



Institución Educativa Fe y Alegría Aures
Resolución Nº. 0125 del 23 de abril de 2004
Núcleo Educativo 922
Resolución Nº. 9932 noviembre 16 de 2006
Resolución Nº. 10744 octubre 30 de 2013
“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Plan de mejoramiento personal tercer periodo de ciencias sociales y cívicas.
Grado 6. Docente: David castellano. Año: 2022

La civilización griega.

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del Mar Mediterráneo (territorios actuales de Grecia y Turquía), y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas, y Sicilia (Italia). Cerca del año 2100 a.C. los Aqueos, un pueblo de tradición guerrera, invadió y sometió a los cretenses, un pueblo originario de la isla. Así comenzó a desarrollarse la civilización minoica (la primera civilización europea que se instaló en la isla de Creta).

1. Geografía y economía de la Grecia antigua

La civilización griega empezó en tres territorios:

- La **Grecia europea**, el sur de la península de los Balcanes, donde está Atenas (en la región Ática) y Esparta (en la península del Peloponeso).
- La **Grecia Asiática** en Asia Menor (en la península de Anatolia) donde está Troya, Mileto y Éfeso.
- La **Grecia insular**, las islas como Creta, Rodas, Delfos, etc. Desde estos territorios su cultura se fue extendiendo por la costa mediterránea y por Asia.

Los griegos vivían en islas o en pequeños valles rodeados de montañas y orientados hacia el mar **Egeo** y el mar **Jónico**. El mar y las montañas hicieron de barreras naturales. Este contexto geográfico favoreció que las ciudades griegas se mantuvieran independientes. Las ciudades-estado griegas se llaman polis eran independientes y cada una tenía sus leyes diferentes. Las principales fueron Atenas, Esparta, Corinto, Mileto, Éfeso, Tebas, Olimpia, etc. Pese a su independencia política, todas tenían una misma lengua, una misma cultura (creencias), por eso se sentían miembros de una misma civilización a la que llamaban **Hélade**, al resto les llamaban bárbaros.

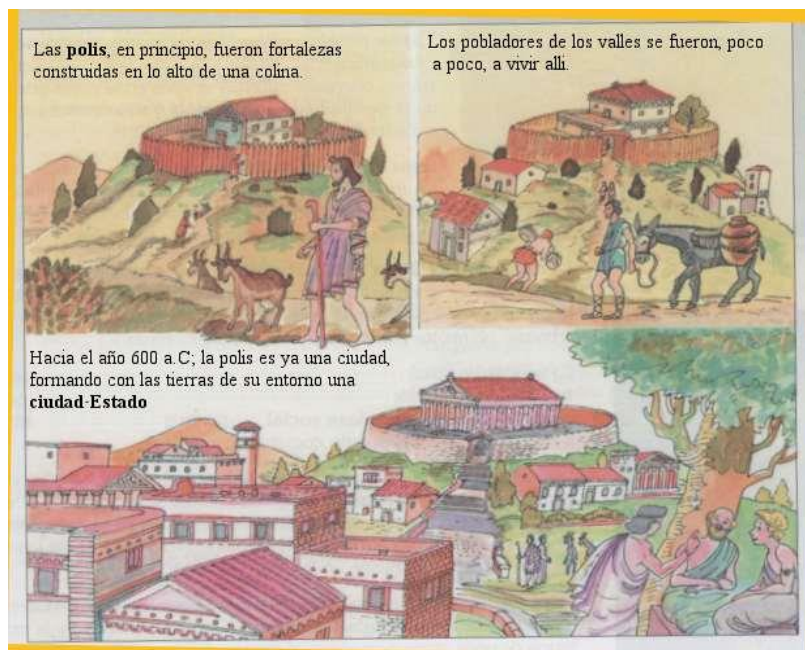


Cada polis tenía 3 partes:

- La **acrópolis**, zona alta amurallada donde se situaban los templos principales),
- La zona baja con las viviendas en torno a una **ágora** o plaza principal
- Las tierras próximas con **cultivos**.

La economía se basaba en una **agricultura** que era poco productiva (daba poca producción), por lo que también tuvo mucha importancia la ganadería y al comercio, sobre todo de tipo marítimo. La importancia del comercio marítimo, les llevó a convertirse en grandes navegantes y constructores de barcos. Según el número de filas de remos, los barcos podrían ser monorremes, birremes o trirremes.

En torno al 600 a.C. aparecieron las primeras **monedas** casi al mismo tiempo en el reino de Lidia (vecino de Grecia) con el fin de poder pagar a los soldados. Eran fracciones de metal que valían más porque llevaban el sello de la autoridad de un monarca o de una polis. Con las monedas apareció el **comercio local** en las plazas. Las monedas fueron sustituyendo a los complejos sistemas de medidas y de pesos que se usaban antes para los intercambios comerciales. El uso de las monedas se fue extendiendo por el Mediterráneo con los comerciantes griegos y fenicios.



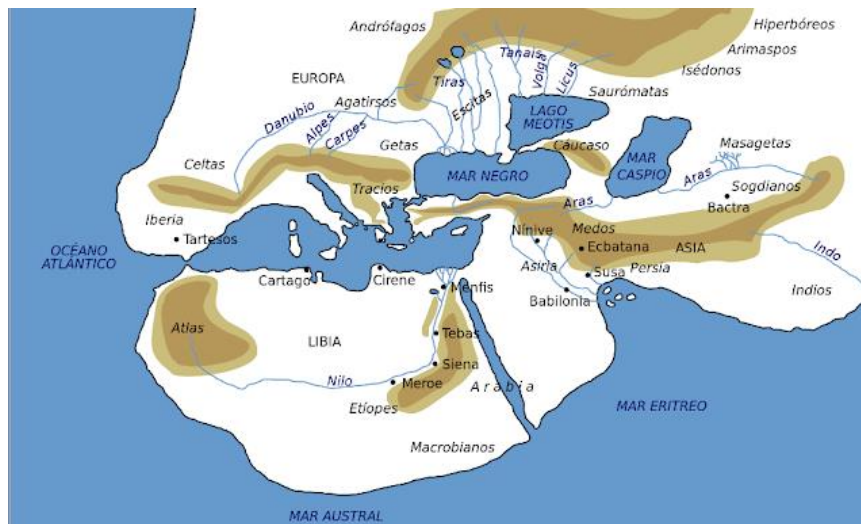
Actividades de comprensión de texto:

- ¿Por qué en Grecia fue más importante el comercio marítimo que el terrestre?
- Describe las zonas de las polis griegas y su función

Prácticas:

- Señala en el mapa las regiones de **Grecia europea, Asia Menor, islas del Egeo, Mar Egeo, jónico, Negro y Mediterráneo.**

Actividades digitales y vídeos:



El mundo según el historiador griego Heródoto (siglo V a.C.)

2. Las colonizaciones griegas

Hubo varias **crisis de subsistencia**, es decir, períodos en los que los cultivos no daban la suficiente producción para abastecer a toda la población. Además el reparto de las tierras y las riquezas era muy desigual, por lo que unos pocos acumulaban la mayoría de las tierras.

“La hacienda de mi amo era cuantiosísima (...) y ni juntando veinte hombres la suya pudieran igualarla. Te la voy a especificar. (...) Doce vacadas (...); y otros tantos ganados de ovejas, otras tantas piaras de cerdos, y otras tantas copiosas manadas de cabras apacientan allá sus pastores y gente asalariada.”

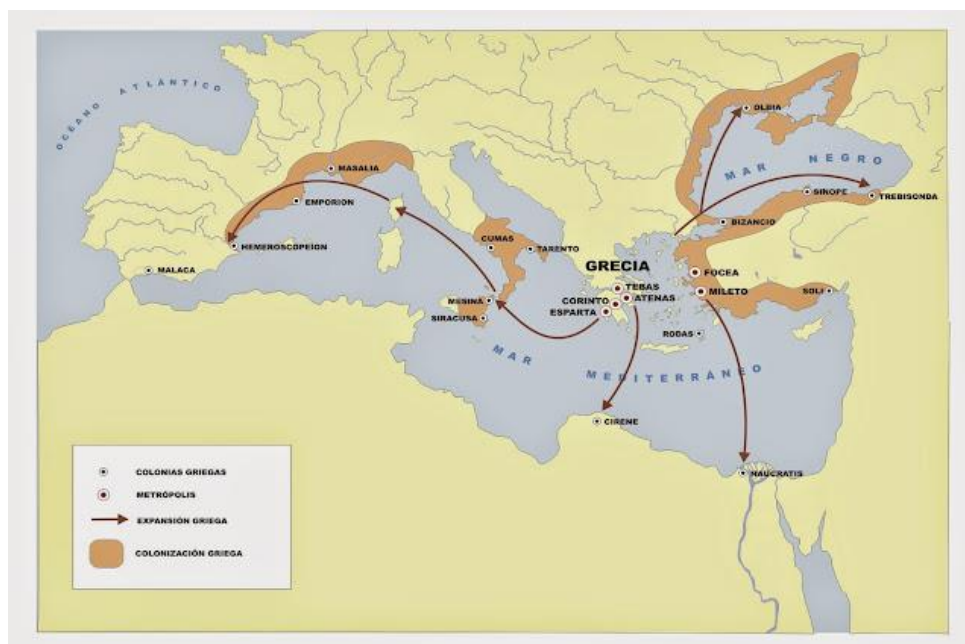
Esclavo habla de la riqueza de la aristocracia en la obra de Homero La Odisea, Canto XIV

Esto hizo que muchos se arruinaran y acabaran pasando hambre o convertidos en **esclavos por deudas**. Por la falta de recursos, grupos de ciudadanos de las polis tomaron la decisión de emigrar y fundar otras ciudades por el Mediterráneo llamadas **colonias**. Las colonias se fundaban cerca de lugares fértiles con agua y en ubicaciones fáciles de defender para resistir los ataques de los pueblos autóctonos. Las colonias también eran ciudades independientes, pero mantenía el contacto con la polis de origen, llamada **metrópoli**.

Las expediciones de los colonos, siguieron la línea de la costa y la corriente marina circular del Mediterráneo por eso bordearon el Mediterráneo hacia el oeste por el norte (costa de la actual Europa) y volvían por el sur (costa de la actual África).

Primero lo hicieron hacia el oeste, en el sur de Italia y Sicilia (región llamada Magna Grecia), luego siguieron por la costa de Italia, Galia e Iberia. También fueron hacia el norte (Mar Negro), hacia el sur (Cirene) y hacia el este (costa de Egipto y Chipre).

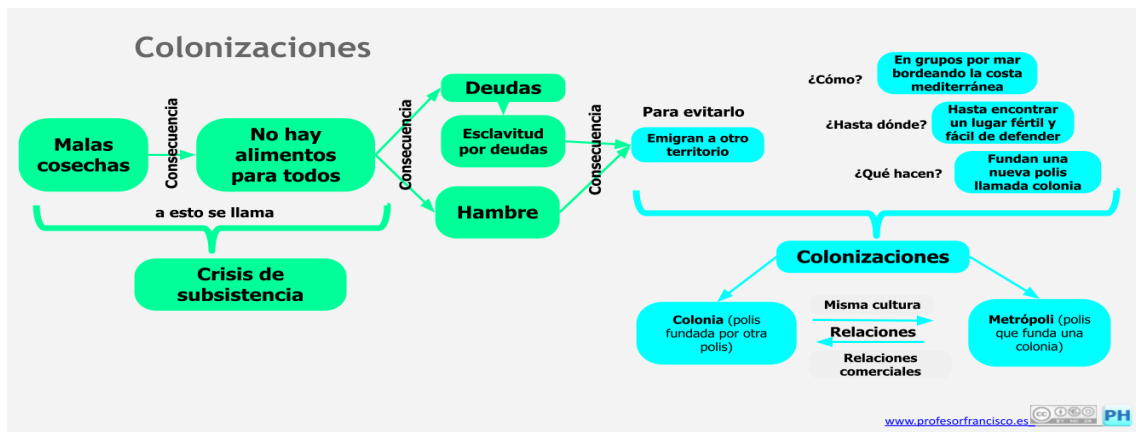
Al mismo tiempo, otra civilización llamada **fenicia**, situada en el actual Líbano, también fundó numerosas colonias por el mismo motivo. Desde sus ciudades-estado como Tiro, Sidón o Biblos, fundaron colonias el sur de Iberia y norte de África. La más importante colonia de Cartago.



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)

Las consecuencias fueron:

- Desarrolló del **comercio marítimo** y el uso de **monedas** (que se habían inventado en el reino de Lidia).
- Difusión de los **avances tecnológicos y culturales** de las civilizaciones orientales en otros territorios del Mediterráneo occidental.
- Extensión de la **cultura griega y fenicia**,
- Desarrollo cultural de los pueblos vecinos que entraron en contacto con ellos.



Preguntas de comprensión de texto:

- ¿Qué son las colonizaciones? ¿Por qué se produjeron?
- ¿Qué consecuencias tuvieron las colonizaciones para la civilización griega?, ¿y para los pueblos que entraron en contacto con ellos?
- ¿Por qué se extendió la cultura griega y la fenicia por otras regiones del Mediterráneo?

Práctica

- Señala en el mapa **Creta, Fenicia, Magna Grecia, Cirenaica, costa del Mar Negro, de Galia y de Iberia.**

3. Esparta, Atenas y la democracia

La **época clásica** (500-338 a.C.) fue el momento de esplendor. Había dos polis principales: **Atenas** y **Esparta**, que tenían sistemas políticos diferentes.

Los espartanos procedían de fuera, invadieron el sur de la península del Peloponeso y convirtieron en siervos (semi-esclavos) a todos los habitantes de ese territorio llamados ilotas. También sometieron a los habitantes de los territorios vecinos, llamado periecos. Por eso **Esparta** tuvo un sistema **oligárquico** (gobierno de unos pocos) porque obligaron a los ilotas y los periecos a trabajar para ellos en la agricultura y la ganadería. El comercio apenas tuvo desarrollo (1). Para mantener el control de tantas personas sometidas y para defenderse de otras polis, los espartanos entrenaban desde pequeños para ser buenos soldados. Su sistema de dominio se basaba en un poderoso ejército de infantería (soldados a pie). Las espartanas también hacían entrenamiento físico, pero no luchaban. Su principal obligación social era traer al mundo a futuros soldados. Las principales instituciones era un **Consejo** de ancianos (Gerusía) que hacía las leyes, y **dos reyes**, de distintas familias que tenían el poder militar y religioso. Además había 5 **magistrados** (gobernantes parecidos a nuestros ministros) llamados **éforos** y una **asamblea** en la que se reunían todos los hombres libres, llamada **Apella**. La Apella no tenía poder de decisión porque el Consejo podía vetar (anular) sus decisiones.

En Atenas al principio casi todas las tierras estaba en manos de una minoría llamada **aristocracia** que era la única que tenía poder político, pero esto cambió con el tiempo. El desarrollo del comercio hizo que los precios bajaran, esto arruinó a los pequeños campesinos que se tuvieron que endeudar con la aristocracia. Como no

podían devolver sus deudas se iban convirtiendo en sus esclavos. Por eso estallaron rebeliones contra la aristocracia. Para solucionar el conflicto y evitar la violencia el magistrado **Solón** hizo reformas: eliminó la esclavitud por deudas y creó un nuevo sistema en el que los hombres libres podían participar en el poder político, la **democracia**. Este sistema está relacionado con el **comercio**, muy importante en Atenas, ya que ambos se basan en el diálogo y la negociación. Desde ese momento, los aristócratas y los hombres libres pasaron a ser conocidos como **ciudadanos** porque todos tienen derechos políticos. A diferencia de la democracia actual, en esta democracia no participaba la mayor parte de la población. Estaban excluidos de la ciudadanía:

- Las **mujeres griegas** que al contrario que las egipcias, estaban muy discriminadas.
- Los **esclavos**, el grupo social más numeroso, que estaban discriminados porque eran considerados cosas y no personas.
- Los **extranjeros** llamados metecos.

Tenía varias instituciones:

- **La Asamblea** (ekklesia), integrada por los ciudadanos (varones ricos o pobres). Votaban directamente sobre las leyes y toma de decisiones. Es diferente a lo que pasa hoy con nuestra democracia representativa en la que las leyes y las decisiones las toman los representantes electos (diputados y concejales).
- **El Consejo** de los quinientos (bulé) con 500 ciudadanos designados por sorteo, preparaba los asuntos que tratar.
- Los **Magistrados** o gobernantes. 10 arcontes (justicia y religión) y 10 estrategas (ejército y flota) elegidos por la asamblea
- **Los tribunales** de justicia, cuyos integrantes eran elegidos por sorteo entre los ciudadanos, cada uno se encargaba de una materia distinta.

"Tenemos un régimen político que no emula las leyes de otros pueblos, y más que imitadores de los demás, somos un modelo a seguir. Su nombre, debido a que el gobierno no depende de unos pocos sino de la mayoría, es democracia. En lo que concierne a los asuntos privados, la igualdad, conforme a nuestras leyes, alcanza a todo el mundo, mientras que en la elección de los cargos públicos no anteponemos las razones de clase al mérito personal, conforme al prestigio de que goza cada ciudadano en su actividad; y tampoco nadie, en razón de su pobreza, encuentra obstáculos debido a la oscuridad de su condición social si está en condiciones de prestar un servicio a la ciudad"

Discurso de Pericles según Tucídides, Historia de la Guerra del Peloponeso, Libro II, 37, 1-2

Como la aristocracia seguía siendo la propietaria de la mayoría de las tierras, cuando había malas cosechas los hombres libres se empobrecían y pasaban hambre. Por ello siguió habiendo enfrentamientos sociales entre los hombres libres y la aristocracia. Un defensor de los hombres libres, **Pisístrato**, accedió al poder mediante la fuerza. Realizó numerosas construcciones, confiscó tierras de la aristocracia y las repartió entre los hombres libres. Todo ello le proporcionó gran popularidad. Otros gobernantes en otras polis hicieron lo mismo que hizo Pisístrato: acceder al poder con un golpe de Estado, gobernar como dictadores pero hacían

reformas agrarias que beneficiaban a la mayor parte de la población. A todos ellos se les conoce como **tiranos**.

Después de las tiranías, **Clístenes** mejoró la democracia. Con las reformas de Solón el acceso al poder se hacía por *tribus* (familias) lo que beneficiaba mucho a la aristocracia. Desde Clístenes el acceso al poder se hará por *demos* (zonas o barrios), lo que beneficia mucho a los hombres libres. Además aumentó el número de ciudadanos dándoles la ciudadanía a los libertos (antiguos esclavos que habían conseguido la libertad) y a los extranjeros que llevaban tiempo viviendo en Atenas.

Como la riqueza de Atenas se obtenía con el comercio marítimo, la ciudad llegó a contar con la flota más poderosa de Grecia. Por ello se puede decir que respecto a su sistema de dominio internacional son una **talasocracia**, es decir, su poder se basa en el control del mar.

Preguntas de comprensión de texto:

- Completa un esquema con las instituciones de Atenas y con las de Esparta y su función
- **¿En qué se diferencia el sistema político de Atenas del de Esparta?**
- En los dos casos anteriores: ¿Qué relación hay entre la actividad económica y el sistema político?
- ¿Qué consecuencia tuvieron las revueltas sociales en Atenas?
- ¿Qué grupos de atenienses no formaban parte de la ciudadanía ateniense, y por lo tanto no tenían derechos políticos.
- **¿En qué se parece y en qué se diferencia la democracia directa ateniense, de la democracia representativa actual?**



El Partenón, de la Atenas clásica, siglo V a.C. Construido por Fidias durante el gobierno de Pericles.

4. La sociedad griega

Existían varios grupos sociales con distintos derechos y deberes: los **ciudadanos** y los **no ciudadanos**. Dentro de los ciudadanos el grupo más importante era la aristocracia. Ellos controlaban la economía porque eran los propietarios de grandes

extensiones de tierra, el resto de ciudadanos eran los hombres libres (campesinos, artesanos y comerciantes). Por debajo estaban los **no ciudadanos**: mujeres, extranjeros (llamados metecos en Atenas), libertos (antiguos esclavos, ahora libres) y **esclavos** (muy numerosos). Cuando había malas cosechas, los campesinos se endeudaban y acababan convertidos en esclavos, por eso muchos migraron. En la mayoría de las polis griegas gobernaba un **rey** con una minoría rica o aristocracia.

Las **mujeres griegas** eran discriminadas porque se las consideraba inferiores al hombre. Las mujeres de clase alta permanecían casi todo el tiempo recluidas en una habitación de la casa griega reservada para ellas, el **gineceo**. Cuando salían a un lugar público se cubrían con un velo (calyptra) para señalar a los demás su pertenencia a un hombre (padre o marido) porque de no hacerlo, se consideraba una incitación al acoso. Únicamente las mujeres que no se casaban, o las espartanas, gozaban algo más de libertad e igualdad.

Para iluminarse por la noche usaban lámparas de aceite hechas de terracota (tierra cocida) llamadas **lucernas**. Las lucernas evolucionaron desde forma de plato a formas cerradas con orificio.



Fuente: INTEF/ Ilustrador: José Alberto Bermúdez (CC)

Preguntas de comprensión de texto:

- Realiza una pirámide social con los grupos sociales de la antigua Grecia.

Actividades y vídeos

- Actividad digital MEC, señala por parejas.

5. Las guerras Médicas y las del Peloponeso

Las guerras eran frecuentes entre polis y contra enemigos exteriores. Los soldados griegos se llamaban **hoplitas**, eran ciudadanos libres. Luchaban en formaciones cerradas llamadas **falanges**.

Cuando el Imperio Persa conquistó las polis griegas de Asia Menor, atenienses y espartanos se aliaron para frenar la expansión persa. Este conflicto se conoce como **Guerras Médicas**. En la Primera Guerra Médica los griegos vencieron a los persas en la batalla de Maratón (A, B). En la 2ª, el emperador persa **Jerjes I** venció al espartano **Leónidas** en **Termópilas**, pero fue derrotado por **Temístocles** en la

batalla naval de **Salamina** y después se retiró.

A continuación se formó una alianza para defenderse de futuros ataques persas, la **Liga de Delos**. Atenas dirigió la liga y uso las riquezas que aportaban los miembros de la liga para crear una poderosa flota y para embellecer su la ciudad. Con **Pericles** la ciudad vivió su época de mayor esplendor. Cuando alguna polis aliada quiso abandonar la alianza, Pericles la castigó. La Liga de Delos se convirtió en el imperio de Atenas.

Las rivalidades entre polis, provocaron las **Guerras del Peloponeso** en las que Atenas y sus aliados (**Liga de Delos**) lucharon contra Esparta y sus aliados (**Liga del Peloponeso**). Venció Esparta, pero fue tanto el desgaste que la mayoría de las ciudades entraron en decadencia.



fuentes desconocidas

Preguntas de comprensión de texto:

- Explica que bandos se enfrentaron en las Guerras Médicas y en las Guerras del Peloponeso y el porqué.

Actividades y vídeos.

- Actividad digital MEC, señala las ubicaciones de las Guerras Médicas.

6. Helenismo

La última etapa de historia de la Grecia antigua es la **helenística** (338-31 a. C.). Las polis griegas perdieron su independencia porque el rey Filipo II de **Macedonia** (reino situado al norte) las conquistó aprovechando su debilidad tras las guerras del Peloponeso. Su ejército estaba organizado también en falanges. Pero las falanges macedónicas incluían a mercenarios y usaban una lanza más larga que las griegas. Tras el asesinato de Filipo, le sucedió su hijo **Alejandro**. El joven Alejandro quería realizar hazañas heroicas para alcanzar la inmortalidad, por eso decidió atacar al poderoso **Imperio persa de Darío II**. Gracias a su valor y a su estrategia militar (astucia a la hora de disponer y mover sus tropas) conquistó todo el Imperio persa. Desde entonces se conoce como Alejandro Magno (el grande). A su muerte sus generales dividieron sus conquistas en varios reinos llamados **reinos helenísticos**. Uno de ellos fundó la dinastía **Ptolemaica** en Egipto y puso su capital

en **Aleandría**. Esta ciudad se hizo famosa por su faro y por su gran biblioteca de rollos de papiro. En estos territorios asiáticos y africanos, se produjo la mezcla de las culturas orientales de esos pueblos con la cultura griega de los conquistadores. A esto se conoce como **helenismo**.



Recreación del faro de Alejandría. Imagen propia de Terra Mítica, fuente:profesorfrancisco.es

Preguntas de comprensión de texto:

- ¿Por qué Atenas y Esparta entraron en crisis y fueron conquistadas fácilmente por Macedonia?
- ¿Por qué Alejandro Magno conquistó el Imperio persa?
- **¿Qué es el helenismo?**
- **¿Cómo se extendió la cultura griega por otras regiones de Oriente Próximo?**
- ¿En qué se diferencia la forma de crear un imperio que tuvo Pericles de la que tuvo Alejandro?

Práctica

- **Señala en un mapa de Oriente próximo las zonas que conquistó Alejandro Magno: Asia Menor, Mesopotamia, Fenicia, Egipto, Persia, Media.**

"El más extraordinario y más valeroso de los hombres fue, al parecer, Alejandro, rey de los macedonios, que realizó todas sus obras de manera singular y halló siempre la colaboración de la Providencia con sus virtudes. Pues en guerrear y batallar contra cada uno de los pueblos gasto menos tiempo del que necesitarían quienes quisieran describir con exactitud las ciudades de aquellos países. Las hazañas de Alejandro, sus excelencias de cuerpo y de alma, el éxito de sus empresas y su valor ahora contaremos, (...)"

Pseudo-Calístenes, Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia, s. III d. C. Ed. de C. García Gual, Gredos 1997

"Alejandro lo tenía todo: juventud (heredó el trono a los veintidós años), belleza física, inteligencia y ambición. A esas cualidades unió su principal don: la falange macedónica, una táctica militar desarrollada por Filipo que le permitió conquistar el mundo (...) La falange era una formación cerrada compuesta por dieciséis filas de infantes armados de sarissas (picas de hasta seis metros de longitud) que cada

combatiente apoyaba en el hombro del delantero al embestir al enemigo. Triunfó en los campos de batalla durante más de un siglo, hasta que fue superada por la legión romana.

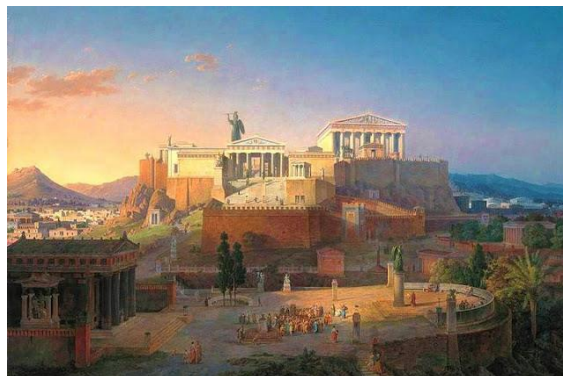
Juan Eslava Galán, Historia del Mundo contada para escépticos, Capítulo 34, 2012.

"Y como no codiciaba placer ni riqueza, sino méritos y gloria, consideraba que cuanto más recibiera en herencia de su padre, menores serían los éxitos logrados por él mismo. Por la misma razón, creyendo que según iba Filippo aumentando las conquistas iba agotando sus propias hazañas futuras, prefería heredar un reino que tuviera, no riquezas ni disfrutes, sino combates, guerras y oportunidades de ganar gloria"

Vida de Alejandro de Plutarco

Preguntas sobre los textos:

- Lee los textos de Plutarco y de Eslava Galán y responde ¿de qué tipo de fuente se trata? ¿Cuáles las principales causas que llevaron a Alejandro Magno a conquistar el Imperio persa según cada texto? ¿Son fuentes contradictorias o complementarias?



Atenas según Leo von Klenze (1784-1864), pintor neoclásico alemán

Etapas históricas del territorio griego

1. La primera civilización de esta zona no fue griega, fue la **minoica**. Se desarrolló en las islas del mar Egeo, sobre todo en Creta y Thera, desde el 3000 a.C. Se caracteriza por su dominio del mar, lo que se llama **talasocracia**, gracias a su flota. Sus palacios estaban decorados con frescos murales (pinturas en la pared) que eran muy coloristas. El terremoto que destruyó la isla de Thera fue el origen de la leyenda mítica de la **Atlántida**, siglos después.

2. En 1500, los **aqueos** invaden Creta y la Grecia europea, dando comienzo a la civilización de los **micénicos**. Con ellos aparece el **idioma griego** y tiene lugar la **guerra de Troya** que siglos después se convertirá en una leyenda mítica en la obra la **Ilíada**.

3. En 1200 a.C. los **dorios**, que tenían armas de **hierro**, invadieron Grecia e inician la «**época oscura**» (1200-800a.C.) un periodo sin apenas información.

4. Después vino la **época arcaica** (800-500 a.C.). Aumentó la población, por lo muchos griegos emigraron y crearon **colonias** por el Mediterráneo.
5. En torno al año 500 a.C. comenzó la **época clásica**, donde se forman todos los elementos característicos de esta civilización. Los griegos se unieron para resistir el ataque de los persas (Guerras Médicas), pero luego se enfrentaron entre ellos en las Guerras del Peloponeso, entrando en decadencia.
6. En el 338, el reino de Macedonia conquistó el territorio griego y poco después, griegos y macedonios conquistaron el Imperio persa, dando lugar a la **etapa helenística**. Finalmente, en el 146 a.C., los romanos destruyeron Corinto y conquistaron el territorio.



Institución Educativa Fe y Alegría Aures
Resolución N°. 0125 del 23 de abril de 2004
Núcleo Educativo 922
Resolución N°. 9932 noviembre 16 de 2006
Resolución N°. 10744 octubre 30 de 2013
“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”

Cívica.

1. Que es la discriminación?
2. Cuáles son los tipos de discriminación que se presentan en nuestra sociedad?
3. Elabore un dibujo que represente cada tipo de discriminación.
4. Que son los prejuicios.
5. Mencione 5 ejemplos de prejuicios.
6. Que son los estereotipos.
7. Elabore un cuadro comparativo de estereotipos entre mujeres y hombres.
8. Elabore 5 preguntas tipo I con sus respectivas respuestas con el tema sobre discriminación.
9. Elabore 5 preguntas tipo IV con sus respectivas respuestas con el tema sobre estereotipos y prejuicios.

Nota: debe desarrollar toda la actividad. El taller tiene un valor 30% y la evaluación 70% .