	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES Resolución N°. 0125 del 23 de Abril de 2004 Núcleo Educativo 922 Resolución N°. 9932 Noviembre 16 de 2006 “Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”	Código FGA- Aprobado 21/01/2013
		Versión 1
	Gestión Académico – Pedagógica – ACTIVIDAD ESPECIAL DE RECUPERACIÓN (AER)	Página 1 de 1
	ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACIÓN (AER)	

Área: Artística Docente: Angela María Zapata Giraldo Grado: 6-1, y 2Año: 2.022

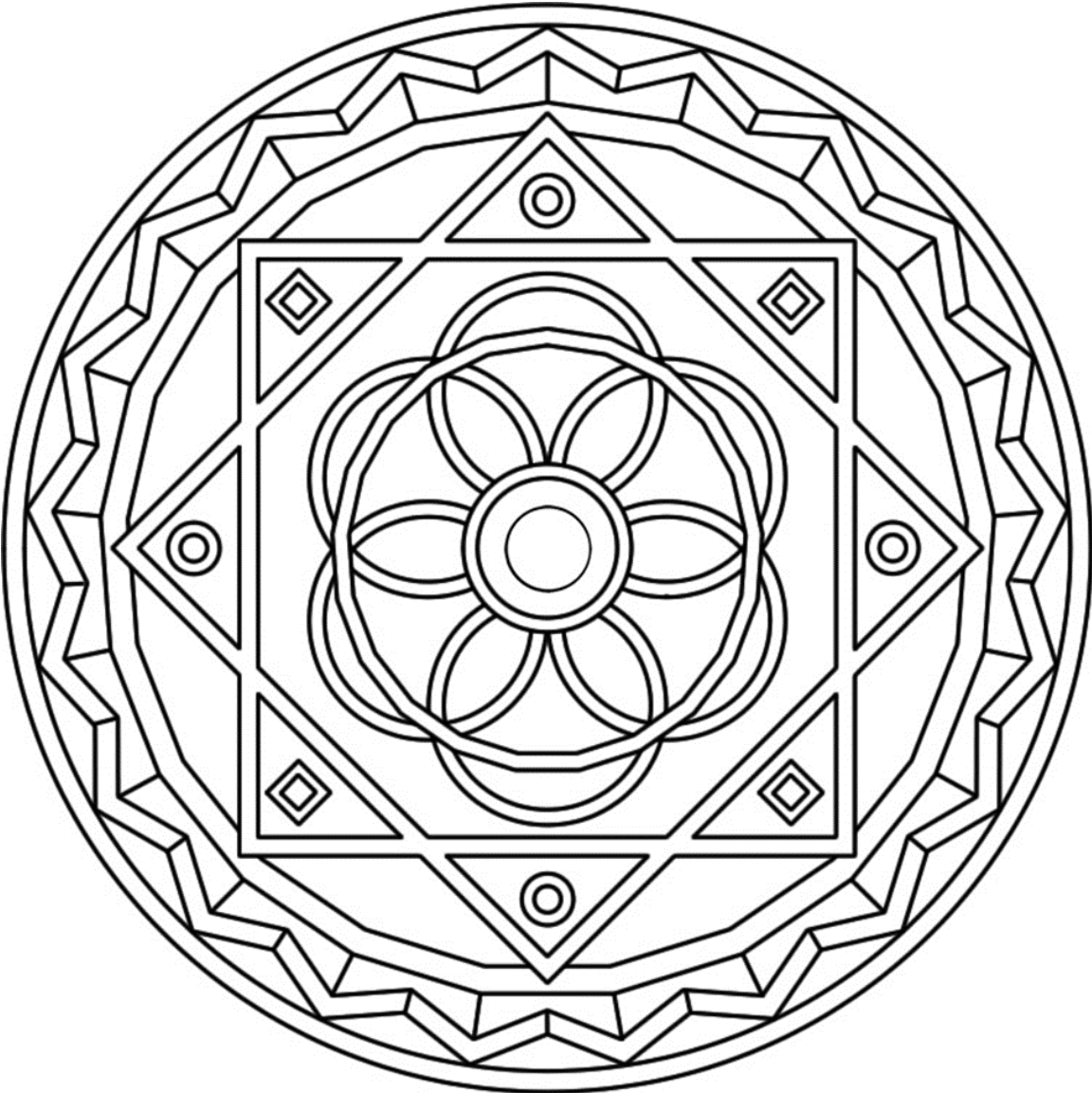
N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1.	Conoce la importancia del color dentro de una obra artística.	Los colores primarios	1. Elabora y	Entrega de la	Taller	Trabajo escrito 50%
2.	Realiza composiciones artísticas utilizando mezcla de colores.	Los colores secundarios y terciarios.	Presenta de	consulta: 25 y 26	presentado a	Sustentación 50%
3.	Experimenta diferentes sensaciones corporales utilizando el color como fuente de inspiración.	Los colores cálidos y fríos.	forma escrita	de octubre	mano en hojas	
4.	Reconoce la línea y el punto como elemento gráfico fundamental en la creación de una obra artística.	El círculo cromático	el taller y	Segunda	de block bien	
5.	Utiliza diferentes texturas de líneas en sus composiciones artísticas.	Cualidades de los colores.	sustentación.	oportunidad 22 y	presentado, si	
	Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los	La línea y sus características.		23 de noviembre	va a enviar el	
		Clases de líneas			trabajo	
		El punto y sus características				
		Composiciones con líneas y puntos				
		Origen de la música				
		La música de la antigüedad				
		El sonido y el ruido				
		Cualidades del sonido				
		El pentagrama				
		El acento				
		El compás.				
		Conceptualización del arte,				
		elementos de composición:				
		La textura, el color y la forma.				

<p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p>	<p>lenguajes artísticos para crear a través de líneas y puntos. Comprende el sentido estético de los de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. Conoce la diferencia entre sonido y ruido dentro de un contexto Identifico elementos básicos para interpretar una obra de arte. Reconozco la importancia de las obras de arte a través de la historia</p>	<p>Historia del Arte: Pinturas famosas. ACTIVIDADES A REALIZAR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar y pintar el circulo cromático. 2. Pintar el anexo 1 con los colores primarios. 3. Realice un dibujo con formas geométricas, luego llénalo con pedazos de papel de revista o periódico. 4. Pinte el dibujo del anexo 2, con líneas de diferentes colores. 5. Pinte el dibujo del anexo 3, con puntos de colores diferentes. 6. Pinte el dibujo del anexo 4, con puntos y líneas de diferentes colores. 7. Pinta el dibujo del anexo 5 con los colores que más te gustan. 8. Recorta y pega bolitas de papel y llena el dibujo del anexo 6. 9. Pinta en escala de grises (solo blanco, negro y gris) el dibujo del anexo 7. 10. Realiza el dibujo de la Mona Lisa o Gioconda de Leonardo Da vinci. 11. Pinta el anexo 8, donde se encuentran algunas de las esculturas más famosas del mundo. 12. Pinta el anexo 9, que es el grito de Munch 				
---	---	--	--	--	--	--

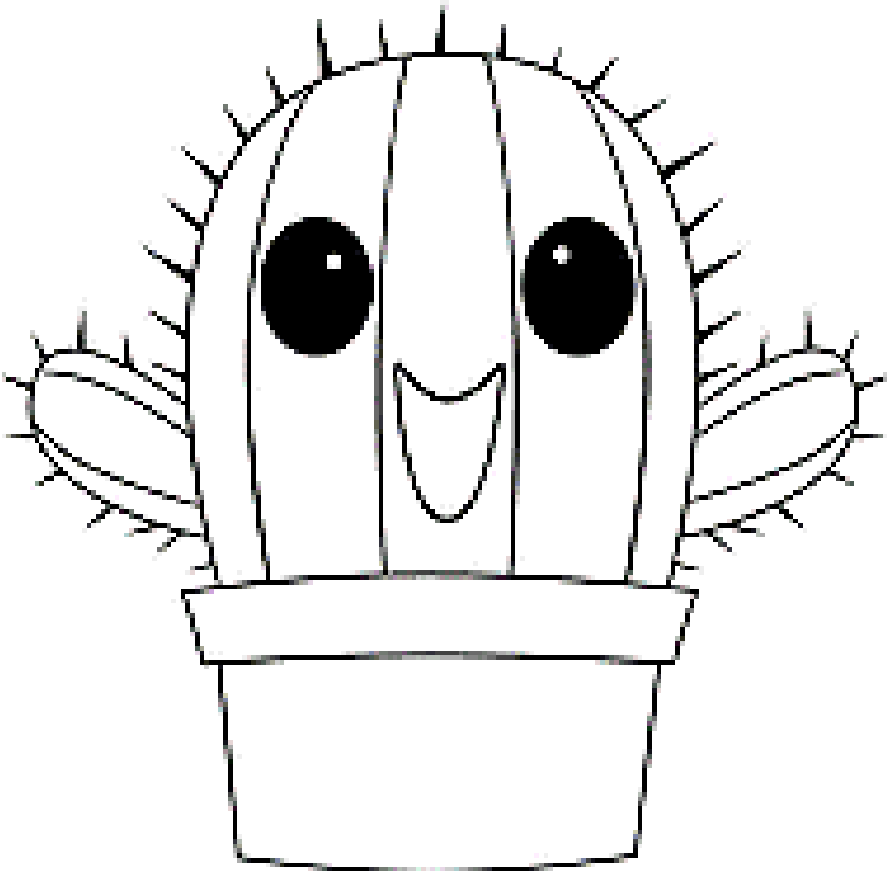
Observación: En el cuaderno de cada una de las áreas o asignaturas no aprobadas, el estudiante debe elaborar un cuadro como este, debe presentarlo firmado el día de la entrega de la ACTIVIDAD ESPECIAL DE RECUPERACIÓN. **Los acudientes y estudiantes reciben LAS ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACIÓN (AER) y se comprometen a prepararlo y presentarlo con puntualidad, calidad y eficiencia para mejorar el desempeño académico.**

Firma del Estudiante: _____ Grupo: _____ Acudiente: _____ Fecha: _____

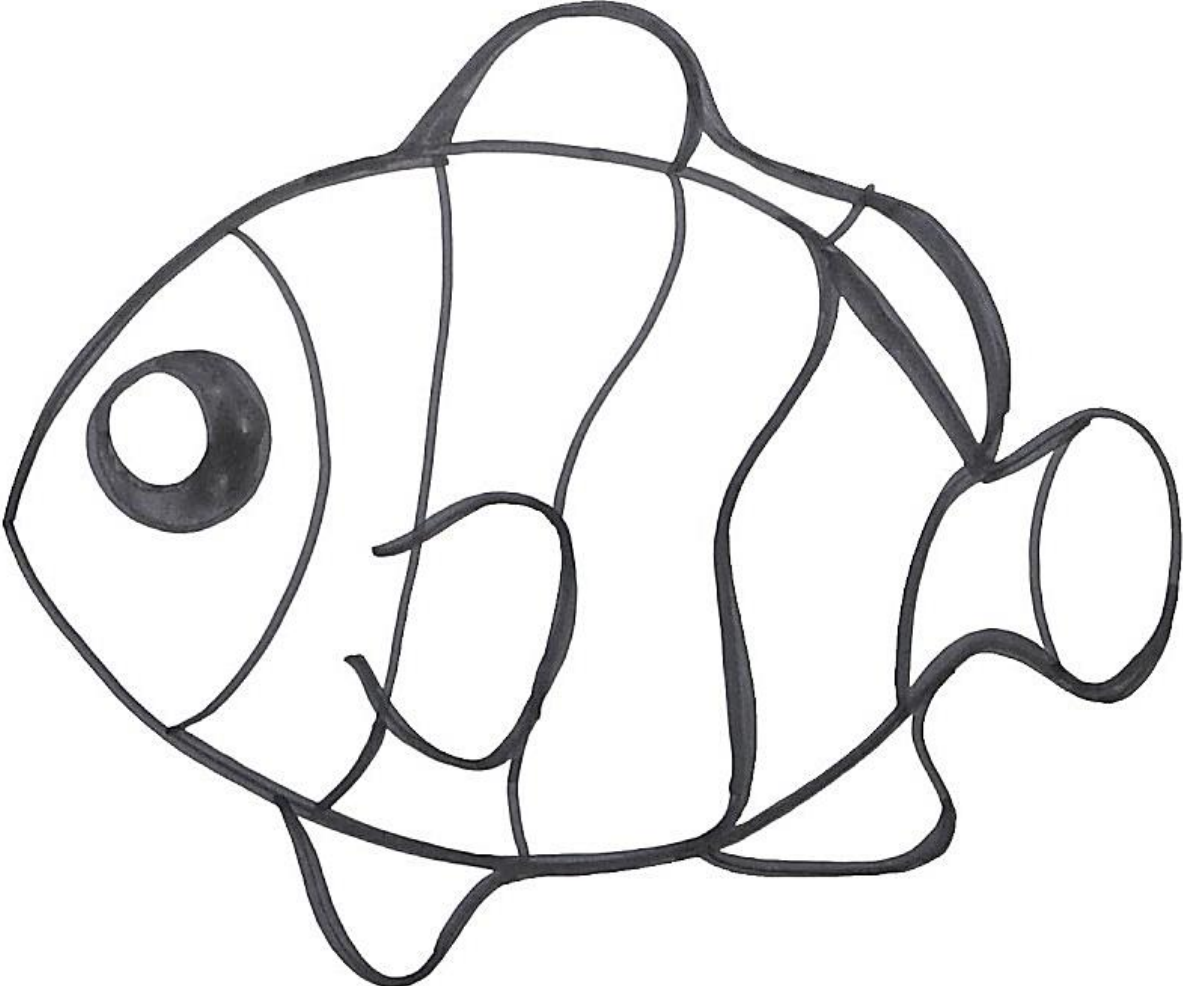
ANEXO 1.



ANEXO 2.



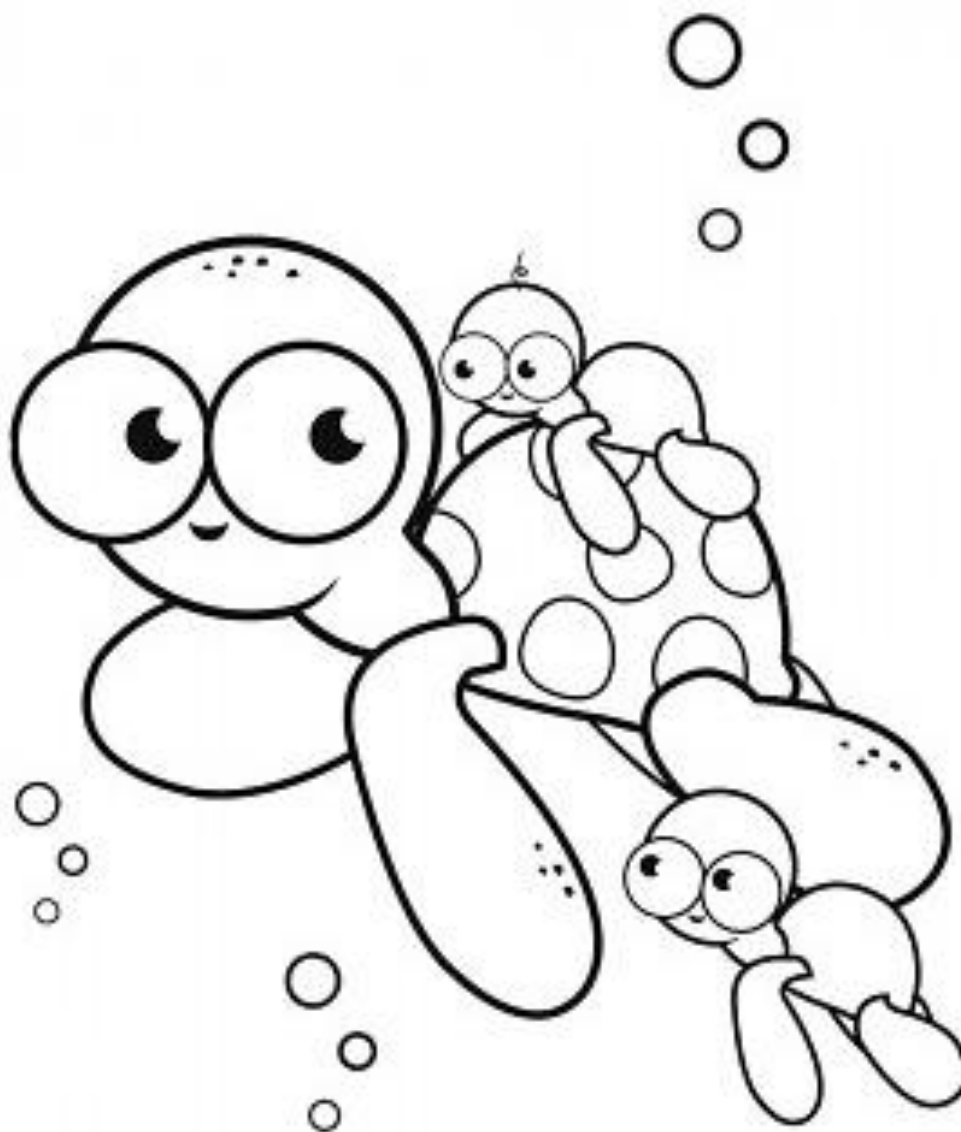
ANEXO 3.



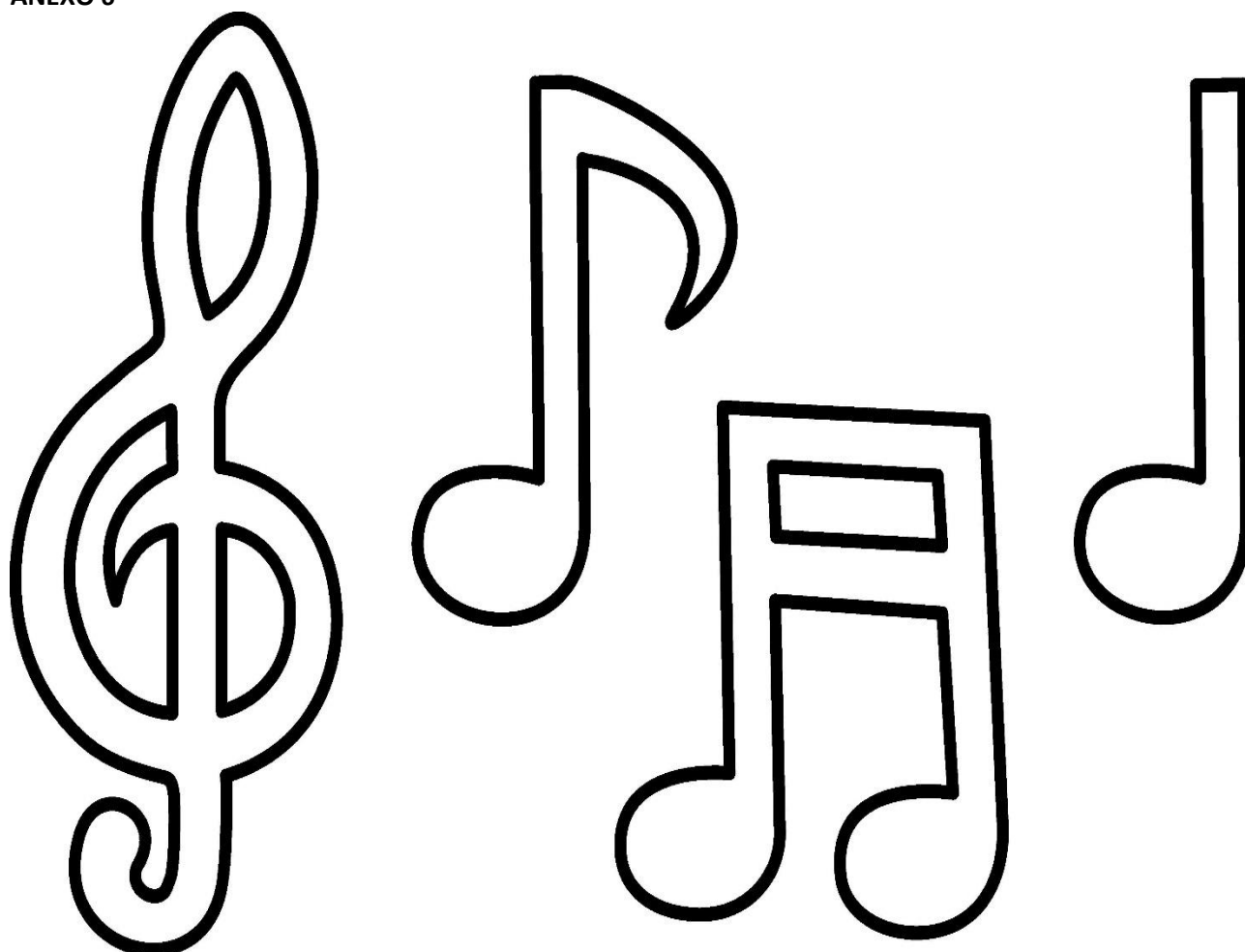
ANEXO 4.

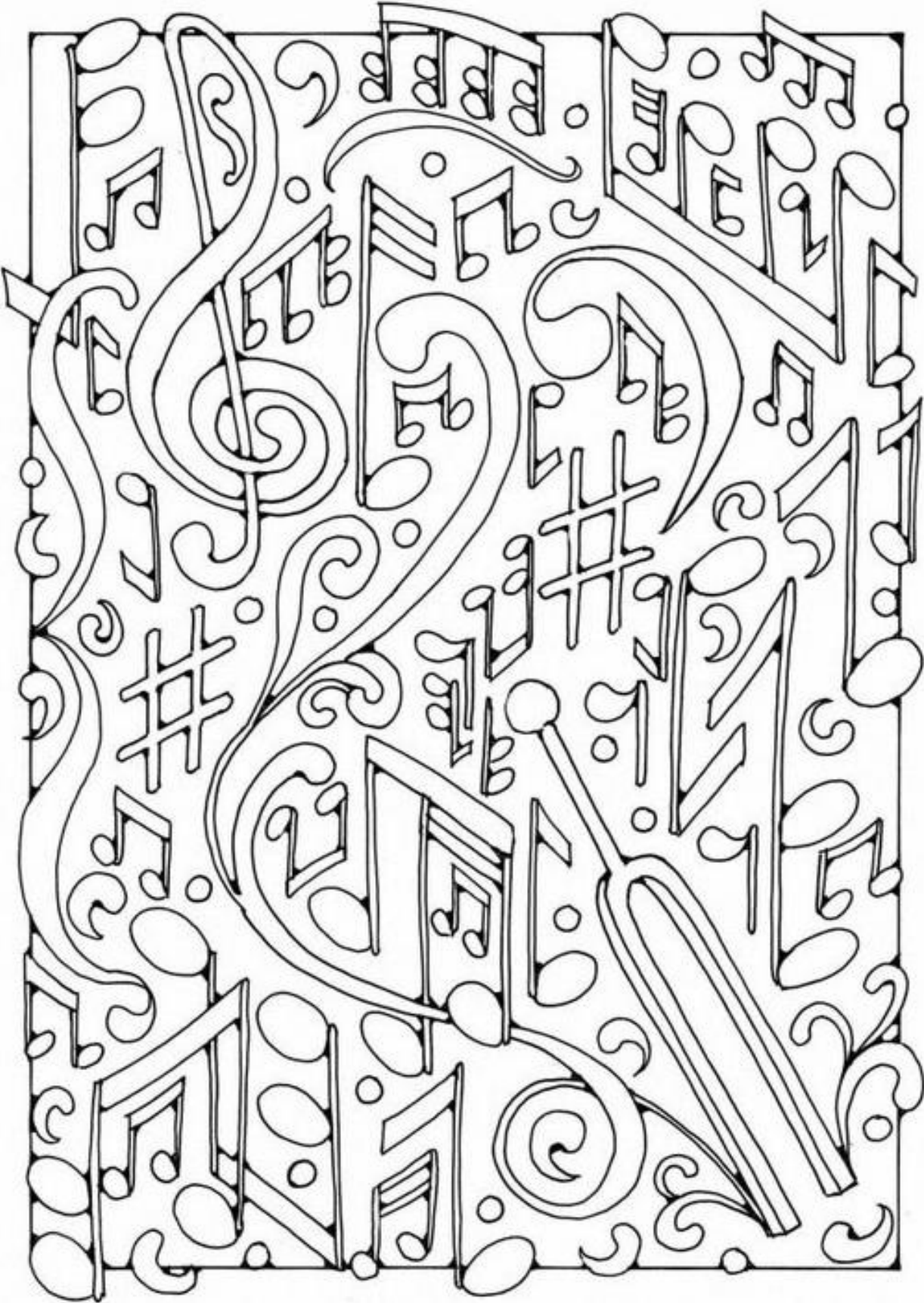


ANEXO 5.



ANEXO 6





ANEXO 8



ANEXO 9

