

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES</b> <b>Resolución N° 0125 del 23 de Abril de 2004</b> <b>Núcleo Educativo 922</b> <b>Resolución N° 9932 Noviembre 17 de 2006</b> <b>“Educar para la vida con dulzura y firmeza”</b>	Código FGA
		Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico-pedagógica-actividades especiales de recuperación	Página 1

Área: Educación física Asignatura: Educación física Docente: Harold Sánchez Carmona **PMP:** 7º 3 Periodo 2022

Nº	INDICADOR DE DESEMPEÑO	CONTENIDO Y TEMA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
3P	Realiza una coreografía dancística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pulso, el acento y el ritmo elementos que favorecen el desarrollo de la coordinación.</li> <li>✓ Las capacidades coordinativas y su relación con el desarrollo rítmico.</li> <li>✓ Las capacidades coordinativas generales y su diferencia con las capacidades coordinativas especiales.</li> <li>✓ La regulación del movimiento y su influencia dentro del trabajo rítmico.</li> <li>✓ Como se pueden desarrollar las capacidades coordinativas complejas y las especiales.</li> </ul>	<p>Todos los contenidos se evaluarán a partir de un taller que estará enfocado a aplicar los contenidos del período.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba física (coreografía dancística).</li> </ul>	Una semana, a partir de la fecha re recibido, para realizar el trabajo y evaluarse.	<p><b>CRITERIO</b></p> <p>Coreografía realizada mínimo por tres participantes.</p> <p>Planigrafía.</p> <p>Duración mínima 4 minutos.</p> <p>Secuencia musical.</p>	<p>Vestuario 30%</p> <p>Coreografía 40%</p> <p>Secuencia musical 30%</p>

		Predanza y pequeñas rondas coreográficos				
--	--	--	--	--	--	--

Observación: Los acudientes y estudiantes reciben los planes de mejoramiento personal (PMP) y se comprometen a prepararlo y presentarlo con puntualidad, calidad, eficiencia para mejorar el desempeño académico.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Firma del acudiente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_