



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Fecha: 09 de  
noviembre de 2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado: Sexto

Área: Ed. Artística

Docente(s): María Rubiela Montoya Valencia

1. Aplicación de los conceptos Artísticos en obras de su propia creación.
2. Presentación de composiciones en punto y línea.
3. Aplicación del Color en sus trabajos Artísticos.
4. investigación sobre la Música y su Historia.
5. Elaboración de Mensajes y Carteleros Aplicando Modelos de Letras.
- 6 Organización y Presentación de diferentes Expresiones del Folklor Colombiano.
7. Organización Creativa del Diario de Procesos.
8. Aplicación de la creatividad y la Imaginación en sus creaciones Artísticas.

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

1. Exploración: El Alumno presenta dificultad para:
  - Realizar trabajos en punto y line.
  - Aplicar color a sus composiciones artísticas.
  - Elaborar mensajes aplicando modelos de letra.
  - Reconocer expresiones del Folklor.
  - Presentar informes y resúmenes
  - Seguir instrucciones en la elaboración de trabajos creativos.
2. Asesoría:
  - Explicación de los temas generales necesarios para resolver el taller.
  - Dar instrucciones sobre los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades.

3. Actividad:

- Los trabajos deben ser presentados en hoja tamaño carta con portada.
- Debe ser escrito a mano con letra legible.
- El día de la asesoría debe presentar las dudas claras y por escrito.
- El día de la sustentación debe presentar el trabajo resuelto en forma completa, traer una hoja de block tamaño carta limpia, colores, regla, lápiz, borrador, sacapuntas y bolígrafo.

### PRIMER PERIODO

Entorno es todo lo que nos rodea: Familia, Colegio, Naturaleza, Dios, Objetos.

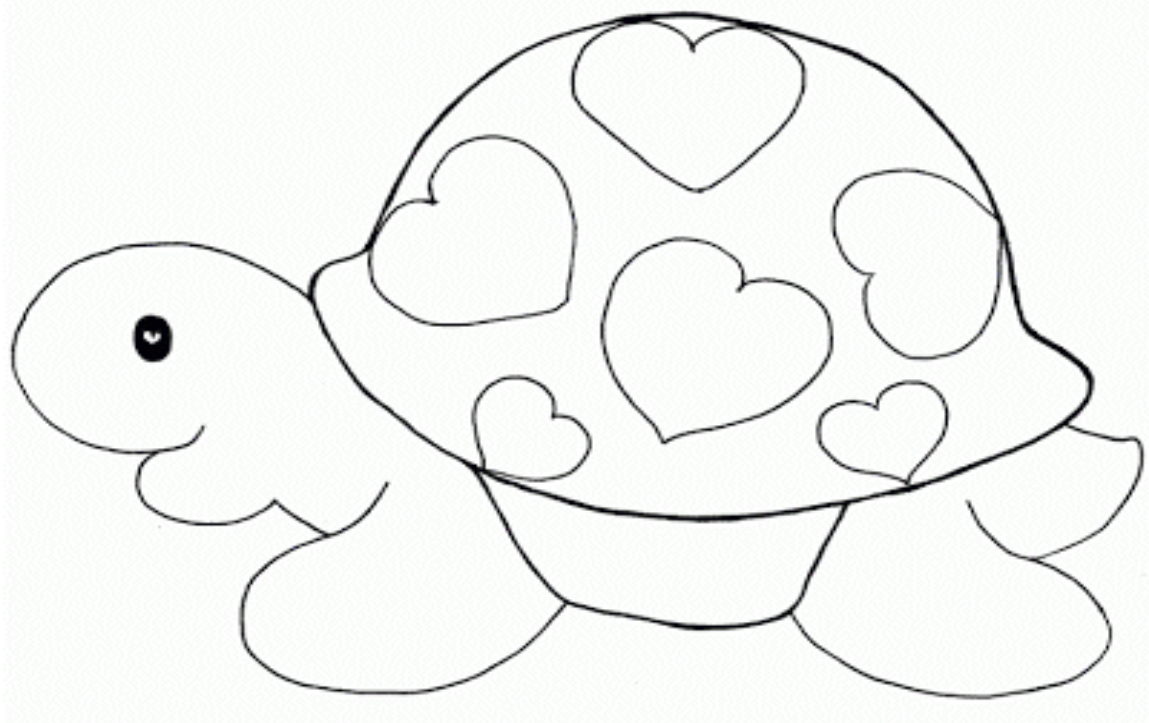
1. Observe detenidamente la composición y responda.
  - A. Que partes del entorno encuentra en ella.
  - B. Complete la composición, dibujando las partes que faltan de su entorno.
  - C. Pinte en forma creativa la composición.



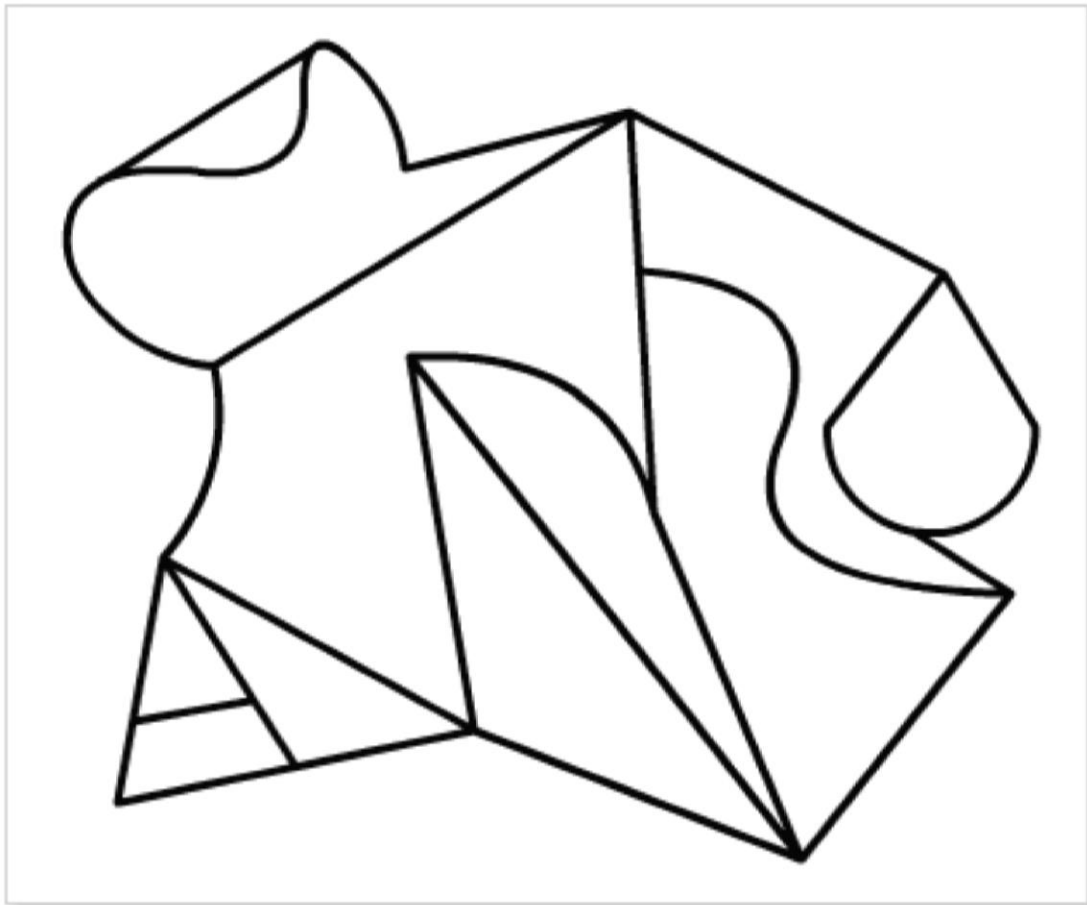
2. Escriba diez palabras relacionadas con Artística y elabore una sopa de letras, subrayando cada palabra con un color.
3. Piense en sus cualidades, gustos y preferencias y elabore un símbolo que lo identifique (a color)
4. Explique en cinco renglones porque se identifica con este símbolo.

### SEGUNDO PERIODO

1. Divida una hoja de block en dos mitades. En cada mitad dibuje dos figuras geométricas; pinte las dos primeras con colores primarios, las otras dos con colores binarios o secundarios.
2. Encierre la siguiente figura en un rectángulo. Pinte la figura con puntos a color muy juntos y el rectángulo píntelo con color plano reteñido.



3. Pinte la siguiente composición llenando con líneas muy juntas y a color cada espacio (Aplique línea Vertical, Horizontal, Curva y Radial.)



### TERCER PERIODO

Música: Es el arte de combinar los sonidos de una manera agradable al oído. Se escribe y se lee por medio de signos, tal como sucede con el lenguaje; algunos de estos signos son:

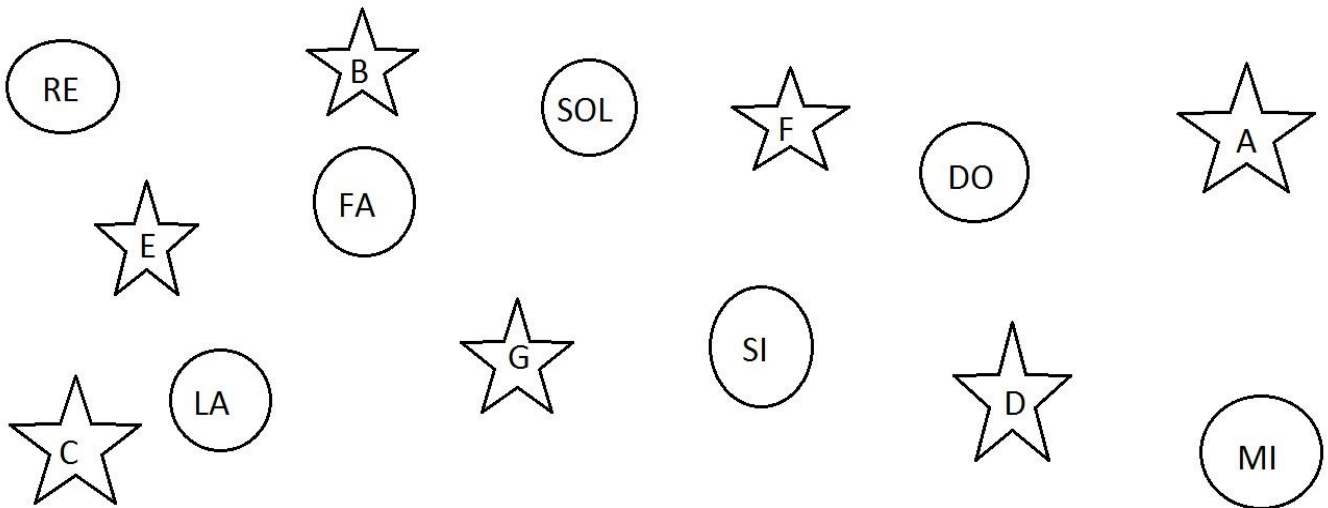


Los seres humanos creamos música usando dos elementos: El Sonido y el Silencio. La interpretación de la música se hace a través de instrumentos, siendo la voz el instrumento más perfecto.

Los sonidos elementales de la música son 7 y se les conoce como notas musicales que se escriben sobre un PENTAGRAMA. Cada nota se representa con un número y una letra del alfabeto así:

1	2	3	4	5	6	7
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
C	D	E	F	G	A	B

- 1 Responda de acuerdo al texto anterior:
  - A. A través de que se lee y se escribe la Música.
  - B. En que se ha inspirado el Hombre para crear la Música.
  - C. Con que se representa cada nota Musical.
- 2 Encuentre la letra del Alfabeto que corresponde a la letra musical uniéndola con una línea a color. Pinte las figuras.



- 3 Según el sonido que producen, como se clasifican los Instrumentos Musicales.
- 4 Como se produce el sonido en:
  - A. Los Instrumentos de Cuerda.
  - B. Los Instrumentos de Viento.
  - C. Los Instrumentos de Percusión.
5. Escriba al frente de cada Instrumento a que clase pertenece.



Flauta, Saxofón

\_\_\_\_\_

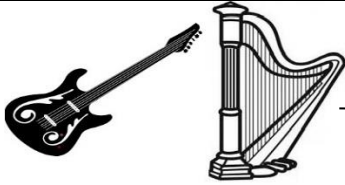


BONGO



MARACAS

\_\_\_\_\_



Guitarra

Arpa

\_\_\_\_\_

## CUARTO PERIODO

### FOLCLOR

Folclor es la ciencia que estudia las tradiciones y costumbres de un país, región o pueblo. Es decir, nos informa sobre las leyendas, creencias, poesía, vestuario, comidas típicas, baile, música, etc de una comunidad. La palabra folclor significa **saber del pueblo**.

El folclor musical estudia las tradiciones musicales y tiene que ver con ritmos o aires, instrumentos, compositores, grupos musicales, bailes, etc.

El folclor latinoamericano se refiere a todos los países que se encuentran en centro y sur américa, es decir, desde México hasta Argentina; también se incluyen las Islas de las Antillas, excepto aquellas en las que se habla el inglés.

Nuestra música latinoamericana es una mezcla de la tradición de los Europeos, los Africanos y los Indígenas.

1. Lea con atención el texto anterior y responda:
  - A. Que significa la palabra **FOLCLOR** y que estudia.
  - B. A que se refiere el **FOLCLOR** musical.
  - C. De que es producto nuestra música Latinoamericana.
  - D. Nombre algunos Países que hacen parte del Folclor Latinoamericano.
2. Escriba cinco eventos que se celebren en Medellín y que tengan que ver con el **FOLCLOR**.
3. En una hoja de block represente a color la **FERIA DE LAS FLORES** que se celebra en Medellín.

### HISTORIA DE LA MUSICA.

Se cree que la música es la forma de expresión humana más antigua, más que el lenguaje o la pintura. La música se inicia con la voz y la necesidad de establecer comunicación con los demás.

Los seres humanos hemos vivido en relación con la naturaleza, de la cual hemos tomado sus sonidos y ritmos como el de los animales, el movimiento de los reptiles, el golpe de los remos, los gritos de guerra, las diferentes formas de llanto, etc. También hemos encontrado elementos que hemos transformado en

cantos, danzas y representaciones teatrales.

Por otro lado, a partir del trabajo y de las herramientas laborales fueron surgiendo algunos instrumentos musicales.

La música en muchos pueblos de la antigüedad y aun hoy está vinculada a la religión y a cada una de las actividades de la vida diaria, además de tener un vínculo muy fuerte con la danza y la poesía.

1. Según el texto:
  - A. Con que se inicia la música.
  - B. Escriba Diez ritmos o sonidos que el hombre haya tomado de la naturaleza para crear su música.
  - C. De donde surgen los instrumentos musicales.
  - D. A que ha estado vinculada la música desde la antigüedad.
2. Haga un dibujo que represente lo que significa la música en su vida.
3. Consulte en que consiste la técnica del **RASGADO**, qué efectos tiene en los niños y quien fue el creador.
4. En una hoja de block elabore un paisaje aplicando la técnica del Rasgado.

4. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:
  - Hacer 30% ( realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
  - Saber 60% ( Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
  - Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

5. Observaciones generales:
  - Es importante asistir puntualmente a la asesoría y a la sustentación.
  - Tenga presente que tanto el trabajo como la sustentación y su actitud en ellos, generan un porcentaje de la nota y completar todo el proceso, le puede garantizar un resultado positivo.
  - Presentar el proceso **NO GARANTIZA GANAR EL AREA**, solo se logra con la realización de un trabajo bien presentado y una buena sustentación.
  - La asesoría se realizará el día martes 22 de noviembre a las 8:15 - 9:45.
  - La sustentación del taller se realizará el día jueves 24 de noviembre a las 8:15 - 9:45

**EXITOS!**