

Plan de trabajo en casa periodo 3

Área: Filosofía

Grado Décimo

Indicador de Desempeño

Comprende a través de argumentos los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo

Filosofía Medieval

La filosofía medieval es representada por filósofos quienes trataron de conciliar la fe y la razón entrelazando el discurso teológico y el filosófico, donde en ocasiones la filosofía se coloca por encima de la teología y en otras, esta era la sirvienta de la teología. quien mejor intentó conciliar estas dos ciencias fue Santo Tomás de Aquino.

La filosofía medieval se divide en dos grandes etapas representadas a saber, la patristica y la Escolástica, etapas que son representadas respectivamente por San Agustín y Santo Tomás.

San Agustín asumió la filosofía de Platón para justificar su visión teológica del hombre como una criatura de Dios hecha a su imagen y semejanza, perfecta y divina; a su vez y, desde esta misma concepción platónica, trata de justificar la maldad del hombre encarcelado en un cuerpo material y sujeto por lo tanto, a la muerte y las limitaciones hasta que sea liberado con la destrucción de la morada terrenal (el cuerpo material).

Santo Tomás, asume el pensamiento Aristotélico, y procura desde este, superar el dualismo platónico que consideraba al hombre como un ser compuesto por alma y cuerpo, siendo este, la cárcel del alma. Aristóteles, por su parte, afirma que alma y cuerpo, son dos realidades que se complementan mutuamente donde la una sin la otra no tendría razón de ser.

La filosofía medieval centro su reflexión en una visión etnocentrista del universo, lo que de alguna forma limitó la filosofía, puesto que era relativamente fácil hallar la respuesta a sus principales interrogantes. Esto se da debido a que los interrogantes filosóficos son resueltos desde la concepción de un Dios creador.

Filosofía del renacimiento:

El renacimiento fue una etapa transitoria entre la filosofía medieval y la filosofía moderna y se caracterizó por un fuerte rechazo a los planteamientos del teocentrismo medieval. (Dios es el centro de todo).

Durante la edad media hay un problema fundamental, el cual se basa en solucionar el conflicto fe y razón. Estas soluciones podrían determinar el verdadero conocimiento, ya que la fe revelaría las verdades divinas y la razón revelaría las verdades objetivas.

La filosofía medieval se interesó por la demostración de la existencia de Dios, con el fin de salvar el alma mediante una explicación metafísica del mundo.

En la filosofía del renacimiento se destacan las obras artísticas de Leonardo D'vinci y Miguel Ángel Buonarroti. D'vinci, por su parte, crea diseños que abren las puertas a la tecnología del siglo XVII.

La oposición entre filósofos medievales y renacentistas origina diversas corrientes de pensamiento que ayudaron al desarrollo de la ciencia debido a el eminente cambio de la sociedad que exigía una nueva visión del mundo y la necesidad de demostrar la verdad desde el método experimental de las ciencias.

1. ¿Cuál es el concepto de hombre en la Filosofía Medieval?
2. ¿Cuál es el concepto del Mundo en la filosofía Medieval?
3. ¿Cuál es el concepto de Dios e la filosofía Medieval?
4. ¿cuáles son los aportes de la filosofía del renacimiento?