



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES

Resolución Nº. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución Nº. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Gestión Académico – Pedagógica.

**Área: Sociales. Asignatura: Ciencias sociales: Docente: David Castellano Balseiro Grados: sexto**

**Periodo 3 Año: 2021**

Pauta pedagógica. 1

**Reflexión:** El primer paso hacia el éxito es la confianza en sí mismo.

**Indicadores de Logro:** Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

1. **Componente:** Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad

- Competencia:** 1. Interpretación y análisis de perspectivas.  
2. Pensamiento reflexivo y sistémico.

Contenidos. Imperios: Roma y Grecia.

Desarrollo de temas.

### **Roma.**

La civilización romana es la continuación de la griega en muchos aspectos, por eso ambas forman la llamada **Antigüedad clásica** que termina con la crisis del siglo III d.C. A partir de ese momento comienza el período llamado la **Antigüedad tardía** que incluye la parte final del Imperio romano y la parte inicial de la Edad Media hasta el siglo VIII.

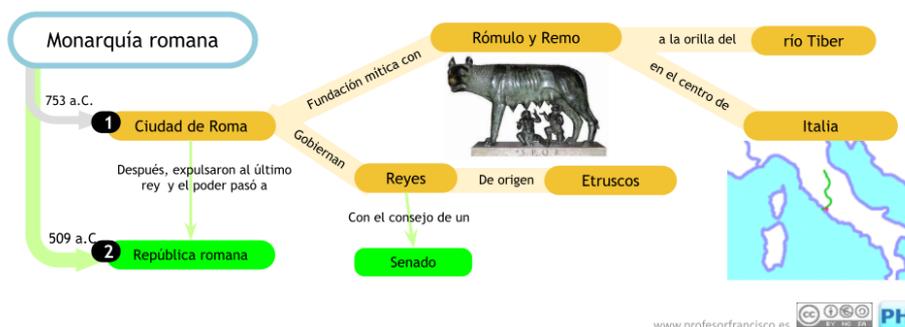
### **El origen, de la monarquía a la república**

Cuando Grecia vivía su esplendor, **Roma** era una pequeña aldea de la región de Lacio en el centro de Italia. Ellos empezaron a contar los años desde el año **753a.C.**, su año cero. Pensaban que en ese año tuvo lugar la fundación de la ciudad. Cuenta la leyenda que **Rómulo y Remo** eran hermanos gemelos hijos del

dios Marte y descendientes de Eneas (héroe troyano). Como el gobernante de la región temía que pudieran quitarle el trono, ordenó que los asesinaran. El hombre que debía hacer el infanticidio no pudo y los abandono en una cesta en el río Tíber. La corriente del agua los llevó río abajo hasta los pies de la colina Palatino, donde fueron criados y alimentados por una loba y otros animales. Cuando crecieron, Rómulo discutió con su hermano y lo mató. A continuación fundó la ciudad de Roma.



Durante la primera etapa, la **Monarquía**, la ciudad fue gobernada por reyes de origen etrusco, un territorio vecino. En este sistema los **reyes** tomaban todas las decisiones. Las familias más importantes se reunían en una consejo llamado **Senado**, pero no tenían poder, únicamente aconsejaban al rey cuando lo pedía. Cuentan una leyenda romana que una joven llamada **Lucrecia** fue violada por el hijo del rey de Roma. Ella exigió venganza y a continuación se suicidó. Este suceso indignó a los romanos que se rebelaron contra la monarquía y en el año 509 a.C. expulsaron Tarquino el soberbio, el último rey etrusco. Desde ese momento el poder pasó a manos del **Senado**. Así se inicia la etapa de la **República**.



Preguntas de comprensión de texto:

- Describe el mito fundacional de Roma Explica la composición y la función de instituciones republicanas romanas.

## 2. Instituciones y cargos de la república

Con el fin de la monarquía, el Senado pasó a tomar todas las decisiones importantes. Las instituciones más importantes de la república romana eran:

- Un **Senado**, donde se reunían los romanos más ricos y poderosos para tratar los temas importantes.
- Varios **magistrados**, equivalentes a los actuales ministros, que ejercían su poder durante un año. Los magistrados más importantes eran:
  - Los **cónsules**, los más importantes, dirigían el ejército.
  - Los **pretore**s, **que** presidían los tribunales de justicia y gobernaban las provincias y las ciudades.
  - Los **censores**, **que** hacían listas de ciudadanos y vigilaban las costumbres.
  - Los **ediles** que se encargaban de tareas de la ciudad.
- Los **comicios**, asambleas de ciudadanos que votaban las leyes y a los magistrados.

Preguntas de comprensión de texto:

¿En qué se parece y en qué se diferencia la democracia ateniense clásica y la república romana?

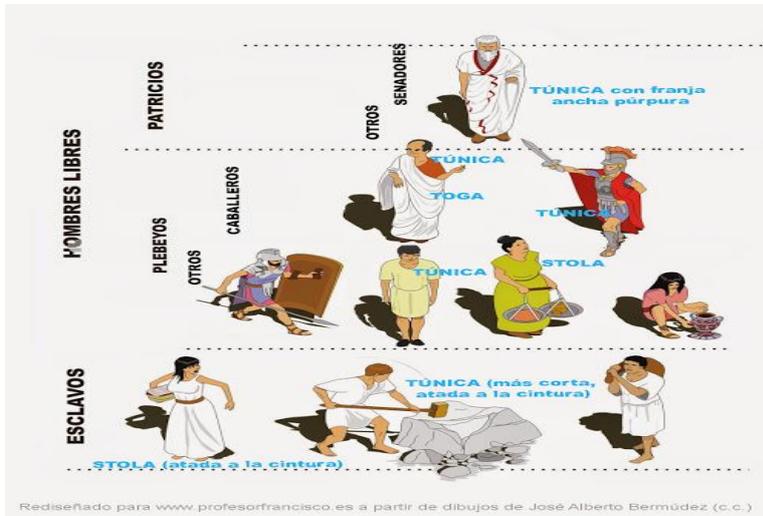
### Grupos sociales

En la parte más baja de la jerarquía social estaban los **esclavos** (sin derechos), luego estaban los **ciudadanos** libres. Los ciudadanos se dividían en dos grupos: los **plebeyos**, la mayoría, y por otro los **patricios**. Los patricios eran los ricos propietarios de grandes propiedades agrícolas llamadas **latifundios**, además controlaban el poder político. Los patricios se dividían en grandes familias con un antepasado común llamadas **gens**. Se consideraban descendientes de los primeros habitantes de Roma. Los patricios empezaron siendo los únicos que ocupaban cargos políticos. Los plebeyos eran los trabajadores agrícolas, los artesanos, comerciantes o sirvientes de los patricios. Con el paso del tiempo se llamó **caballeros** a los plebeyos más poderosos o ricos.

En las ciudades había dos tipos de casas:

- Las **domus**, viviendas unifamiliares para los ricos patricios en donde vivían con sus esclavos. Las habitaciones y dependencias se situaban en torno a un patio central llamado atrium o atrio. Algunas domus se ampliaron y se convirtieron en **palacios**.
- Las **ínsulas**, bloques de pisos de varias alturas para los plebeyos.

En el campo los patricios construían **villas** desde donde controlaban sus latifundios.



### Conflictos sociales en Roma

La expansión territorial de Roma enriqueció mucho a los patricios que se quedaron con las tierras y con los prisioneros convertidos en sus esclavos. Los esclavos se usaron para trabajar en plantaciones agrícolas llamadas **latifundios**, por lo que aumentó mucho la producción agrícola. Como se vendían más productos agrícolas, los precios bajaron y eso **arruinó a los campesinos libres romanos**, que con la bajada de precios no podían ganar lo suficiente para subsistir. Por lo tanto, las conquistas romanas empobrecieron a la mayor parte de los romanos ya que se dedicaban a la agricultura. Cuando aumenta la diferencia entre los ricos y los pobres, decimos que aumentan las **desigualdades sociales**. Esto llenó de indignación a gran parte de los romanos y comenzaron las **sublevaciones violentas** a partir del siglo I a.C.

- **Rebeliones de esclavos**, cuyo número iba aumentando al tiempo que lo hacían las conquistas. La más importante fue la de **Espartaco** (del 73 al 71 a.C.). Harto de los abusos de su dueño se sublevó contra él. Después fue liberando a otros esclavos y formó un poderoso ejército que empezó ganando a los romanos. Finalmente fue derrotado por el pretor **Craso**, lo que le valió para ascender a cónsul. La esclavitud era muy importante en la economía romana, así que todas las sublevaciones fueron reprimidas duramente.

- Rebeliones de plebeyos contra los patricios, que monopolizaban el poder político y económico. El resultado de estas luchas fue que los plebeyos aumentaron sus derechos políticos. Se les permitió entrar en las instituciones hasta entonces reservadas para los patricios. Para ellos se creó una nueva magistratura: el Tribuno de la Plebe. Con la ley de las doce tablas se expusieron por escrito y en público las leyes, de esta forma se evitaban los abusos de los patricios. Una vez alcanzados los

derechos políticos, los plebeyos también querían un reparto más justo de la riqueza pero en esto tuvieron peores resultados. En el siglo II a.C., los hermanos Graco (tribunos de la plebe) intentaron repartir tierras entre los plebeyos y los soldados licenciados, pero los patricios se opusieron violentamente y los hermanos Graco fueron asesinados. La solución alternativa que aceptaron los patricios para acabar con el hambre sin repartir las tierras fue el reparto de trigo o alimento gratuitamente: la *annona*. Además los patricios pagaban espectáculos públicos como carreras de cuadrigas o gladiadores que eran muy populares entre los plebeyos. A esta forma de actuar, es decir, a repartir alimento y organizar espectáculos para tener contentos a los plebeyos y evitar las sublevaciones, se le llamó *panem et circenses* o pan y circo.

- **Rebeliones de las ciudades italianas** a cuyos habitantes no se les había concedido los mismos derechos que a los habitantes de Roma, llamadas **guerras sociales**. El resultado de estas luchas fue la derrota militar de los sublevados pero los derechos de los romanos se fueron extendiendo para evitar que se repitan estos conflictos.

- **Guerras civiles**. Los patricios se dividieron en dos facciones: los **populares** que apoyaban las reivindicaciones de plebeyos e italianos y los **optimates** que querían que los patricios (los más ricos y poderosos) conservaran el poder en solitario. Estalló la guerra civil entre ambos bandos y los optimates dirigidos por **Sila** ganaron a los populares dirigidos por **Mario**. Después los populares volverán a recuperar el poder con **Julo Cesar**.

### Preguntas de comprensión de texto

- ¿Por qué la mayoría de los romanos se empobrecieron cuando Roma invadió otros territorios?
- ¿Cómo se solucionó el problema de las rebeliones de los plebeyos?
- ¿Cómo se solucionó el problema de las rebeliones de las ciudades italianas?

Actividades de comprensión de texto:

- Realiza una pirámide social en la que aparezcan todos los grupos sociales de la antigua Roma y señala dónde vivían
- Realiza una tabla en la que pongas en la línea vertical, los cuatro tipos de conflictos sociales que sufrió Roma y en las verticales filas donde aclares: grupos sociales que se enfrentaron, motivos por los que se enfrentaron y resultado.

### Expansión romana durante la república

Durante la monarquía y la república, los romanos sufrieron las invasiones de otros pueblos como los etruscos o los galos, pero se libraron de ellos. También sostuvieron varias guerras contra sus vecinos (**galos** al norte, samnitas en el centro y griegos en el sur, **Magna Grecia**) hasta que finalmente dominaron toda la península itálica. Las guerras tuvieron causas diversas:

- En un primer momento, los romanos se defendieron de ataques exteriores por lo que las guerras tenían una **causa defensiva**, como las guerras contra los galos.

- Luego las guerras se produjeron porque no se ponían de acuerdo en el control de un territorio fronterizo y se enfrentaron a otros estados que también lo reclamaban, en este caso hablamos de **litigios fronterizos**. Así pasó con la conquista de Italia y con la de Sicilia (Primera Guerra Púnica).
- Después cuando vieron que eran más fuertes que otros pueblos, ellos mismos iniciaron guerras de conquista con cualquier excusa pensando en obtener riqueza fácilmente. En este caso hablamos de guerras **de conquista por avaricia, ante una superioridad militar evidente**.
- Desde las reformas del cónsul Mario las guerras también servían para **dar trabajo a los plebeyos y que no se subleven** contra los patricios.
- Finalmente los propios **generales romanos comenzaban guerras civiles por ambición** y usaban sus ejércitos contra otros generales romanos para dominar provincias o el poder de Roma.

La lucha por el control de la isla de Sicilia enfrentó a Roma con otra civilización que estaba expandiéndose desde el norte de África: **Cartago**. Las tres guerras que mantuvieron romanos y cartagineses por el control del mediterráneo occidental (desde Sicilia a Hispania) se llamaron **Guerras Púnicas**. La primera (264-241 ac) se produjo por el control de Sicilia y terminó con la victoria romana que se quedó con la isla y recibió de Cartago tributos (impuestos cada año). Después, los cartagineses que deseaban resarcirse, se prepararon bien. La segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.) empezó en Sagunto (Hispania), y comenzó con victorias cartaginesas, cuyo ejército dirigido por el general **Aníbal** invadió Italia y asedió la ciudad de Roma. Pero una contraofensiva romana invirtió la situación y Cartago fue derrotada en la batalla de Zama por Publio Cornelio **Escipión**. Entonces Roma ocupó gran parte de Hispania y Cartago quedó reducida a la capital y zona próxima. Finalmente, con la tercera guerra púnica (149-146 a.C.), los romanos asediaron y destruyeron totalmente la ciudad para evitar que pudiera recuperarse.

También durante ese siglo Roma ocupó Macedonia (tras las **Guerras Macedónicas**), Grecia (tras la destrucción de **Corinto** en el 146 a.C.) y noroeste de África (tras la conquista del reino de Numidia por el cónsul **Mario**).

La incapacidad de la república de resolver los problemas sociales, hizo que aumentara la importancia del ejército. Los generales acabaron usando sus ejércitos para servir sus intereses, y estallaron numerosas guerras civiles. **Craso** (vencedor de Espartaco), **Pompeyo** (optimatus) y **Julio César** (popular) llegaron a un acuerdo para repartirse el poder llamado **triumvirato**. Pompeyo conquistó los reinos asiáticos desde Asia Menor hasta Judea, y Julio César conquistó la **Galia** (la actual Francia) del 57 al 51 a.C. Para ello tuvo que vencer a **Vercingétorix** en la batalla de **Alesia** (52 a.C.). Después se enfrentó al Senado (en manos de los optimates) y con el apoyo de los plebeyos instauró una **dictadura**.

**Preguntas de comprensión de texto:**

- ¿Por qué se produce cada una de las guerras púnicas? ¿Cómo termina cada una?
- ¿Por qué los romanos, a pesar de haber sufrido invasiones de otros pueblos, acabaron iniciando ellos mismos guerras de conquista?

## El ejército romano

Primero el **servicio militar** afectaba a todos los ciudadanos con propiedades y era obligatorio, pero después de algunas derrotas, el cónsul Mario lo reformó y se convirtió en un ejército permanente con **soldados profesionales**. El servicio militar obligatorio era temporal y se reclutaban únicamente a los ciudadanos romanos con propiedades, porque se consideraba que eran los únicos que tenían motivos para defender Roma. Cuando se hizo necesario agrandar los ejército, se dieron entrada a los **plebeyos** sin propiedades y a cambio les pagaba un sueldo, de ahí viene la palabra **soldado**. Los que se alistaban en legión lo hacían para ganar un sueldo que les permitía salir de la pobreza y por las tierras que se entregaban a los veteranos después de las guerras.

Preguntas de comprensión de texto:

- ¿Qué fuerzas aproximadas contaba una legión romana?
- ¿Por qué se alistaban en el ejército romano?
- ¿Por qué muchas ciudades que fundaron los romanos, en su centro tienen una estructura parecida a la de los campamentos romanos?

## IMPERIO ROMANO (1)



Julio César



Cleopatra VII



Marco Antonio



Octavio



Livia

## 7. La economía durante la república y la primera parte del Imperio

La expansión territorial favoreció la expansión del **comercio** y de la vida en la ciudad. Durante el siglo I y II predominó la paz por eso se habló de **pax romana**. Se construyeron numerosas ciudades que se comunicaban entre sí con **vías o**

**calzadas romanas**, puentes y puertos. Se generalizó el uso de **monedas**, que se fabricaban en talleres llamados **cecas**. Además de las cecas, las **ciudades** contaban con **talleres** artesanos para multitud de cometidos. Los plebeyos trabajaban sus propias tierras, como comerciantes o para los patricios. Los esclavos trabajaban en los **latifundios** de los patricios. Los latifundios eran grandes explotaciones agrícolas dirigidas desde una **villa** (casa de campo de los patricios) . Como el latifundio trabajado por esclavos era el centro de la economía romana, podemos hablar de un **sistema esclavista**.

Para cultivar usaban arados de reja tirados por bueyes (con una pieza de hierro para profundizar más en la tierra), para moler el grano y obtener harina usaban molinos movidos por animales o por el agua de los ríos. Para conseguir mejores cultivos, dejaban descansar algunas parcelas (dejándolas en **barbecho**) y cambiaban el tipo de cultivo (**rotación**).

#### **Actividades de comprensión de texto:**

- Define: pax romana, latifundio, sistema esclavista.

#### **La vida cotidiana en la antigua Roma**

Los hombres se vestían con **túnicas** que se sujetaban con un cinturón. Los soldados usaban túnicas cortas que no llegaban a la rodilla. Encima se ponían grandes **togas** de lana que se enrollaban alrededor del cuerpo. Esta prenda únicamente la podían llevar los ciudadanos. Las mujeres también se vestían con túnicas, pero más largas y con más pliegues. Encima se ponían otra túnica llamada **stola**. Sobre los hombros y la cabeza se ponían un velo llamado **palla**. Tanto hombres como mujeres usaban ropa interior y cuidaban su aspecto. Las mujeres usaban cremas y perfumes y se recogían el pelo con peinados muy elaborados. Para iluminarse por la noche usaban **lucernas** que eran lámparas de aceite hechas de terracota (tierra cocida) y **velas** hechas con grasa animal.

Los romanos comían **pan**, gachas de cereales, verduras, legumbres, leche, queso, huevos, aceitunas y vino. Si vivían en la costa además consumían pescado. La carne era cara, por lo que los plebeyos lo consumían en pocas ocasiones. En cambio los patricios organizaban **banquetes** en los que se servía carne de ganado, de caza y **garum** (salsa de pescado). La elaboración de comidas se hizo cada vez más variada y apareció la figura del **cocinero**. Comían con las manos y lo hacían en su casa o en la calle, ya que existían numerosas tiendas de comida. Después podían ir a hacer sus deposiciones a los **váteres** públicos.

Las principales aficiones de los romanos eran las carreras de carros en el circo, los espectáculos en anfiteatros, cómo el Coliseo, el teatro, y charlar en las termas o baños públicos. La religión romana oficial que se realizaba en los templos, el **culto público**, provenía de la griega, únicamente cambiaron el nombre de los dioses. Por

otra parte, los romanos en sus casas practicaban otro tipo de religión, el **culto doméstico**, que consistía en adorar a los antepasados y a los espíritus protectores del hogar y la familia. En Roma no había oráculos pero sí **augures** que predecían el futuro interpretando el vuelo de las aves.

La mujer en Roma estaba discriminada. Era una sociedad **patriarcal**, es decir, los hombres ejercían el control sobre el resto de la familia y sus posesiones y las mujeres debían acatar las decisiones de su padre o su marido. Se alababa la figura de la mujer fiel a su esposo, como:

- **Octavia**, hermana de Octavio, que fue fiel a Marco Antonio a pesar de la infidelidad de su marido y que luego cuidó a los hijos que tuvo él con su amante.
- **Livia**, mujer de Octavio, modelo de esposa ideal por lo que tras su muerte se la divinizó.

Esta situación de discriminación se manifestaba en todos los ámbitos:

- En la religión: las diosas tenían un papel secundario y relacionado con el matrimonio y la fertilidad. Los dioses tenían un papel principal y relacionado con la fuerza.
- En el arte: la mujer normalmente se representaban vestida y el hombre semidesnudo, al considerar más bello el cuerpo masculino.

A pesar de ello, hubo algunas patricias que alcanzaron gran protagonismo y actuaron por su cuenta sin la tutela masculina, como por ejemplo:

- **Agripina la mayor**, nieta de Octavio, madre de Calígula, Agripina la menor y abuela de Nerón, famosa por enfrentarse al emperador Tiberio acusándole del asesinato de su marido Germánico. Desterrada, se suicidó dejando de comer.

Preguntas de comprensión de texto:

- ¿En qué se diferencia la alimentación de los patricios y los plebeyos?
- ¿Qué tipo de creencias religiosas actuales se corresponden con el culto doméstico de los romanos?
- Define sociedad patriarcal

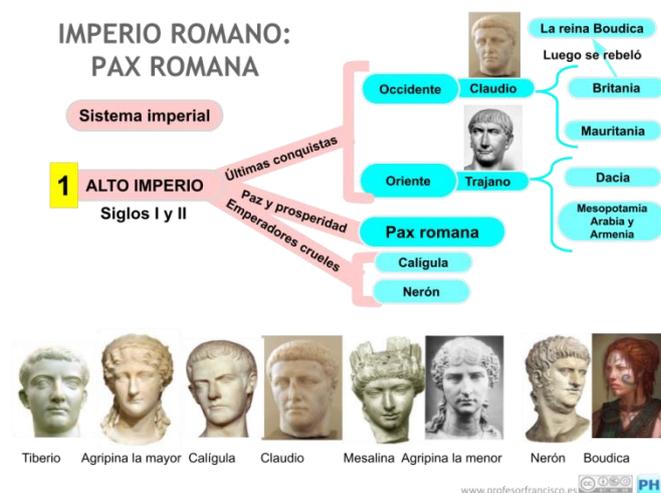
## 9. El Alto Imperio

En el año 44 a.C. Julio Cesar fue asesinado y se inició una nueva guerra civil entre los asesinos de Cesar y los seguidores de Cesar. Estos últimos salen vencedores. Pero después se enfrentan entre ellos, por un lado **Octavio**, el hijo adoptivo de Cesar y por otro su antiguo aliado **Marco Antonio** y a la reina **Cleopatra**. Tras su derrota, Roma se anexionó Egipto. En el año 27 a.C. el Senado otorga a Octavio el título de **Augusto** y de **Emperador** (jefe de todos los ejércitos), iniciándose así una nueva etapa: el **Imperio**.

En ese momento Roma ya ha controlado todo el Mediterráneo oriental por lo que todos los territorios que rodean al mar quedaban unificados. Octavio organizó el territorio imperial. Lo dividió en provincias, algunas dirigidas por el Senado (provincias senatoriales) otras dirigidas por el emperador (provincias imperiales con legiones). Para controlar el territorio fundó numerosas ciudades y para favorecer las comunicaciones las unió con calzadas o vías romanas y creó un servicio de correos. La riqueza obtenida la usó para embellecer Roma con nuevas construcciones, como dijo él "encontré una ciudad de ladrillo y dejé una de mármol". Además impulsó la construcción.

En este nuevo sistema, el imperial, el emperador gobernaba en solitario. Nombraba a los cargos importantes, hacía las leyes mediante documentos llamados **edictos** y contaba con una guardia personal que le protegía llamada **guardia pretoriana**.

Cuando un magistrado o un emperador vencían en una guerra importante, el Senado romano le concedía el derecho de ser recibido en Roma con una ceremonia llamada **triunfo**. El líder victorioso entraba a Roma encima de su carro con una corona de laurel. Detrás de él desfilaba su ejército, los prisioneros y el botín. Los ciudadanos romanos le aclamaban y le lanzaban flores.



Preguntas de comprensión lectora:

- ¿En qué se diferencia la organización del poder político de la etapa imperial con la de etapa republicana?

### 10. La crisis del siglo III y el Bajo Imperio

En el siglo III Roma sufrió una profunda crisis política y económica. Los dos siglos siguientes se corresponden con un periodo llamado el **Bajo Imperio**. Aunque habrá

momentos de recuperación, la tendencia general será negativa. El origen de la crisis es la llegada de oleadas de pueblos **invasores** desde el norte y desde Asia central (germanos, hunos, godos, etc.) los romanos llamaban a todos ellos **bárbaros**. Se tuvieron que fortificar las fronteras o **limes** con murallas y aumentó el reclutamiento de soldados. Esto tuvo consecuencias:

- **Los militares incrementaron su influencia** y se multiplicaron las **guerras civiles**.
- **Aumentaron de impuestos** para mantener a los ejércitos, lo que llevó a muchos a abandonar las ciudades para evitar a los recaudadores y se convirtieron en pequeños campesinos. La sociedad pasó de ser urbana (de la ciudad) a ser una sociedad rural (del campo)
- **Falta de trabajadores esclavos**, debido al fin de las conquistas y porque muchos compraban la libertad (se convertían en **libertos**), así que faltaban hombres para trabajar en los latifundios de los terratenientes. Para reactivar la agricultura, se creó la figura del **colono**, agricultores semilibres que pagaban una renta (alquiler) por la tierra pero no podían abandonarla.
- **Revueltas sociales de los bagaudas** que asolaron Galia e Hispania. Los bagaudas eran antiguos soldados, campesinos, colonos o esclavos que se sublevaron contra los terratenientes y saqueaban sus propiedades, tanto de nobles como de obispos. Las revueltas de los bagaudas empezaron en el siglo III y continuaron produciéndose hasta el siglo VIII.
- **Epidemias**, de gripe o viruela: como la **peste Antonina** (160-190) que fue la primera gran epidemia de la historia. También se llama plaga de Galeno, porque la estudio y sentó las bases de la futura práctica médica. Acabó con 1/10 parte de la población imperial y costó la vida al emperador Marco Aurelio. O la **peste de Cipriano** (250-270), obispo de Cartago que creyó ver la llegada del fin del mundo.
- **Enfrentamientos religiosos** entre politeístas y cristianos, la nueva religión que había surgido en el siglo II. También hay enfrentamientos entre cristianos de diferentes corrientes.

Para aumentar la recaudación y el reclutamiento, en 212 se concedió la ciudadanía romana a todos los habitantes del imperio (el **edicto de Caracalla**). Con el tiempo, los plebeyos más ricos o , conocidos como nobleza del dinero, se igualaron en derechos a los patricios, conocidos como nobleza de sangre, formando un grupo social común llamado **nobleza**.

Preguntas de comprensión de texto:

- Enumera los hechos económicos y políticos que influyeron en la crisis del siglo III.
- **¿Cómo cambió la vida de los romanos tras las crisis del siglo III? (actividad económica y a su lugar de residencia).**

Para gestionar mejor los territorios y enfrentarse más eficazmente a las invasiones, **Diocleciano dividió el Imperio** en cuatro zonas con cuatro gobernantes distintos (tetrarquía). Desde ese momento la ciudad de Roma pierde protagonismo,

siendo sustituida como capital de la zona occidental por Milán. Diocleciano intentó unificar las creencias de todos los romanos en torno al politeísmo y los cultos tradicionales romanos. Como los cristianos se negaron, se les persiguió más duramente. Fue la llamada "**gran persecución**"

El emperador Galerio al final de su gobierno se dio cuenta de que no servía de nada así que desistió. Poco antes de morir promulgó el **edicto de tolerancia de Nicomedia** en el 311 por lo que se acaba la persecución contra el cristianismo. Su sucesor Constantino aplicó esta decisión y los historiadores cristianos le atribuyeron el *Edicto de Milán* o de la tolerancia del 313, por el cual se toleraban todas las creencias, incluida la cristiana.

Años después, en el año **380 Teodosio**, prohíbe el resto de religiones con el *edicto de Tesalónica*. Con la oficialidad del cristianismo, el emperador pasó a controlar a la Iglesia (conjunto de cristianos jerarquizados). Comenzó la persecución contra los paganos. En Alejandría la secta cristiana de los parabolanos destruyó el espectacular templo de Serapis en el 392 d.C, lo que quedaba de la gran biblioteca y en 415 asesinaron la matemática, filósofa y astrónoma **Hipatia**.

Después de nuevas guerras civiles, **Teodosio divide definitivamente el Imperio en dos (occidente y oriente) en el 395**. El occidental trasladó la capital de Milán a **Rávena**, en el norte de Italia, ya que era más fácil de defender. El oriental puso su capital en la ciudad de Bizancio, que fue rebautizada como **Constantinopla**, situada estratégicamente en el estrecho del Bósforo, entre el continente asiático y el europeo. La presión de los bárbaros siguió aumentando y en el siglo V el pueblo de los hunos, dirigidos por **Atila**, entraron en territorio romano y lo saquearon. Finalmente en el año 476, el jefe bárbaro Odoacro conquistó Roma y destituyó al último emperador de occidente Rómulo Augustulo. Al mismo tiempo muchos pueblos bárbaros invaden el territorio del Imperio romano occidental: **vándalos** (norte de África), **visigodos** (Hispania), **francos** (Galia), **ostrogodos** (Italia) **anglos** y **sajones** (Britania), etc. La caída de Roma marca el paso de la Edad Antigua a la Edad Media. La parte oriental del Imperio Romano sobrevivirá durante toda la Edad Media, lo conocemos con el nombre de **Imperio Bizantino**.

#### **Preguntas de comprensión de texto:**

¿Cómo evolucionó la situación del cristianismo en el Imperio Romano, desde su nacimiento hasta el fin del Imperio Romano de Occidente?

- ¿Por qué se acaba dividiendo el Imperio Romano? ¿Que le pasó a cada zona?

#### **Grecia.**

#### **Geografía y economía de la Grecia antigua.**

La civilización griega empezó en tres territorios:

- La **Grecia europea**, el sur de la península de los Balcanes, donde está Atenas (en la región Ática) y Esparta (en la península del Peloponeso).
- La **Grecia Asiática** en Asia Menor (en la península de Anatolia) donde está Troya, Mileto y Éfeso.
- La **Grecia insular**, las islas como Creta, Rodas, Delfos, etc. Desde estos territorios su cultura se fue extendiendo por la costa mediterránea y por Asia.

Los griegos vivían en islas o en pequeños valles rodeados de montañas y orientados hacia el mar **Egeo** y el mar **Jónico**. El mar y las montañas hicieron de barreras naturales. Este contexto geográfico favoreció que las ciudades griegas se mantuvieran independientes. Las ciudades-estado griegas se llaman **polis**, eran independientes y cada una tenía sus leyes diferentes. Las principales fueron Atenas, Esparta, Corinto, Mileto, Efeso, Tebas, Olimpia, etc. Pese a su independencia política, todas tenían una misma lengua, una misma cultura (creencias), por eso se sentían miembros de una misma civilización a la que llamaban **Hélade**, al resto les llamaban bárbaros.

Cada polis tenía 3 partes:

- La **acrópolis**, zona alta amurallada donde se situaban los templos principales),
- La zona baja con las viviendas en torno a una **ágora** o plaza principal
- Las tierras próximas con **cultivos**.

La economía se basaba en una **agricultura** que era poco productiva (daba poca producción), por lo que también tuvo mucha importancia la ganadería y al comercio, sobre todo de tipo marítimo. La importancia del comercio marítimo, les llevó a convertirse en grandes navegantes y constructores de barcos. Según el número de filas de remos, los barcos podrían ser monorremes, birremes o trirremes.

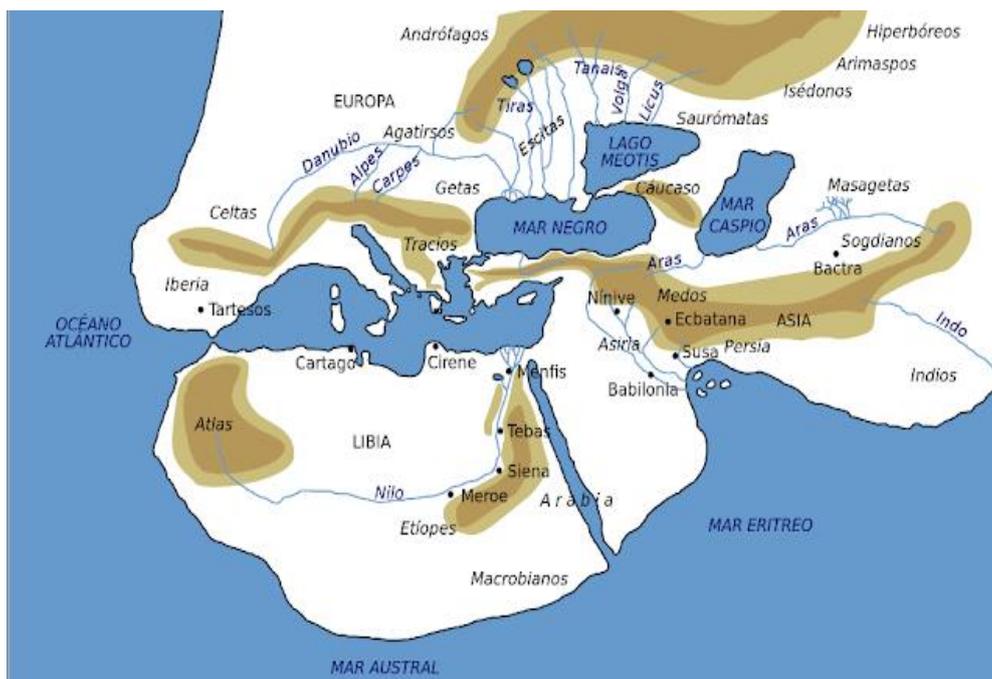
En torno al 600 a.C. aparecieron las primeras **monedas** casi al mismo tiempo en tres zonas: en el reino de Lidia (reino vecino de Grecia), la India y China. Desde Lidia el uso de monedas fue sustituyendo a los complejos sistemas de medidas y de pesos que se usaban antes para los intercambios comerciales. El uso de las monedas se fue extendiendo por el Mediterráneo con los comerciantes griegos y fenicios.

Actividades de comprensión de texto:

- ¿Por qué en Grecia fue más importante el comercio marítimo que el terrestre?
- Describe las zonas de las polis griegas y su función

Prácticas:

- Señala en el mapa las regiones de Grecia europea, Asia Menor, islas del Egeo, Mar Egeo, jónico, Negro y Mediterráneo.



## 2. Las colonizaciones griegas

Hubo varias **crisis de subsistencia**, es decir, períodos en los que los cultivos no daban la suficiente producción para abastecer a toda la población. Además el reparto de las tierras y las riquezas era muy desigual, por lo que unos pocos acumulaban la mayoría de las tierras.

*“La hacienda de mi amo era cuantiosísima (...) y ni juntando veinte hombres la suya pudieran igualarla. Te la voy a especificar. (...) Doce vacadas (...); y otros tantos ganados de ovejas, otras tantas piaras de cerdos, y otras tantas copiosas manadas de cabras apacientan allá sus pastores y gente asalariada.”*

Esclavo habla de la riqueza de la aristocracia en la obra de Homero La Odisea, Canto XIV

Esto hizo que muchos se arruinaran y acabaran pasando hambre o convertidos en **esclavos por deudas**. Por la falta de recursos, grupos de ciudadanos de las polis tomaron la decisión de emigrar y fundar otras ciudades por el Mediterráneo llamadas **colonias**. Las colonias se fundaban cerca de lugares fértiles con agua y en ubicaciones fáciles de defender para resistir los ataques de los pueblos autóctonos. Las colonias también eran ciudades independientes, pero mantenía el contacto con la polis de origen, llamada **metrópoli**.

Las expediciones de los colonos, siguieron la línea de la costa y la corriente marina circular del Mediterráneo, por eso bordearon el Mediterráneo hacia el oeste por el norte (costa de la actual Europa) y volvían por el sur (costa de la actual África).

Primero lo hicieron hacia el oeste, en el sur de Italia y Sicilia (región llamada Magna Grecia), luego siguieron por la costa de Italia, Galia e Iberia. También fueron hacia el norte (Mar Negro), hacia el sur (Cirene) y hacia el este (costa de Egipto y Chipre).

Al mismo tiempo, otra civilización llamada **fenicia**, situada en el actual Líbano, también fundó numerosas colonias por el mismo motivo. Desde sus ciudades-estado como Tiro, Sidón o Biblos, fundaron colonias el sur de Iberia y norte de África. La más importante colonia de Cartago.

### Las consecuencias fueron:

- Desarrolló el **comercio marítimo** y el uso de **monedas** (que se habían inventado en el reino de Lidia).
- Difusión de los **avances tecnológicos y culturales** de las civilizaciones orientales en otros territorios del Mediterráneo occidental.
- Extensión de la **cultura griega y fenicia**,
- Desarrollo cultural de los pueblos vecinos que entraron en contacto con ellos.

Preguntas de comprensión de texto:

- ¿Qué son las colonizaciones? ¿Por qué se produjeron?
- ¿Qué consecuencias tuvieron las colonizaciones para la civilización griega? ¿y para los pueblos que entraron en contacto con ellos?
- ¿Por qué se extendió la cultura griega y la fenicia por otras regiones del Mediterráneo?

Práctica

- Señala en el mapa Creta, Fenicia, Magna Grecia, Cirenaica, costa del Mar Negro, de Galia y de Iberia.

## 2. Esparta, Atenas y la democracia.

La **época clásica** (500-338 a.C.) fue el momento de esplendor. Había dos polis principales: **Atenas** y **Esparta**, que tenían sistemas políticos diferentes.

Los espartanos procedían de fuera, invadieron el sur de la península del Peloponeso y convirtieron en siervos (semi-esclavos) a todos los habitantes de ese territorio llamados ilotas. También sometieron a los habitantes de los territorios vecinos, llamado periecos. Por eso **Esparta** tuvo un sistema **oligárquico** (gobierno de unos pocos) ya que obligaron a los ilotas y los periecos a trabajar para ellos en la agricultura y la ganadería. El comercio apenas tuvo desarrollo(1). Para mantener el control de tantas personas sometidas y para defenderse de otras polis, los espartanos entrenaban desde pequeños para ser buenos soldados. Su sistema de dominio se basaba en un poderoso ejército de infantería (soldados a pie). Las espartanas también hacían entrenamiento físico pero no luchaban, su principal obligación social era traer al mundo a futuros soldados. Las principales instituciones

era un **Consejo** de ancianos (Gerusía) que hacía las leyes, y **dos reyes**, de distintas familias que tenían el poder militar y religioso. Además había 5 **magistrados** (gobernantes parecidos a nuestros ministros) llamados **éforos** y una **asamblea** en la que se reunían todos los hombres libres, llamada **Apella**. La Apella no tenía poder de decisión ya que el Consejo podía vetar (anular) sus decisiones.

En Atenas al principio casi todas las tierras estaba en manos de una minoría llamada **aristocracia** que era la única que tenía poder político, pero esto cambió con el tiempo. El desarrollo del comercio hizo que los precios bajaran, esto arruinó a los pequeños campesinos que se tuvieron que endeudar con la aristocracia. Como no podían devolver sus deudas se iban convirtiendo en sus esclavos. Por eso estallaron rebeliones contra la aristocracia. Para solucionar el conflicto y evitar la violencia el magistrado **Solón** hizo reformas: eliminó la esclavitud por deudas y creó un nuevo sistema en el que los hombres libres podían participar en el poder político, la **democracia**. Este sistema está relacionado con el **comercio**, muy importante en Atenas, ya que ambos se basan en el diálogo y la negociación. Desde ese momento, los aristócratas y los hombres libres pasaron a ser conocidos como **ciudadanos** ya que todos tienen derechos políticos. A diferencia de la democracia actual, en esta democracia no participaba la mayor parte de la población. Estaban excluidos de la ciudadanía:

- Las **mujeres griegas** que al contrario que las egipcias, estaban muy discriminadas.
- Los **esclavos**, el grupo social más numeroso, que estaban discriminados porque eran considerados cosas y no personas.
- Los **extranjeros** llamados metecos.

Tenía varias instituciones:

- **La Asamblea** (ekklesia), integrada por los ciudadanos (varones ricos o pobres). Votaban directamente sobre las leyes y toma de decisiones. Es diferente a lo que pasa hoy con nuestra democracia representativa en la que las leyes y las decisiones las toman los representantes electos (diputados y concejales).
- **El Consejo** de los quinientos (bulé) con 500 ciudadanos designados por sorteo, preparaba los asuntos que tratar.
- Los **Magistrados** o gobernantes. 10 arcontes (justicia y religión) y 10 estrategas (ejército y flota) elegidos por la asamblea
- **Los tribunales** de justicia, cuyos integrantes eran elegidos por sorteo entre los ciudadanos, cada uno se encargaba de una materia distinta.

*«Tenemos un régimen político que no emula las leyes de otros pueblos, y más que imitadores de los demás, somos un modelo a seguir. Su nombre, debido a que el gobierno no depende de unos pocos sino de la mayoría, es democracia. En lo que concierne a los asuntos privados, la igualdad, conforme a nuestras leyes, alcanza a todo el mundo, mientras que en la elección de los cargos públicos no antepone las razones de clase al mérito personal, conforme al prestigio de que goza cada ciudadano en su actividad; y tampoco nadie, en razón de su pobreza, encuentra*

*obstáculos debido a la oscuridad de su condición social si está en condiciones de prestar un servicio a la ciudad»*

Discurso de Pericles según Tucídides, Historia de la Guerra del Peloponeso, Libro II, 37, 1-2

Como la aristocracia seguía siendo la propietaria de la mayoría de las tierras, cuando había malas cosechas los hombres libres se empobrecían y pasaban hambre. Por ello siguió habiendo enfrentamientos sociales entre los hombres libres y la aristocracia. Un defensor de los hombres libres, **Pisístrato**, accedió al poder mediante la fuerza. Realizó numerosas construcciones, confiscó tierras de la aristocracia y las repartió entre los hombres libres. Todo ello le proporcionó gran popularidad. Otros gobernantes en otras polis hicieron lo mismo que hizo Pisístrato: acceder al poder con un golpe de Estado, gobernar como dictadores pero hacían reformas agrarias que beneficiaban a la mayor parte de la población. A todos ellos se les conoce como **tiranos**.

Después de las tiranías, **Clístenes** mejoró la democracia. Con las reformas de Solón el acceso al poder se hacía por *tribus* (familias) lo que beneficiaba mucho a la aristocracia. Desde Clístenes el acceso al poder se hará por *demos* (zonas o barrios), lo que beneficia mucho a los hombres libres. Además aumentó el número de ciudadanos dándoles la ciudadanía a los libertos (antiguos esclavos que habían conseguido la libertad) y a los extranjeros que llevaban tiempo viviendo en Atenas.

Como la riqueza de Atenas se obtenía con el comercio marítimo, la ciudad llegó a contar con la flota más poderosa de Grecia. Por ello se puede decir que respecto a sus sistemas de dominio internacional son una **talasocracia**, es decir, su poder se basa en el control del mar.

Preguntas de comprensión de texto:

- Completa un esquema con las instituciones de Atenas y con las de Esparta y su función
- ¿En qué se diferencia el sistema político de Atenas con el de Esparta?
- En los dos casos anteriores: ¿Qué relación hay entre la actividad económica y el sistema político?
- ¿Qué consecuencia tuvieron las revueltas sociales en Atenas?
- Qué grupos de atenienses no formaban parte de la ciudadanía ateniense, y por lo tanto no tenían derechos políticos.
- ¿En qué se parece y en qué se diferencia la democracia directa ateniense, de la democracia representativa actual?

#### **4. La sociedad griega**

Existían varios grupos sociales con distintos derechos y deberes: los **ciudadanos y los no ciudadanos**. Dentro de los ciudadanos el grupo más importante era la aristocracia. Ellos controlaban la economía porque eran los propietarios de grandes

extensiones de tierra, el resto de ciudadanos eran los hombres libres (campesinos, artesanos y comerciantes). Por debajo estaban los **no ciudadanos**: mujeres, extranjeros (llamados metecos en Atenas), libertos (antiguos esclavos, ahora libres) y **esclavos** (muy numerosos). Cuando había malas cosechas, los campesinos se endeudaban y acababan convertidos en esclavos, por eso muchos migraron. En la mayoría de las polis griegas gobernaba un **rey** con una minoría rica o aristocracia.

Las **mujeres griegas** eran discriminadas porque se las consideraba inferiores al hombre. Las mujeres de clase alta permanecían casi todo el tiempo recluidas en una habitación de la casa griega reservada para ellas, el **gineceo**. Cuando salían a un lugar público se cubrían con un velo (calyptra) para señalar a los demás su pertenencia a un hombre (padre o marido) ya que de no hacerlo, se consideraba una incitación al acoso. Únicamente las mujeres que no se casaban, o las espartanas, gozaban algo más de libertad e igualdad.

Para iluminarse por la noche usaban lámparas de aceite hechas de terracota (tierra cocida) llamadas **lucernas**. Las lucernas evolucionaron desde forma de plato a formas cerradas con orificio.

#### **Preguntas de comprensión de texto:**

- Realiza una pirámide social con los grupos sociales de la antigua Grecia.

#### **5. Las guerras Médicas y las del Peloponeso**

**Las guerras eran frecuentes entre polis y contra enemigos exteriores. Los soldados griegos se llamaban hoplitas, eran ciudadanos libres. Luchaban en formaciones cerradas llamadas falanges.**

**Cuando el Imperio Persa conquistó las polis griegas de Asia Menor, atenienses y espartanos se aliaron para frenar la expansión persa. Este conflicto se conoce como Guerras Médicas. En la Primera Guerra Médica los griegos vencieron a los persas en la batalla de Maratón (A, B). En la 2ª, el emperador persa Jerjes I venció al espartano Leónidas en Termópilas, pero fue derrotado por Temístocles en la batalla naval de Salamina y después se retiró.**

**A continuación se formó una alianza para defenderse de futuros ataques persas, la Liga de Delos. Atenas dirigió la liga y uso las riquezas que aportaban los miembros de la liga para crear una poderosa flota y para embellecer su la ciudad. Con Pericles la ciudad vivió su época de mayor esplendor. Cuando alguna polis aliada quiso abandonar la alianza, Pericles la castigó. La Liga de Delos se convirtió en el imperio de Atenas.**

**Las rivalidades entre polis, provocaron las Guerras del Peloponeso en las que Atenas y sus aliados (Liga de Delos) lucharon contra Esparta y sus aliados (Liga del Peloponeso). Venció Esparta, pero fue tanto el desgaste que la mayoría de las ciudades entraron en decadencia.**

### Preguntas de comprensión de texto:

- Explica que bandos se enfrentaron en las Guerras Médicas y en las Guerras del Peloponeso y el porqué.

### 6. Helenismo

La última etapa de historia de la Grecia antigua es la **helenística** (338-31 a. C.). Las polis griegas perdieron su independencia por que el rey Filipo II de **Macedonia** (reino situado al norte) las conquistó aprovechando su debilidad tras las guerras del Peloponeso. Su ejército estaba organizado también en falanges. Pero las falanges macedónicas incluían a mercenarios y usaban una lanza más larga que las griegas. Tras el asesinato de Filipo, le sucedió su hijo **Alejandro**. El joven Alejandro quería realizar hazañas heroicas para alcanzar la inmortalidad, por eso decidió atacar al poderoso **Imperio persa de Darío II**. Gracias a su valor y a su estrategia militar (astucia a la hora de disponer y mover sus tropas) conquistó todo el Imperio persa. Desde entonces se conoce como Alejandro Magno (el grande). A su muerte sus generales dividieron sus conquistas en varios reinos llamados **reinos helenísticos**. Uno de ellos fundó la dinastía **Ptolemaica** en Egipto y puso su capital en **Aleandría**. Esta ciudad se hizo famosa por su faro y por su gran biblioteca de rollos de papiro. En estos territorios asiáticos y africanos, se produjo la mezcla de las culturas orientales de esos pueblos con la cultura griega de los conquistadores. A esto se conoce como **helenismo**.

### Preguntas de comprensión de texto:

- ¿Por qué Atenas y Esparta entraron en crisis y fueron conquistadas fácilmente por Macedonia?
- ¿Por qué Alejandro Magno conquistó el Imperio persa?
- ¿Qué es el helenismo?
- ¿Cómo se extendió la cultura griega por otras regiones de Oriente Próximo?
- ¿En qué se diferencia la forma de crear un imperio que tuvo Pericles de la que tuvo Alejandro?

### Práctica

- Señala en un mapa de Oriente próximo las zonas que conquistó Alejandro Magno: Asia Menor, Mesopotamia, Fenicia, Egipto, Persia, Media.

*El más extraordinario y más valeroso de los hombres fue, al parecer, Alejandro, rey de los macedonios, que realizo todas sus obras de manera singular y hallo siempre la colaboración de la Proviencia con sus virtudes. Pues en guerrear y batallar contra*

*cada uno de los pueblos gasto menos tiempo del que necesitarían quienes quisieran describir con exactitud las ciudades de aquellos países. Las hazañas de Alejandro, sus excelencias de cuerpo y de alma, el éxito de sus empresas y su valor ahora contaremos, (...)*

Pseudo-Calístenes, Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia, s. III d. C. Ed. de C. García Gual, Gredos 1997

*“Alejandro lo tenía todo: juventud (heredó el trono a los veintidós años), belleza física, inteligencia y ambición. A esas cualidades unió su principal don: la falange macedónica, una táctica militar desarrollada por Filipo que le permitió conquistar el mundo (...) La falange era una formación cerrada compuesta por dieciséis filas de infantes armados de sarissas (picas de hasta seis metros de longitud) que cada combatiente apoyaba en el hombro del delantero al embestir al enemigo. Triunfó en los campos de batalla durante más de un siglo, hasta que fue superada por la legión romana.*

Juan Eslava Galán, Historia del Mundo contada para escépticos, Capítulo 34, 2012.

*"Y como no codiciaba placer ni riqueza, sino méritos y gloria, consideraba que cuanto más recibiera en herencia de su padre, menores serían los éxitos logrados por él mismo. Por la misma razón, creyendo que según iba Filipo aumentando las conquistas iba agotando sus propias hazañas futuras, prefería heredar un reino que tuviera, no riquezas ni disfrutes, sino combates, guerras y oportunidades de ganar gloria"*

Vida de Alejandro de Plutarco

Preguntas sobre los textos:

- Lee los textos de Plutarco y de Eslava Galán y responde ¿de qué tipo de fuente se trata? ¿Cuáles las principales causas que llevaron a Alejandro Magno a conquistar el Imperio persa según cada texto? ¿Son fuentes contradictorias o complementarias?

## 7. Etapas históricas del territorio griego

1. La primera civilización de esta zona no fue griega, fue la **minoica**. Se desarrolló en las islas del mar Egeo, sobre todo en Creta y Thera, desde el 3000 a.C. Se caracteriza por su dominio del mar, lo que se llama **talasocracia**, gracias a su flota. Sus palacios estaban decorados con frescos murales (pinturas en la pared) que eran muy coloristas. El terremoto que destruyó la isla de Thera fue el origen de la leyenda mítica de la **Atlántida**, siglos después.

2. En 1500, los **aqueos** invaden Creta y la Grecia europea, dando comienzo a la civilización de los **micénicos**. Con ellos aparece el **idioma**

**griego** y tiene lugar la **guerra de Troya** que siglos después se convertirá en una leyenda mítica en la obra la **Ilíada**.

3. En 1200 a.C. los **dorios**, que tenían armas de **hierro**, invadieron Grecia e inician la «**época oscura**» (1200-800a.C.) un periodo sin apenas información.
4. Después vino la **época arcaica** (800-500 a.C.). Aumentó la población, por lo muchos griegos emigraron y crearon **colonias** por el Mediterráneo.
5. En torno al año 500 a.C. comenzó la **época clásica**, donde se forman todos los elementos característicos de esta civilización. Los griegos se unieron para resistir el ataque de los persas (Guerras Médicas), pero luego se enfrentaron entre ellos en las Guerras del Peloponeso, entrando en decadencia.
6. En el 338, el reino de Macedonia conquistó el territorio griego y poco después, griegos y macedonios conquistaron el Imperio persa, dando lugar a la **etapa helenística**. Finalmente, en el 146 a.C., los romanos destruyeron Corinto y conquistaron el territorio.

- 1) Cuáles fueron las etapas históricas en las que se dividió el territorio griego?
- 2) Busque en internet un resumen acerca de la obra la Ilíada y la odisea de Homero.
- 3) Realice un cuadro comparativo entre las características generales (sociales políticas, económicas y culturales) de la civilización griega y romana.
- 4) Elabore un banco de preguntas con sus respectivas respuestas, teniendo en cuenta las lecturas anteriores.
- 5) En que podemos decir que se diferencia la antigua Grecia de la antigua roma.
- 6) Que características en común podemos encontrar en ellas?
- 7) Elabore dos dibujos que represente como era la vida de las sociedades griegas y romanas.

Nota. Todas las actividades deben desarrollarlas completamente y enviarlas al siguiente correo o WhatsApp, las imágenes o documentos deben estar muy bien tomadas y enfocadas para que salgan claras..

Correo electrónico: [davidcastellanobalseiro1986@gmail.com](mailto:davidcastellanobalseiro1986@gmail.com)

3004180712



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES

Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004

Núcleo Educativo 922

Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006

“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Gestión Académico – Pedagógica.

**Área: Sociales. Asignatura: Cívica: Docente: David Castellano Balseiro.**

**Grados: sexto**

**Periodo 3 Año: 2021**

Pauta pedagógica. 1

**Reflexión:** El primer paso hacia el éxito es la confianza en sí mismo.

- **Indicadores de Logro:** Identifica sus derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenece. DBA 8.
- Identifica situaciones cotidianas que indican cumplimientos o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de su entorno. DBA 7,8
- Identifica factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de su entorno y explica porque lo hacen. DBA 7,8

**.Componente: 1)** El espacio, el territorio, el ambiente y la población. 2. Ética política. 3. Historia y cultura

**Competencia: 1)** Interpretación y análisis de perspectivas. 2. Pensamiento reflexivo y sistémico. 3. Pensamiento social.

### **Contenidos:**

- 1) Definición de discriminación. 2) Prejuicios. 3) Estereotipos. 4) Formas de discriminación. 5) Respeto la vida y la perspectiva humanitaria.

### **Desarrollo de temas.**

En comportamiento social, la **discriminación** (del latín *discriminatio*, *-ōnis*) es el trato desigual hacia una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, diferencias físicas, políticas, de sexo, de edad, de condición física o mental, orientación sexual, etc.<sup>1</sup> En filosofía moral se ha definido a la discriminación como un trato o consideración «desventajosa». Esta definición es comparativa: una persona no tiene que ser dañada para ser discriminada, simplemente tiene que ser tratada «peor» que otras por razones arbitrarias.<sup>2</sup> La reacción o interacción inicial que le

sucede un grupo influencia el comportamiento real del individuo hacia el propio grupo o a su líder, restringe a miembros de un grupo de privilegios u oportunidades disponibles para otro grupo, lo que conduce a la exclusión del individuo o a entidades basadas en una toma de decisiones ilógica o irracional.

La mayor parte de las personas afectadas por la discriminación son individuos pertenecientes a las denominadas minorías, pequeños grupos dentro de una sociedad, aunque hay muchos casos en los que estos grupos no son pequeños.<sup>34</sup>

Existen tradiciones, políticas, ideas, prácticas y leyes discriminatorias en muchos países e instituciones en todas partes del mundo, incluso en territorios donde la discriminación está mal vista.

### **Tipos de discriminación.**

Individual, colectiva o institucional

La discriminación individual es aquella que se produce entre un individuo y otro. Es decir, cuando una persona trata de manera distinta y negativa a otra persona sin que exista una razón contextual diferenciada.

Esta forma de discriminación se contrapone a la discriminación colectiva, que ocurre cuando se da un trato diferenciado de un grupo a otro, negativo e inferior por las mismas razones. La discriminación colectiva la sufren los colectivos LGBT por ejemplo, y se da en casos de discriminación racial, como en EE. UU. durante los años 60 o las presiones que sufren aquellas personas que profesan ciertas religiones en países islamistas.

### **Formas de discriminación.**

Una de las principales fuentes de la desigualdad es la discriminación. Según César Rodríguez, en su texto titulado *Derecho a la igualdad*, «los ingresos, la clase social y la raza, factores tales como el género, el origen étnico, la nacionalidad, la afiliación religiosa o la ideología política» dan lugar a las formas de discriminación.

Existieron ciertos grupos minoritarios que no están efectivamente incorporados en la sociedad. Estos grupos están discriminando y se encuentran en una posición de «subordinación perpetua» (expresión tomada de *Derecho y grupos desaventajados* de Gargarella), lo cual se ve reflejado en la economía (clases menos favorecidas), en la política (estos grupos no tienen representación política) y en la vida social.

### **Discriminación por género**

La discriminación de género es un fenómeno social que se basa en el conjunto de roles socialmente construidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados e inapropiados para hombres y mujeres. Puede ocasionar distintos problemas psíquicos y somatizaciones en comunidades LGBT.

Al referirnos a la discriminación de género entendemos que es toda distinción, exclusión o restricción en el sexo que tenga por objeto o por resultado, menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de un derecho por género.

## ***Discriminación contra la mujer en el ámbito laboral***

Un enfoque desde el cual es posible analizar de manera cualitativa los niveles de discriminación contra la mujer es desde el ámbito laboral. De acuerdo con un estudio realizado por la Universidad de Barcelona los trabajos en los cuales las mujeres a través de la historia se han desarrollado comúnmente son aquellos relacionados con servicios de proximidad o de vida diaria, entendiendo por ellos a las actividades remuneradas cuyo fin principal es el de satisfacer necesidades familiares y en general de la vida cotidiana.<sup>13</sup> En este sentido, se trata de uno de los pocos ámbitos en los cuales la mujer ha logrado tener un crecimiento laboral, respecto del género opuesto, desarrollándose principalmente en ámbitos ejecutivos y puestos que suponen un grado académico específico.

### **Discriminación por origen étnico**

La discriminación racial es un concepto que suele identificarse con el nombre de racismo y lo que abarca, aunque se trata de conceptos que no coinciden. Mientras que el racismo es una ideología basada en la superioridad de etnias sobre otras, la discriminación racial es un acto que, aunque suele estar fundado en una ideología racista, no siempre lo está.

La discriminación étnica es un género muy específico de discriminación, ya que se dirige contra personas o grupos que se distinguen por sus características raciales, culturales, nacionales, y/o cualquier otra que las asocie con un grupo que comparte una herencia común. El vocablo «étnico» o «etnia» proviene del griego y se refiere a los miembros de un pueblo o nación que tienen un origen compartido.

### **Discriminación por discapacidad**

Las personas que tienen algún tipo de discapacidad, entendida como alguna dificultad para caminar o moverse, ver y escuchar, hablar o comunicarse, poner atención o aprender, atender el cuidado personal o tener alguna limitación mental. Uno de los mayores problemas de este sector social es la discriminación estructural que ha enfrentado históricamente.

### **Discriminación por orientación sexual**

El término homofobia hace referencia a la aversión (fobia, del griego antiguo Φόβος, fobos, 'pánico') obsesiva contra hombres o mujeres homosexuales, aunque generalmente también se incluye a las demás personas que integran a la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales o transexuales, y las que mantienen actitudes o hábitos comúnmente asociados al otro sexo, como los metrosexuales y los hombres con ademanes tenidos por femeniles o las mujeres con ademanes tenidos por varoniles.

### **Discriminación religiosa**

Esta discriminación puede manifestarse en la limitación al acceso a la enseñanza, servicios de salud, o a cargos públicos e incluso los miembros de las comunidades religiosas pueden ser encarcelados o asesinados debido a su afiliación o a sus creencias religiosas. Así mismo, esta forma de discriminación puede afectar a quienes manifiestan públicamente no creer en ninguna religión (discriminación contra los ateos).

### **ESTEREOTIPO, PREJUICIO.**

Un **ESTEREOTIPO** es una imagen mental muy simplificada y generalizada basada en creencias compartidas y suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene el grupo en cuestión. Dicho rasgo puede referirse a aspectos físicos, a intereses, etc. y no tiene por qué ser negativo, por ejemplo considerar que los japoneses son disciplinados puede considerarse positivo, pero los estereotipos son, en realidad, falsas creencias y suelen estar generadas por distorsiones cognitivas de la realidad que cumplen funciones de categorización, de simplificación de la realidad y convierten mentalmente el mundo en un lugar más previsible surgiendo como un mecanismo de economía cognitiva.

Un **PREJUICIO** es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario, supone una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, que se considera ajeno al propio grupo de referencia (región, nación, religión, cultura, clase social, orientación sexual, profesión, etc.). El prejuicio nace sin tener evidencias, por eso es pre-juicio.

### **Actividades para desarrollar.**

Teniendo en cuenta la lectura anterior, responder.

- 1) Que es la discriminación?
  - 2) De que maneras las personas discriminan otra?
  - 3) Que es la discriminación por género?
  - 4) Que es la discriminación por raza?
  - 5) Que es la discriminación religiosa?.
  - 6) En qué se diferencia la discriminación sexual con la religiosa.?
  - 7) En que se asemeja la discriminación por raza y por género?
  - 8) Que debemos hacer para evitar este tipo de discriminación?
  - 9) Elabore una sopa de letras con las palabras que le parezcan nuevas. mínimo 15 palabras y las resalta con colores.
  - 10) Que es un prejuicio y un estereotipo. Elabore 5 ejemplos de cada uno de ellos.
  - 11) Realice un cuadro comparativo con las formas de discriminación que se dan en nuestra sociedad.
  - 12) Elabore un cuento donde pueda dar evidencia que se da algún tipo o forma de discriminación.
  - 13) Que haría usted como persona para evitar que a un amigo, compañero o familiar sufra de alguna forma de discriminación?
- Nota. Todas las actividades deben desarrollarlas completamente y enviarlas al siguiente correo o WhatsApp, las imágenes o documentos deben estar muy bien tomadas y enfocadas para que salgan claras..
  - Correo electrónico: [davidcastellanobalseiro1986@gmail.com](mailto:davidcastellanobalseiro1986@gmail.com)
  - 3004180712