#), [Ecuador](#), [Panamá](#) y [Perú](#).

### TEMA 3 CONTIUNACION LA ESCLAVITUD

1. ¿Cómo llamaron a los africanos traídos de las costas de Guinea?
2. ¿Los africanos ayudaron a Simón Bolívar para liberarnos del yugo?
3. ¿Los Colombianos somos una mezcla entre?
4. ¿Quiénes dieron un apoyo al movimiento insurreccional de los comuneros?
5. ¿En dónde y en qué año se firmó el decreto de guerra entre americanos y españoles?
6. Realiza dos dibujos donde se observe la mezcla de dos razas.
7. ¿Qué afrocolombiano contribuyó al triunfo con el ejército libertador?

Los africanos esclavos traídos a Colombia entre 1553 y 1580 que provenían de la costa de [Guinea](#), y fueron llamados guineas o [mandingas](#). Entre 1580 y 1640 fueron gentes [bantú](#) llamados congos, luangos o angolas; y desde mediados del siglo XVII se dio la entrada de los [ewe-fon](#) del otrora reino [Dahomey](#) conocidos como ararás o jojóes. Durante el siglo XVIII fueron traídos mayormente [akanios](#) y [ashantis](#) de [Ghana](#), a quienes denominaban minas, y [yorubas](#) de [Nigeria](#) a quienes se les llamó carabalíes, lucumíes o chalaes. [cita requerida]

### Participación en la Independencia de Colombia

Cimarrones, libres y libertos dieron un vivo apoyo al movimiento insurreccional de [los comuneros](#). Una vez firmadas las [capitulaciones de Zipaquirá](#) que desmovilizaron el levantamiento, [José Antonio Galán](#) inició una campaña por el Cauca, Magdalena y Antioquia ocupando haciendas, liberando esclavos e instigando su rebeldía. En la hacienda La Niña, los comuneros de Tumaco liderados por el negro Vicente de la Cruz siguieron este ejemplo y se levantaron el

7 de noviembre de 1781. Sofocada la rebelión comunera de Túquerres y otros pueblos del sur de Nariño, el liberto de Barbacoas, Eusebio Quiñones, huyó y se escondió en los montes. Años después salió a combatir con las fuerzas libertadoras cayó en medio de sus filas en la batalla de Genoy.

#### Columna de la Libertad de los Esclavos, Ocaña.

El libertador [Simón Bolívar](#) firmó en [Trujillo \(Venezuela\)](#) el [decreto de Guerra a Muerte](#) entre españoles y americanos el 15 de diciembre de 1813. Poco tiempo después, para atraer a esclavos y libertos, les ofreció la libertad absoluta si se sumaban al [ejército patriota](#). Muchos hombres confiaron en esta promesa y se sumaron al ejército del libertador.

El afrocolombiano [José Prudencio Padilla](#) contribuyó al triunfo del ejército libertador en varias batallas. Esperaba, como todos los afrocolombianos, que al ganar la guerra conseguirían la libertad para todos los esclavizados.

**TEMA 4 CONTINUACION. TODOS SOMOS IGUALES SIN IMPORTAR MI RELIGION, SEXO O RAZA. COLOREO LA SIGUIENTE FICHA.**



TEMA 5. RESUELVE LAS SIGUIENTE FICHA

## Día del Respeto a la Diversidad Cultural

¿Qué es la diversidad cultural?



● Pensá y escribí.

El nombre de tu instrumento musical preferido.

-----  
-----  
-----

Una costumbre de tu familia.

-----  
-----  
-----

La actividad que más disfrutan en tu casa el fin de semana.

-----  
-----  
-----

Tu comida favorita.

-----  
-----  
-----

● Compartí tus respuestas con tus compañeros. ¿Todos escribieron lo mismo? ¿Por qué les parece que hay tanta variedad de respuestas?

**TEMA 6 REALIZA EN UNA CARTULINA UNA CARTELETA SOBRE LA DIVERSIDAD.**

## TEMA 7. RESPETO A LA VIDA

# RESPETO A LA VIDA



Toda vida merece respeto....

Es imprescindible que cada persona se forme a sí misma en criterio y opiniones sensatas. En saber cómo actuar y qué es lo más apropiado para el bienestar del conjunto, por sobre los intereses personal o sectario.

Y aquí es donde cobra relevancia el accionar individual de cada uno de nosotros: En colaborar a que los demás puedan darse cuenta y formarse. Sobre todo desde el ejemplo personal, especialmente en lo cotidiano.

Cuanto más cunda el ejemplo, más fácilmente se sumarán otros a imitarlo y más rápidamente se logrará el consenso masivo necesario para restablecer a todo en su verdadero cauce, u orden e importancia.

Hemos cometido el grosero error de considerar que los políticos sabrán qué hacer. Lo cual es lo mismo que decir "que hagan lo que les venga en gana". Cambiemos eso. Sobre todo, como dije y reitero: desde el ejemplo personal.

### Actividad

1. Mencione 5 frases relacionadas con el respeto a la vida
2. Realice un dibujo donde representes las frases
3. Has un escrito en el que cuentes como respetas la vida propia y la de los demás.

Bibliografía: <http://centaurea.cultureforum.net/t2771-el-respeto-por-la-vida-y-su-calidad-paradojas-humanas>



## TEMA 8 ENCUENTRA LAS PALABRA QUE ESTAN EN LA PARTE DE ABAJO.

# Derecho Humanos



universal  
declaracion  
humanos  
igualdad  
digna

necesidades  
vida  
sociales  
proteger  
derechos

individuales  
dignidad  
respeto  
capacidad  
personas

TEMA 9 Y 10. EVALUACION DE PERIODO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACION