
	<b>Secretaría de Educación de Medellín</b> <b>Institución Educativa Fe y Alegría Aures</b> <b>“Educar para la vida con dulzura y firmeza”</b> <b>Diario de Campo - Guía Didáctica</b> <b>(Aprende en casa 2021)</b>			
<b>Área: Humanidades</b>	<b>Asignatura:</b> <b>Inglés</b>	<b>Grado: 10°</b>	<b>Intensidad Horaria: 3h / semana</b>	
<b>Profesor(a): Zuly Salazar Moreno</b>	<b>Año: 2021</b>	<b>Periodo: 3</b>	<b>Semanas: Desde la 1 a la 10</b>	
<b>Componente: Pragmático</b>		<b>competencia: comunicativa</b>		
<b>Fecha</b>				
Segundo período académico Institucional de 2021				
<b>Contenidos de Aprendizaje</b>		<b>Indicadores de logro</b>		
Use of gerund and infinitives  Technology  Reading strategy		Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas del currículo y de su interés.   Identifica el propósito de un texto oral.		
<b>Estándar</b>		<b>Estrategias y Recursos</b>		
Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. DBA 2  Uso mis conocimientos previos para participar de una conversación. DBA 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y tomar apunte de la información de los contenidos o temas sugeridos para el tercer período en el cuaderno de actividades.</li> <li>• Resuelve el taller de profundización calificable para evaluar y hacer seguimiento del proceso en el cuaderno de actividades.</li> <li>• En el cuaderno de vocabulario has la lista de las palabras desconocidas y del vocabulario sugerido: Technology, búscalas en el diccionario y repásalas por medio de actividades autónomas.</li> <li>• En el cuaderno de reflexiones, debes escribir una reflexión personal y semanal de cómo te sentiste en dicha semana, teniendo en cuenta las circunstancias actuales.</li> <li>• Para el desarrollo de esta guía debes tener, además de tu disposición y compromiso, entre otros, los cuadernos sugeridos en las clases, diccionario y cualquier material bibliográfico que tengas en casa, que te pueda servir de apoyo para entender y comprender mejor la información de este documento, así como todos los materiales propios y necesarios (que tengas en casa) para desarrollar las actividades académicas sin internet.</li> </ul>		
<b>Actividades</b>				
<p style="text-align: center;"><b>1. Actividad introductoria</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cronograma por Semana</b></p> <p><b>-Semana 1:</b>          Hace las portadas en los cuadernos de inglés (Actividades, Reflexiones y Vocabulario) correspondientes al tercer período (en inglés) y toma apuntes, en el cuaderno de actividades de la información como: <b>Componente, Competencia, Contenidos de Aprendizaje, Indicadores de Logro, Estándar, Estrategias y Recursos,</b></p>				

### **-Semanas 2 y 3**

Escribe y repasa la información acerca de gerundio e infinitivos (Gerund and Infinitives), y escribe las reflexiones correspondientes a las 2 semanas, en el cuaderno de reflexiones.

### **-Semana 4**

Además de la reflexión de la semana, repasa de nuevo la información consignada anteriormente, así mismo realiza el ejercicio de práctica sugerido.

### **-Semana 5**

Realiza la reflexión semanal, escribe el vocabulario relacionado con Tecnología en inglés y español en tu cuaderno de Vocabulario, Además empieza a desarrollar el ejercicio #1 de las actividades de profundización.

### **-Semana 6**

Termina de completar el ejercicio # 1, pero antes repasa o través la información acerca del gerundio y el infinitivo para que tengas más clara la idea a la hora de realizar la actividad, así mismo lee bien la instrucción del ejercicio, varias veces, si es necesario hasta que no haya dudas de lo que debes hacer en él. No olvides la reflexión de la semana.

### **-Semana 7**

En esta semana, resuelve los ejercicios #2 y 3, ten en cuenta lo que se te pide que hagas en ellos, así mismo realiza la reflexión correspondiente.

**-Semana 8** y hasta que te soliciten llevar esta guía al Colegio.

Revisa bien los ejercicios elaborados de tal forma que te asegures que todo está como se te solicitó, completo y bien presentado, además no dejes de lado que lo más importante de este proceso, independientemente del método de trabajo que estemos realizando, es que aprendas algo nuevo y significativo para tu vida, la cual sigue su curso pese a las circunstancias.

## **1. Talking about: Use of gerund and infinitives**

### **Usos del gerundio**

1. Cuando el verbo funciona como sujeto de una oración:

Examples:

- **Coming** up with a simple solution wasn't easy: **(El) encontrar una solución simple no fue fácil**
- **Travelling** around the world is one of my dreams: **(El) viajar por el mundo es uno de mis sueños.**
- **Living** in a big city must be very stressful: **(El) vivir en una gran ciudad debe ser muy estresante**

2. Después de algunos verbos: Admit, advise, feel like, finish, avoid, deny, enjoy, hate, consider, give up, suggest, keep, can't help, propose, risk, understand, advise, recommend, etc

Examples:

- I don't mind **doing** the washing up: **No me importa lavar los platos**
- Camila enjoys **living** in Medellín: **A Camila le gusta vivir en Medellín**
- Kelly as recently given up **studying** : **Kelly dejó de estudiar recientemente**

3. After prepositions: ( after, for, without, before, etc)

Examples:

- Thank you for **coming** to visit me : **Gracias por venir a visitarme**
- After **having** a shower, I waited for Steven: **Después de ducharme, esperé a Steven**
- He told the joke without **laughing**: **Contó el chiste sin reírse**

### **Usos del infinitivo**

1. Después de algunos verbos: Afford, agree, appear, care, decide, fail, guarantee, happen, have (obligación), hope, learn, manage, offer, pretend, promise, propose, refuse, seem, swear.

Examples

- They agreed **to give** him a try : **Ellas acordaron darle una oportunidad**
- He appeared **to know** everything: **Parecía saberlo todo**
- She decided not **to go** to the party: **Ella decidió no ir a la fiesta**

2. Después de adjetivos. Para expresar sentimientos y reacciones.

Examples

- We are happy to see you here: **Estamos felices de verte aquí**
- We were pleased **to receive** the letter: **Nos complació recibir la carta.**
- They were sad **to know** about his death: **Ellos estaban tristes de saber de su muerte**
- They were excited **to hear** about the birth of her baby. **Estaban emocionados de escuchar sobre el nacimiento de su bebé.**

3. Para expresar finalidad o propósito.

Examples

- I'm calling **to place** an order at home: **Estoy llamando para hacer un pedido a domicilio**
- I'm just coming **to help**: **Solo vengo a ayudar**
- I went **to talk** to a lawyer: **Fui a hablar con un abogado**
- To pass this test, you need **to achieve** a score of 60% or more: **Para aprobar esta prueba, debe lograr una puntuación de 60% o más**

4. After modal verbs and semi-modals like "have to"

Examples

- You must work harder if you **want to improve**: **Debes trabajar más duro si quieres mejorar**
- I **need to study** more, I have a test tomorrow morning: **Necesito estudiar más, tengo un examen mañana por la mañana**
- You don't **have to leave** so early: **No tienes que irte tan temprano**

Algunos verbos como Stop and Remember pueden ir seguidos de infinitivo o gerundio cambiando su significado según el caso.

**Remember + gerundio:**

1. Cuando recordamos acciones o hechos del pasado.

Examples

- I **remember having** a great time playing with my friends in the street : **Recuerdo divertirme jugando con mis amigas en la calle**
- She **remembers travelling** to Valencia in a school trip when she was 15: **Ella recuerda haber viajado a Valencia en un viaje escolar cuando tenía 15 años.**

**Remember + to infinitive**

2. El acto de recordar es anterior a la acción.

Examples

- **Remember to buy** some bread on your way home: **Recuerda comprar pan en tu camino a casa**
- I didn't **remember to take** an umbrella with me: **No me acordé de llevar un paraguas**

**Stop + gerund.**

1. Cuando nos referimos a dejar de hacer algo que estamos o estábamos haciendo.

Examples

- **Stop talking**, I'm trying to listen to the news: **Deja de hablar, estoy tratando de escuchar las noticias**
- He **stopped drinking** alcohol when the doctor said it was bad for him: **Dejó de beber alcohol cuando el médico dijo que era malo para él.**

**Stop + to infinitive**

2. Cuando la acción de parar implica un cambio de actividad.

Examples

- We **stopped** at a gas station **to go** to the toilet: **Nos detuvimos en una gasolinera para ir al baño**
- You must **stop to have** a little break: **Debes detenerte para tomar un pequeño descanso**

Now Practice

Pon el verbo en paréntesis en su forma del gerundio o el Infinitivo, según corresponda

1. She delayed \_\_\_\_\_ (get) out of bed.
2. He demanded \_\_\_\_\_ (speak) to the manager.
3. I offered \_\_\_\_\_ (help)

### English Reading Strategies

1. **Predicting.** Antes de leer un texto detalladamente, se puede predecir la información que vas a encontrar y tal vez sepas algo del tema , esto te puede ayudar a anticipar cual es el contenido del texto.
2. **Skimming.** Esto significa hacer una lectura rápida del texto para obtener una idea general de su contenido: Título, subtítulos, detalles del autor, resumen, introducción (primeros párrafos en casos de lecturas amplias).

3. **Scanning.** Cuando lo haces das una lectura rápida al texto, pero buscas palabras específicas o frases, buscamos detalles precisos más que una idea general.

4. **Detailed Reading.** Cuando lees por segunda o tercera vez un texto también te enfocas en las ideas secundarias y los detalles que pueden sostener o fundamentar la idea principal, esto se puede describir también como una lectura de comprensión.

5. **Guessing unknown words:** Es muy difícil que entiendas el 100 por ciento del vocabulario de un texto en una segunda lengua, especialmente en la primera lectura. Por ello tienes que auxiliarte del contexto, es más productivo dar una segunda lectura buscando el significado probable de un término en lugar de buscar en un diccionario, a menos que sea necesario, la segunda lectura te permitirá formarte una idea más clara de lo que las palabras desconocidas quieren decir. También te puedes auxiliar de las ideas que se van presentando a lo largo del texto, no solo las principales, también las secundarias.

6. **Understanding main ideas.** Cuando te encuentres en el paso de la lectura rápida vas a identificar algunas ideas principales, al leer una segunda o tercera vez podrás entender con mayor exactitud las ideas principales, generalmente cada párrafo contiene una idea principal.

7 **Inferring.** Algunas veces el escritor expresa o sugiere algo de manera indirecta en el texto, es decir que puede sugerir algo y dejar que sea el lector quien haga la inferencia o entienda lo que quiere expresar. Cuando los escritores hacen esto esperan que los lectores compartan conocimientos o ideas propias de su cultura que les permiten entender el verdadero significado de sus párrafos. Algunas veces al leer es importante saber qué es lo que el lector quiere decir.

8. **Understandig text organisation.** Reconocer la manera en que un texto ha sido organizado nos puede ayudar mucho a entender su significado de manera más completa. Un escritor podrá quizá resaltar una situación, discutir un problema y proponer una solución, esto se mostrará en un patrón de organización en el texto. Tal vez el escritor quiere hacer una comparación entre dos ideas y esto lo hará presentando las ideas en una forma específica.

9. **Assessigns a writer's purpose.** Una vez que entendemos la organización de un texto, podemos reconocer más fácilmente el propósito del escritor. Con frecuencia el escritor quiere también dar a conocer su opinión y tratar de persuadir a sus lectores para que estén de acuerdo con sus ideas. Es importante que podamos reconocer la opinión de un escritor para poder contrastarla con la nuestra.

2. Actividades de profundización

Teniendo en cuenta la información anterior, desarrolla los siguientes ejercicios.

### Exercise # 1

Completa el texto teniendo en cuenta la forma correcta del verbo en paréntesis ( gerund or infinitive), ten en cuenta la información dada anteriormente acerca de este tema.

#### Farmer Jones and his wife

Farmer Jones met Jane when he was just a young man. He couldn't help (**1 fall**) in love with her immediately and asked her to marry him. She said yes although she knew it would mean (**2 get**) up early to milk the cows for the rest of her life. "Love means never (**3 have**) to get up early to milk the cows", said Farmer Jones, and explained that he would continue (**4 get**) up early to milk the cows so Jane could sleep late every day.

Everything went well until they tried (**5 increase**) their profits by buying some chickens. The first night, a fox ate one of the chickens. Farmer Jones decided (**6 build**) a fence to protect the chickens. But the ground was too hard so he couldn't. He tried (**7 use**) an axe to break the ground but it was much too hard. So he went to the local shop and tried (**8 buy**) a gun. But he didn't have any identification so he couldn't buy one. He tried (**9 borrow**) one from his neighbours but they were all worried about the fox too.

"I regret not (**10 buy**) one when I had those rabbit problems", he told Jane.

So Jane went to the shop and bought a gun. That night she tried (**11 stop**) the fox. At first she tried (**12 scare**) the fox by shooting into the air but it didn't work. So she tried (13 hit) the fox but she missed. She called her husband and he ran after the fox to try (**14 catch**) it but he wasn't fast enough. They tried (**15 shout**) at the fox and they tried (**16 throw**) things at it and they tried (**17 leave**) other food for the fox but nothing worked.

Soon they had only 1 chicken left. They tried (**18 ask**) their neighbours for help and one of their

neighbours told them to try (**19 put**) tiger dung on the ground. So they went to the local zoo to try (**20 buy**) some tiger dung.

They put the dung on the ground and they never saw the fox again.

**Exercise # 2**

Una vez completado el ejercicio # 1, reescribe la historia completa y has los pasos sugeridos anteriormente para la comprensión lectora en Inglés, finalmente escribe tu propio texto en el que hables de la historia (¿De qué se trata? ), un texto corto pero argumentado.

**Exercise # 3**

Has un dibujo en el que expresas tu interpretación de la historia, ( los personajes y el o los escenarios?

<b>Evaluación</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Actividades a Valorar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Al finalizarlos, y solo si tienes la posibilidad, tomas fotografía a cada una de las páginas en las que desarrollaste los ejercicios y las envías al correo zuly.salazar@medellin.edu.co. Pídele a un adulto que te ayude a tomar y enviar las imágenes (deben ser claras). Recuerda marcar el correo así:</li> <li>Asunto: Nombre del estudiante – Grado 9° - Desarrollo Guía 3 – inglés</li> <li>Si no hay la posibilidad de correo, sigue las instrucciones institucionales con relación a las fechas y forma de entrega.</li> <li>Al entregarlo procura buena presentación visual del trabajo, pero además con un buen contenido bien desarrollado y completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de apuntes de la guía en el cuaderno</li> <li>Desarrollo de los ejercicios propuestos de práctica y de profundización.</li> <li>Realización de las estrategias en los cuadernos correspondientes.</li> <li>Buena presentación, dedicación en las respuestas, que el desarrollo del trabajo esté completo al entregarlo</li> </ul>
<b>Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable</b>	<b>Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sugerencias realizadas por la maestra de apoyo</li> <li>Trabajo personalizado con la maestra de apoyo (medio telefónico)</li> <li>Actividades de apoyo</li> </ul>	
<b>Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:</b>	<p><b>Zuly Salazar Moreno</b></p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p>Nombre Firma del profesor</p>

**"You are braver than you believe, stronger than you seem, and smarter than you think." — Christopher Robin.**

**“Eres más valiente de lo que crees, más fuerte de lo que pareces y más listo de lo que piensas” — Christopher Robin.**