



APRENDO EN CASA-LENGUA CASTELLANA-SÉPTIMOS

PALABRAS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS



SINÓNIMOS - ANTÓNIMOS

Las palabras **SINÓNIMAS** son las que tienen el significado igual o parecido.





PELOTA- BALÓN

SORPRENDIDO - ASOMBRADO

SUCIO - ASQUEROSO


Las palabras **ANTÓNIMAS** son las que tienen significado contrario.

GRANDE - PEQUEÑO

GUAPO-FEO

LIMPIO-SUCIO



ACTIVIDAD.

Nombre: _____

Completa las oraciones con las palabras antónimas de las que hay entre paréntesis.

- **!Qué _____ (buen) día hace para pasear.**
- **Laura vive en el _____ (primer) piso de este bloque.**
- **He _____ (suspendido) el examen de lengua.**
- **Mi amigo quiere _____ (vender) un coche.**
- **Dame el _____ (último) libro.**
- **Debería ir un poco más _____ (rápido).**
- **Este vestido me queda muy _____ (estrecho).**
- **Cogieron el camino más _____ (largo).**



1. Antes de resolver la sopa de letras, recuerda que son palabras sinónimas y antónimas.

2. Cuando estés seguro(a), lee atentamente las palabras que te presenta la sopa de letras:

APRENDO EN CASA-LENGUA CASTELLANA-SÉPTIMOS

SINÓNIMOS: estéril, opresión, tosco, zángano, solicitar, escasez, convencer, eterno, confusión, trabar, preservar, célebre.

ANTÓNIMOS: fértil, libertad, refinado, activo, ofrecer, riqueza, disuadir, efímero, acierto, separar, descuidar, ignorado

SINÓNIMOS					F	I	M	O	R	R	V	A	D	E							
Z	A	N	G	A	N	O	S	U	V	A	E	J	N	O	S						
I	L	C	E	J	O	S	V	B	E	T	Z	I	L	D	E						
F	O	E	C	A	H	R	U	Y	F	I	O	Y	E	T	D						
E	H	L	I	M	A	D	I	E	S	C	A	S	E	Z	U						
L	O	E	G	B	E	I	P	O	T	I	M	R	C	E	I						
L	P	B	A	D	I	M	O	S	E	L	N	O	S	O	R						
I	M	R	U	W	F	L	Q	U	V	O	P	F	I	M	A						
O	T	E	J	O	I	L	N	O	I	S	U	F	N	O	C						
R	R	L	A	R	U	Y	I	M	O	SINÓNIMOS											
A	B	E	E	J	P	T	B	E	N												
V	U	T	C	E	L	O	S	O	R												
R	S	U	Y	N	O	S	I	M	R												
E	G	I	L	O	E	S	V	U	O												
S	A	B	E	H	E	V	U	P	L												
E	J	O	T	R	N	E	N	E	I												
R	U	Z	P	O	I	L	A	O	S												
P	R	O	T	U	Z	U	Q	U	C												
																ANTÓNIMOS					
																E	G	O	D	A	R
										D	I	M	I	L	E	M	U	I	N		
										I	M	O	S	U	W	O	S	T	E		
										S	E	J	A	D	F	R	T	U	L		
										U	S	O	Z	R	A	E	J	O	P		
										A	D	J	E	L	P	M	O	S	V		
										D	E	C	G	O	V	I	T	C	A		
										I	E	G	P	U	X	F	A	D	I		
										R	T	I	L	P	S	E	D	E	J		
E	J	S	U	Y	G	I	L	O	S	V	A	D	I	D	E						
A	C	I	E	R	T	O	O	S	A	D	I	M	O	A	C						
J	O	S	V	P	A	D	I	L	P	Z	F	N	Q	T	U						
L	N	O	T	U	A	E	H	J	I	L	E	H	O	R	V						
B	E	J	P	N	R	R	U	Z	F	O	R	U	S	E	G						
I	M	O	I	L	E	A	A	E	H	M	T	V	Q	B	E						
R	U	F	K	O	S	F	C	R	I	E	I	M	A	I	N						
D	E	S	C	U	I	D	A	R	O	S	L	E	J	L	R						
R	G	I	M	O	F	A	G	U	S	ANTÓNIMOS											

3. Resuelve la sopa de letras, encerrando las palabras sinónimas con un color, y las antónimas con un color diferente

APRENDO EN CASA-LENGUA CASTELLANA-SÉPTIMOS

LITERATURA FANTÁSTICA

La literatura fantástica, tal y como la conocemos hoy, tiene sus cimientos a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX con la irrupción del Romanticismo, sus hechos extraordinarios, ambientes inquietantes y criaturas sobrenaturales. Así, el género fantástico plantea escenarios imaginarios y situaciones prodigiosas protagonizadas por personajes heroicos, a menudo con poderes especiales, y la presencia de lo mágico y lo legendario. No obstante, no era la primera vez que elementos semejantes aparecían por escrito. La literatura fantástica cuenta con otros antecedentes más antiguos, como el mito greco-romano o la mitología hindú, celta y escandinava; la epopeya clásica —La Iliada, La Odisea—; los cantares de gesta y romances medievales —por ejemplo, el ciclo artúrico—; la novela de caballerías del siglo XVI y la novela bizantina del XVII, y, por supuesto, la novela gótica de finales del XVIII.

Tipos de fantasía

La literatura fantástica es, probablemente, uno de los géneros más abiertos y difusos por su asociación con otros géneros narrativos, como la novela de aventuras, la ciencia-ficción o el terror. Tal vez porque los primeros ejemplos de todos ellos aparecieron en época similar y por autores que los cultivaron en un momento determinado. Sin embargo, el tiempo asentó el estilo de cada uno, aunque sigan compartiendo algunos elementos característicos.

Hay dos subgéneros principales: la alta fantasía o fantasía épica y la baja fantasía.

La primera sitúa la acción en un mundo secundario ficticio, alejado de la realidad que conocemos y sus reglas lógicas, en tanto que la segunda, se desarrolla en el mundo real, o en uno muy parecido, con elementos y criaturas mágicas. Los libros de fantasía épica suelen incluir al principio un mapa con la localización imaginaria en la que tendrán lugar los hechos de la narración. Por lo general, una fuerza maligna amenaza el equilibrio de sus habitantes de un modo u otro. Junto a la raza humana, existen otras razas como enanos, elfos, hadas, gigantes... Aparecen también panteones de dioses nuevos, profecías, oráculos, magos, hechizos, etc. Una variante de la alta fantasía es la fantasía heroica o novelas de espada y brujería, en la que sus protagonistas son guerreros inmersos en una aventura junto a criaturas fabulosas, como dragones o monstruos, pero en las que el héroe o heroína es más imperfecto, esto es, presenta rasgos de antihéroe, y debe superar una serie de pruebas o experimentar un largo viaje hasta encontrarse a sí mismo.

La baja fantasía también cuenta la historia de uno o dos héroes y sus circunstancias, se desarrolla en un apartado del mundo real con criaturas mágicas, aunque, por lo general, la raza predominante es la humana.

APRENDO EN CASA-LENGUA CASTELLANA-SÉPTIMOS



LECTURA FANTASTICA

A continuación, te presentamos algunos temas y personajes que ha producido la literatura fantástica de todos los tiempos.

HOMBRES QUE SE TRANSFORMAN EN BESTIAS

Dentro de este tipo de historias un ser humano pierde su condición natural y adquiere la apariencia y la agresividad de un animal. Pierde conciencia sobre el bien o el mal y actúa de un modo terrible que no puede controlar. **Fantasmas, Espectros Y Aparecidos:** El tema de los fantasmas es quizá uno de los más recurrentes en la literatura fantástica. En estas historias un ser que ya no pertenece al mundo de los vivos interrumpe la tranquilidad de la vida. En ocasiones es sólo una presencia que exige que se haga algo para que pueda descansar. Por ejemplo, necesita que su asesino sea descubierto. En otras ocasiones pueden ser seres que deambulan eternamente por un lugar y que se hacen visibles en la noche. **El Vampiro:** El vampiro no es sólo un ser que ama la oscuridad, se convierte en murciélago y se alimenta de sangre. Es sobre todo un hombre que ha vencido la muerte, es aquel que ha encontrado la inmortalidad. El vampiro es un ser que horroriza y encanta. Horroriza porque se puede transformar, porque vive en un ataúd, no soporta la luz del sol y se alimenta de sangre. **LA NO**

APRENDO EN CASA-LENGUA CASTELLANA-SÉPTIMOS

DIFERENCIA ENTRE EL SUEÑO Y LA REALIDAD

Las historias que tratan este tema plantean la posibilidad de que la realidad no sea más que un sueño o que el sueño entre en el mundo real. **Procedimientos Humanos Que Alteran El Orden Natural de la Vida:** Este tema presenta múltiples posibilidades y puede confundirse con la ciencia ficción. Estos son algunos temas y personajes de la literatura fantástica. Encontraras muchos más en tu aventura literaria. Te esperan, por ejemplo: objetos que cobran vida, mundos paralelos, viajes por el tiempo, historias en las cuales el tiempo se detiene o se repite incansablemente, o partes del cuerpo con vida independiente. **PREGUNTA:** ¿La literatura fantástica recurre a?

- La realidad del autor
- La imaginación del autor
- Las experiencias del autor
- Ninguna de las anteriores

Comprensión lectora del texto al ritmo de los zapatos que aparece al finalizar y cuestionario. Así que realiza primero la lectura y contesta

A-Responde:

- 1- ¿Quién es el protagonista del cuento?
- 2- ¿Por qué Mara quiere que Tere la acompañe al baile?
- 3- ¿A quiénes pertenecen el vestido y los zapatos que usa Tere para el baile?
- 4- ¿Qué le pasa a Tere cuando tiene puesto los zapatos? ¿Cómo explicarías este hecho?

Cuento fantástico: es un tipo de relato en los que, dentro de un mundo semejante a la realidad, ocurre algún suceso anormal, inexplicable, misterioso.

B- Escribe V si es verdadero o F si son Falsas siguientes oraciones:

En el final del cuento, Tere se duerme en la pista de baile con los zapatos puestos.

- Teo y Mara la sacan los zapatos a Tere.
- Teo y Mara se van y dejan a Tere sola.
- Mara querría usar los zapatos, pero le quedan chicos.

C- Reemplaza las expresiones destacadas por otras equivalentes

- “Estás increíble, todos los chicos van a morir por vos”
- “La gente hizo una ronda alrededor de mí y me aplaudía.